

C A L E N D A R I O

Venerdì 5 marzo – ore 21 Teatro Matteotti

Circolo Culturale Saturnio presenta:

AVENUE CLARINET QUARTET

Sabato 13 marzo - ore 21 Chiesa di Santa Maria Goretti

Sabato 17 aprile - ore 21 Chiesa di S. Martino a Revigliasco

A. N. A. Sezione di Moncalieri presenta:

CONCERTO CORALE

Venerdì 19 marzo – ore 21 Teatro Matteotti

Associazione Pietro Canonica presenta:

"MIA SPOSA SARÀ LA MIA BANDIERA"

Domenica 18 aprile - ore 16 Luogo da definire

Domenica 20 giugno – ore 16 - Teatro Matteotti

Corale Polifonica "GIUSEPPE VERDI" presenta:

LA MUSICA CHE UNISCE

Venerdì 30 aprile – ore 21 - Teatro Matteotti

Sabato 22 maggio – ore 21 Sala della Famija Möncalereisa

Pro Loco Revigliasco presenta:

VA' PENSIERO SU NOTE DORATE - Coro S. Martino

Venerdì 14 maggio – ore 21 - Teatro Matteotti

Famija Möncalereisa presenta:

MUSICHE E CANTI DEL RISORGIMENTO

Corale della città di Borgaro

Giovedì 20 maggio – ore 21 - Teatro Matteotti

Coro Polifonico Singtonia presenta:

I COLORI DELLA MUSICA DA VERDI A...

Cori "La Reis" e "G. F. Haendel"

Lunedì 24 maggio – ore 21- Teatro Matteotti

Circolo Culturale Saturnio presenta:

TRIO PRÉVERT

Giovedì 10 giugno – ore 21 Chiesa di San Martino a Revigliasco

Associazione Pietro Canonica presenta:

PAGINE RARE DELL'OTTOCENTO PIEMONTESE

Quartetto Tamborini

Domenica 13 giugno – ore 21 Chiesa di San Martino a Revigliasco

Istituzione Musicateatro Moncalieri presenta:

ITALIA ED EUROPA NEGLI ANNI DEL PROCLAMA

D. Chiantella e E. Lo Porto, pianoforte a quattro mani

Domenica 20 giugno – ore 21 Chiesa di San Martino a Revigliasco

Istituzione Musicateatro Moncalieri presenta:

OTTOCENTO MUSICALE EUROPEO

Cristiano Rossi, violino Marco Vincenzi, pianoforte

Domenica 27 giugno – ore 16 Borgo S. Pietro

Associazione Filarmonica Moncalieri presenta:

RADUNO BANDISTICO

Venerdì 5 marzo - ore 21.00
Teatro Matteotti

Circolo Culturale Saturnio presenta:

AVENUE CLARINET QUARTET

Musiche di

G. Verdi

G. Rossini

J. Brahms

N. Rimsky Korsakov

J. Françaix

P. Iturralde



L'**Avenue Clarinet Quartet** si costituisce all'inizio del 2003, con l'obiettivo di proporre al pubblico la vasta ed affascinante letteratura cameristica del clarinetto, oltre a numerose trascrizioni che spaziano dal repertorio classico, contemporaneo e jazz. Si è classificato al primo posto all'ultima edizione (2009) del "European Music Competition Città di Moncalieri" e al "IV Concorso Internazionale di esecuzione musicale-Città di Asti" inoltre ha ottenuto un secondo posto al "5° Concorso Nazionale di esecuzione musicale-Riviera Etrusca" di Piombino, un terzo posto al Concorso "Nuovi Orizzonti" di Arezzo e un terzo posto al "Concorso Internazionale di interpretazione Musicale-Arenzano 2005". Collabora da oltre 2 anni con la cantante Silvia Benesperi, con cui si è esibito in vari concerti tra cui il 6/08/2007 per l'associazione Rospigliosi e in varie serate di intrattenimento, inoltre collabora in vari progetti con associazioni Toscane per la divulgazione del repertorio originale per questa formazione e vari eventi didattici per le scuole e per il cinema.

Dal 1989 un gruppo di amici, uniti dalla comune passione per il canto e per la montagna, si incontra ogni martedì sera: è il "Coro A.N.A. di Moncalieri" che continua nel tentativo di tramandare ai più giovani i bei canti delle montagne e popolani.

Ad oggi il coro è composto da ventitrè elementi che continuano a ritrovarsi in sede per studiare e provare con l'intento di migliorare ancora tutto quello che si può migliorare. L'armonia e l'affiatamento tra le varie sezioni vengono approfondite in un lavoro capillare di voce in voce per ottimizzarne il risultato.

Nel notevole avvicendamento tra le file dei cantori, va sottolineata la caparbia volontà del maestro, nonché fondatore, Piero CROSETTO di continuare nel suo impegno di infondere sempre più il legame di amicizia prima ancora dell'armonia delle note.

Il coro, come da statuto, si impegna anche nel sociale, senza

per questo intraprendere la rincorsa al successo o alle riconoscenze. Ognuno di noi sa di avere degli amici, ai quali ha dedicato delle serate, direttamente o attraverso altre Associazioni con le quali collaboriamo; amici che sempre li ricorderanno come "gli Alpini di Moncalieri". Pur non avendo mai oltrepassato i confini, le loro "note" sono giunte ai bambini dell'Africa, del Brasile e delle Filippine per un sincero quanto modesto aiuto umanitario.



Sabato 13 marzo - ore 21.00
Chiesa di Santa Maria Goretti
(Fraz. Tetti Piatti)

Sabato 17 aprile - ore 21
Chiesa di S. Martino
a Revigliasco

Ass. Naz. Alpini
Sezione di Moncalieri presenta:

CONCERTO CORALE

Venerdì 19 marzo – ore 21.00
Teatro Matteotti

Associazione P. Canonica presenta:

“MIA SPOSA SARÀ LA MIA BANDIERA”

Akiko Taniguchi, soprano
Pierluigi Dilingite, baritono
Guido Galterio, pianoforte

Musiche di
Luigi Badia
Augusto Rotoli
Giuseppe Verdi
Luigi Arditi.



Le opere di Verdi, Donizetti, Bellini, ebbero sicuramente parte importante nel risveglio del furore patriottico nazionale; a questi vanno aggiunti compositori meno famosi tra i quali Luigi Badia e Luigi Arditi per il loro impegno politico-musicale.

Il melodramma e le liriche da camera infatti, furono sicuramente tra i mezzi più efficaci per far conoscere le nuove idee di libertà, di indipendenza e di amor di patria.

Il programma presentato vuole ricreare il clima e l'ambiente delle 'Grandi Accademie Vocali e Strumentali' in un salotto del periodo risorgimentale, tornando così anche se per un'ora soltanto, in una dimensione più intima ed accogliente dove ancora l'uso del verso e della melodia aveva un carattere dolce, di vaga indeterminazione e di languore.

La **Corale "G. Verdi"** di Moncalieri, è nata nel '91 alla guida del Prof. Giuseppe Moroni. Nel '96 è succeduto al Prof. Moroni, il M.° Gerardo Lofoco, il quale frequenta gli ambienti musicali da molti anni. La Corale ha affinato il programma attraverso lo studio accurato delle partiture e della vocalità, sì da interpretare ora una letteratura musicale più impegnativa ed articolata. La Corale ha all'attivo molti Concerti effettuati in Piemonte, in città Italiane ed Europee. Collabora con l'Assessorato alla Cultura di Moncalieri effettuando Concerti nella Città stessa e dintorni. Ha partecipato il 4 di Ottobre 2003 alla Rassegna di Concerti organizzata ad Asti dall'Associazione Cori Piemontesi. E' stata invitata dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino a presenziare a Concerti in manifestazioni importanti. Ha un Sua Rassegna Corale che si svolge nel mese di Novembre. Il 3 Dicembre del 2006 ha partecipato a "Piemonte in..Canto" Gran Galà della Coralità Piemontese svoltasi a Torino.

Il 10 Marzo 2007 ha fatto parte del grande Coro che ha cantato durante la Veglia Mariana alla presenza del Santo Padre Papa Benedetto XVI, nell'incontro della Cultura Universitaria Europea ed Asiatica, ntenu- tosi in Aula Nervi (Vaticano) e trasmesso in mondovisione.



Domenica 18 aprile - ore 16.00

Luogo da definire

Domenica 20 giugno - ore 16.00

Teatro Matteotti

Corale Polifonica "Giuseppe Verdi" presenta:

LA MUSICA CHE UNISCE

Musiche di

Verdi

de Marzi

Marani

Akepsimas

Miserachs

Venerdì 30 aprile – ore 21.00

Teatro Matteotti

Sabato 22 maggio – ore 21.00

Sala della Famija Möncalereisa

Pro Loco Revigliasco presenta:

**VA' PENSIERO
SU NOTE DORATE**
Coro S. Martino

Musiche di

Lotti

Cimarosa

Verdi

Mozart

Schubert

Per celebrare il Proclama di Moncalieri, il concerto prende spunto dalla poesia risorgimentale "Sant' Ambrogio" di Giuseppe Giusti, ambientata proprio nell'epoca evocata e delle guerre per l'indipendenza dall'oppressione austriaca.

Il testo della poesia, al contempo serio e mordace, suggerisce l'esecuzione di musiche colte e popolari, sacre e profane.

Pertanto, la recitazione dell'opera del Giusti viene intercalata da brani che evidenziano il percorso della musica corale di scuola italiana e germanica, confluyendo nel periodo storico risorgimentale e dell'Unità d'Italia



La **Corale della città di Borgaro** inizia la sua attività nell'anno 1991, caratterizzandosi come coro polifonico a voci miste.

Il suo vasto repertorio spazia su diversi generi, che vanno dal canto popolare all'opéra, dalla musica sacra al melodramma. Particolare risalto è stato dato nel tempo nell'interpretazione di cori tratti dalle opere verdiane.

La Corale ha partecipato a numerosi concerti e manifestazioni, collaborando anche con prestigiosi complessi strumentali. Attualmente è composta da circa sessanta coristi guidati dalle maestre Tamara Bairo che è pure direttore artistico e Marcella Tessarin, entrambe diplomate al conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.



Venerdì 14 maggio – ore 21.00
Teatro Matteotti

Famija Möncalereisa presenta:

MUSICHE E CANTI DEL RISORGIMENTO

Il programma è dedicato alle musiche che hanno animato il risorgimento italiano dal "Và pensiero" al "Viva l'Italia" di Giuseppe Verdi, dai canti patriottici di Michele Novaro ai canti popolari conosciuti come "Addio mia bella addio" o la "Bandiera tricolore", fino all'Inno degli Italiani di Goffredo Mameli. Un omaggio di Moncalieri, città del Proclama, all'Unità d'Italia.

Giovedì 20 maggio – ore 21.00
Teatro Matteotti

Coro Polifonico Singtonia presenta:

**I COLORI
DELLA MUSICA
DA VERDI A...
CONCERTO
DI MUSICA CORALE
DAL RISORGIMENTO
AI GIORNI NOSTRI**

Coro "La Reis"
Coro "G. F. Haendel"

"La Reis" significa "la radice". Il nome è in provenzale-occitano perché il coro nasce tra i confini di quell'antica terra che dai Pirenei, attraverso tutta la Francia meridionale, giunge fino alle basse valli alpine cuneesi e torinesi. "La Reis" tenta di mantenere vivo, attraverso le sue canto, ciò che ricorda il passato. Il repertorio, fin dagli albori, prende spunto essenzialmente dai canti tradizionali di montagna e degli alpini, ricalcando il repertorio del coro S.A.T. di Trento.



Il coro "G.F. Haendel" di Trofarello è stato fondato nel 1974 da Luciano Turato e da un gruppo di appassionati musicofili, e fin dal suo nascere ha rappresentato da un lato l'espressione del classico dilettantismo musicale, dall'altro la volontà e il piacere del "trovarsi assieme" tra amici. Dopo il trasferimento di Turato nel suo paese natio di Buia in Friuli, la direzione artistica è passata a Gabriele Manassi, e sotto la sua direzione il repertorio è stato ulteriormente variato e ampliato con brani profani antichi e moderni.



Duo Prévert - Recuperando lo spirito con cui si conclude la poesia "Lo stretto superfluo", nasce il Duo Prévert formato dal pianista **Luca Torrigiani** e dal clarinetista **Davide Bandieri**.

Costituitosi nel 1998, il Duo ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali di musica da camera classificandosi sempre ai primi posti. Nel Marzo 2002 ha ottenuto la menzione speciale per la miglior esecuzione di Brahms al concorso internazionale di musica da camera di Pinerolo. Il duo si è perfezionato con i maestri H. Moreno e Pier Narciso Masi, con il quale si è diplomato in musica da camera presso l'accademia musicale di Imola ottenendo il master (massimo punteggio). Ha tenuto tournée di concerti nelle principali città del Giappone (nel '99 e nel '03), New York, Bucarest, e nelle principali città Italiane: Milano, Firenze, Pisa, Reggio Calabria, Siena, Bari, San Severo (FG).

Rieko Okuma - (flauto) Musicista giapponese laureatasi presso l'Università d'Arte di Nagoya in flauto con il massimo dei voti. Ha studiato con i più rinomati flautisti giapponesi dopo di che si è perfezionata con i maestri Paul Maisen, Michael Martin Kofler (Primo flauto di München Philharmoniker) e Memhart Niedermayr (flauto solista dei Wiener Philharmoniker).

Nel '98 è venuta in Italia per studiare con i maestri Michele Marasco e Nicola Mazzanti, grazie ad una borsa di studio vinta in Giappone come migliore allieva ad un corso di perfezionamento. Successivamente si è laureato al Conservatorio "Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti e lode al Biennio specialistico di II° livello. Ha suonato in importanti orchestre tra cui la Nagoya e Hiroshima Symphony Orchestra. Ha partecipato a numerosi concorsi ottenendo sempre ottimi risultati. Svolge intensa attività concertistica in Italia e in altri paesi in varie formazioni cameristiche e spesso collabora con il Duo Prévert.



Lunedì 24 maggio – ore 21.00
Teatro Matteotti

Circolo Culturale Saturnio presenta:

TRIO PRÉVERT

Rieko Okuma, flauto

Davide Bandieri, clarinetto

Luca Torrigiani, pianoforte

Musiche di

V. Bellini

G. Cappelli

D. Lovreggio

F. Bruno

G. Rossini

C. Saint-Saens

Giovedì 10 giugno – ore 21.00
Chiesa Parrocchiale
San Martino di Revigliasco

Associazione Pietro Canonica presenta:

PAGINE RARE DELL'OTTOCENTO PIEMONTESE

Quartetto Tamborini

Bruno Reiteri, Antonio Sacco violini
Fabrizio Montagner viola
Marco Pasquino violoncello

*Musiche di R. Grechi, M. Novaro,
G. Quirici, F. Fusella, L. Picchianti,
L. Sinigaglia, G. Bolzoni, F. G. Piazzano,
G. Capitani, J. Burgmein*

Il **Quartetto Tamborini** è stato fondato nel 1996 dal violinista e ricercatore Bruno Reiteri. I musicisti del quartetto si dedicano alla riscoperta delle rarità del repertorio piemontese e fanno rivivere nei loro concerti quella cultura che, tra folklore e intrattenimento, delineava la quotidianità musicale della società italiana e piemontese dell'Ottocento. Attingendo a tale singolare repertorio, le composizioni vengono riproposte trascritte per il più classico degli organici "classici": il quartetto d'archi.



Il Quartetto riporta così al pubblico, dopo anni di oblio, il lavoro di autori che ebbero ruoli non secondari nella vita musicale della nostra regione tra XIX e XX secolo. Si pensi a Giuseppe Capitani, soprannominato "lo Strauss di Torino", allievo di Stefano Tempia; a Giovanni Bolzoni maestro concertatore del Teatro Regio; a Dino Sincero, organista e didatta, collaboratore della "Rivista Musicale Italiana"; a Felice Geremia Piazzano, organista e direttore della Cappella Metropolitana di Vercelli, professore di armonia e contrappunto all'Istituto Musicale Brera di Novara, al Vercellese Giovanni Testori, o al cuneese Bartolomeo Brunni, la cui produzione musicale si svolse nella Francia Rivoluzionaria. Parallelamente a questo vasto repertorio, il gruppo ha riportato alla luce anche brani di taglio più popolare, come Monferrine, Contraddanze, Mazurke, Galop, frutto di attente ricerche in archivi e biblioteche pubbliche e private. Anni di costante ed attenta ricerca hanno portato il gruppo ad avere un archivio immenso di composizioni dal quale attingere per il proprio repertorio.

Debora Chiantella è nata a Como. Diplomatasi presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Como sotto la guida del Maestro Mario Patuzzi, ha conseguito nel 2006 il Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Ha seguito corsi di perfezionamento pianistico solistico e di musica da camera, tenuti dal M° Daniele Alberti, presso L'Academie International d'ète a Mouline D'Andeè e L'Association Musique e Danse aux Arcs a Parigi, e il M° Massimiliano Baggio a Milano. Ha partecipato a numerosi concorsi tra i quali il Concorso Nazionale G. Rossigliesi, classificandosi al terzo posto, Il Concorso Nazionale di Carpineti e il Concorso Internazionale di Roma ottenendo in entrambi i secondi posti. Dal 1997 collabora con As.Li.Co Teatro Sociale di Como in qualità di Maestro Collaboratore. È docente di pianoforte presso l'Associazione Musicale Puccini di Legnano. In formazione duo pianistico con Emanuele Lo Porto, si sta perfezionando con il M° Pier Narciso Masi.

Emanuele Lo Porto consegue il diploma di pianoforte col massimo dei voti e la lode sotto la guida del maestro Roberto Stefanoni presso il Conservatorio di Como. Approfondisce lo stu-

dio dello strumento con il maestro Anita Porrini e il maestro Alain Planes. Segue diversi corsi di musica da camera tenuti dal maestro Cristiano Rossi (Firenze, Norcia, Lovere). Frequenta i corsi di alto perfezionamento di musica da camera tenuti dall'Altenberg Trio Wien presso l'accademia di musica di Pinerolo (To). Si esibisce in Italia, Svizzera, Bulgaria e Romania proponendo recital solistici, concerti per pianoforte e orchestra e concerti cameristici con diverse formazioni. In qualità di solista ha collaborato con: orchestra filarmonica di stato di Vidin(Bulgaria), Filarmonica "Oltenia" di Craiova e Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania). Collabora con diverse scuole in qualità di docente di pianoforte e accompagnatore pianistico (Istituto Civico Alto Lario a Dongo, Associazione Amici della Musica di Erba).



Domenica 13 giugno – ore 21.00
Chiesa Parrocchiale
San Martino di Revigliasco

Istituzione Musicateatro Moncalieri presenta:

ITALIA ED EUROPA NEGLI ANNI DEL PROCLAMA

**Debora Chiantella
Emanuele Lo Porto
pianoforte a quattro mani**

Musiche di G. Rossini, V. Bellini,
R. Schumann, J. Brahms,
F. Mendelssohn

Domenica 20 giugno – ore 21.00
Chiesa Parrocchiale
San Martino di Revigliasco

Istituzione Musicateatro Moncalieri presenta:

OTTOCENTO MUSICALE EUROPEO

Cristiano Rossi, violino
Marco Vincenzi, pianoforte

Musiche di
R. Schumann
A. Dvořak
F. Busoni

Cristiano Rossi discende da una famiglia di Artisti bolognesi ed inizia precocissimo lo studio del violino, diplomandosi sedicenne al Conservatorio di Bologna, alla scuola di Sandro Materassi. Intraprende subito l'attività concertistica, vincendo importanti concorsi nazionali e internazionali, come quelli di Vittorio Veneto e Monaco di Baviera. Ha al suo attivo innumerevoli recital ed importanti concerti in tutte le città italiane, in Europa, Sud America, Stati Uniti e Giappone, per i teatri più prestigiosi. È stato invitato a partecipare a diverse manifestazioni, rice-



vendo vari importanti premi, fra cui il Diapason d'Oro della RAI. Numerose le sue registrazioni di concerti pubblici radiotelevisivi. Docente di violino al Conservatorio di Firenze per oltre vent'anni, attualmente si dedica a corsi di perfezionamento per giovani concertisti.

Marco Vincenzi, genovese, si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio della sua città. In seguito ha studiato con Maria Tipo al Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo il Prix de Virtuosit  nel 1986; nello stesso anno si è diplomato in composizione e laureato in lettere moderne col massimo dei voti e la lode. Distintosi in numerosi concorsi, ha vinto quelli internazionali di Stresa e della Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo. Svolge attivit  nei principali centri italiani, in Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Romania, Svizzera e Stati Uniti. È titolare di pianoforte principale presso il Conservatorio di Genova, direttore del Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli e direttore artistico del Concorso Internazionale "A. Speranza" di Taranto.

Il raduno bandistico città di Moncalieri è un incontro che si ripete ormani da 6 anni. In questi anni abbiamo invitato bande musicali di vari comuni limitrofi alla Nostra città, con un criterio di rotazione atto a fare conoscere la nostra iniziativa e quindi la Nostra città. A nostra volta siamo stati presenti presso altri comuni per iniziative simili. Il programma prevede una sfilata di 4 gruppi bandistici con partenza da 4 punti diversi per confluire presso un arrivo comune. La manifestazione si concluderà poi con un concerto d'insieme con più di cento musicisti appartenenti a quattro diverse formazioni che eseguiranno brani del loro repertorio, sotto la guida dei relativi direttori.

L'Associazione Filarmonica Moncalieri discende dalla società antica Filarmonica Moncalieri - fondata nel 1826. Trascorsi alcuni decenni in cui si era sciolta, fu ricostituita alla fine del secondo conflitto mondiale il 25 Luglio 1945 prendendo il nome

di Associazione Filarmonica di Moncalieri. Attualmente si compone di circa 35 elementi ed ha un repertorio che varia da musica per banda a brani da concerto. Conosciuta in tutto il territorio piemontese, l'AFM ha partecipato a vari concorsi ottenendo sempre ottimi risultati. Sotto la direzione del maestro Enea Tonetti la Filarmonica di Moncalieri si impegna nella diffusione della musica bandistica nel nostro territorio cittadino.



Domenica 27 giugno – ore 16.00
Borgo S. Pietro

*Associazione
Filarmonica Moncalieri presenta:*

RADUNO BANDISTICO