

Musica - Magia dei Luoghi

Concerti e percorsi guidati ad ingresso libero e gratuito

Il fascino dei luoghi evocato dall'incanto della musica: continua la scoperta di spazi dalla forte connotazione culturale attraverso variegati repertori confezionati ad hoc. Il percorso intrapreso con successo nel 2008 ha già toccato tappe di grande suggestione del centro di Torino estendendosi nella Provincia e nel territorio Piemontese e mira ad ampliarsi su orizzonti sempre più vasti alla ricerca di nuovi scenari.

La Rassegna crea stimolanti sinergie coinvolgendo prestigiosi Enti e realtà culturali così da portare la musica in luoghi fucina di Storia, Cultura e Patrimonio. In questi anni Archivi, Musei, spazi per lo Sport, Chiese, Fondazioni, Università, Palazzi Storici, luoghi di Ricerca Scientifica, sono stati inediti palcoscenici dei concerti. Luoghi riscoperti con tappe in repertori diversi e accuratamente selezionati radicati nella musica classica ma che esplorano i confini del jazz, del rock, della musica d'ispirazione celtica, della world music e della musica da film con prime esecuzioni di brani appositamente commissionati. Il programma è allestito giocando sui contrasti sia nella scelta dei luoghi che nella ricerca delle musiche proponendo una variopinta tavolozza densa di sfumature; la Musica, nel plasmare lo Spazio, fornisce un'inedita chiave di lettura ed offre al pubblico un sorprendente modo di vivere i luoghi con un diverso trasporto emotivo. "Musica - Magia dei Luoghi", alla scoperta delle meraviglie artistiche e storiche del patrimonio culturale italiano sulle ali della musica.

Direzione Artistica, ideazione e realizzazione a cura dell'Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA

In collaborazione con: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Fondazione Museo delle Antichità Egizie
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Torino
Fondazione Luigi Einaudi - Torino
Castello Reale di Moncalieri
Primo battaglione Carabinieri "Piemonte"
Cappella dei Mercanti di Torino
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano
Accademia degli Archimandriti
Amici Collaboratori Museo Egizio
Centro Interuniversitario di Ricerca sul Viaggio in Italia
Centro Giovani CAP10100 Torino
Scuola Media Statale "I. Nievo"
Italia Nostra
Salvi Harps
Fondazione Ordine Architetti della Provincia di Torino
Fondazione Torino Musei

Con il Patrocinio di: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Circoscrizione 1 Centro-Crocetta
Circoscrizione 8 San Salvario-Cavoretto-Borgo Po
Città di Moncalieri
Comune di Riva Presso Chieri
Fondazione Ordine Architetti della Provincia di Torino

Nell'ambito di: Giornate Europee del Patrimonio
Festival del Libro di Viaggio
Moncalieri Città del Viaggio

Con il contributo di: Intesa Sanpaolo

1 **Domenica 16 Settembre 2012**
Ore 18 CONCERTO - Percorso guidato ore 17
SANTUARIO MADONNA DELLA FONTANA
Borgata Madonna Fontana - RIVA PRESSO CHIERI
"Suggestioni d'Arcadia"

Le sonorità calde del violino e della fisarmonica alla scoperta del Santuario agreste immerso nei prati di Riva presso Chieri, eretto dalla metà del XVII secolo nei pressi della fontana miracolosa.

Presentazione a cura del Sindaco **Lodovico Gillio** e dell'Assessore alla Cultura **Anna Pennazio** - Comune di Riva presso Chieri

DUO VIOLINO e FISARMONICA di IMPERIA
"ASSOLO in DUO"
Giovanni SARDO, violino
Sergio SCAPPINI, fisarmonica

Musiche di: G. Bizet, A. Piazzolla, N. Rota
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da SERGIO SCAPPINI

2 **Sabato 29 Settembre 2012**
Ore 19 CONCERTO - Percorso guidato ore 10 e ore 18
MUSEO EGIZIO
Via Accademia delle Scienze, 6 - TORINO
"Armonie dall'Antico Egitto"

Concerto in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio
L'Egitto in Musica tra reale e fantastico esplorato dagli strumenti musicali più amati ai tempi dei Faraoni suonati nella versione moderna: dal soffio del flauto e dell'ancia doppia alla vibrazione delle corde dell'arpa per ricreare paesaggi in riva al Nilo sul ritmo arcaico delle percussioni.

Percorso guidato gratuito a cura dell'ACME con prenotazione obbligatoria telefonando al numero 011.44 06 903 - **inizio ore 10 e ore 18 nell'atrio del Museo**
Ingresso al Museo a Tariffa ridotta Euro 3,50 - gratuito per abbonati TORINO MUSEI

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA
Marco ALLORA, flauto
Donatella PEDICO, oboe e corno inglese
Sara TERZANO, arpa
Roberto MATTEA, percussioni

Musiche di: G. Verdi, J. Massenet, G. Rossini, W.A. Mozart, N. Gustavson, S.Terzano, B. André
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da NICKOS HARIZANOS

3 **Domenica 14 Ottobre 2012**
Ore 18 CONCERTO - Percorso guidato ore 17
CASTELLO REALE DI MONCALIERI
Via del Castello, 2 - MONCALIERI (TO)
"Viaggio nella Musica da Favola"
Concerto nell'ambito di Moncalieri Città del Viaggio
Evento di chiusura del Festival del Libro di Viaggio

Nel castello patrimonio dell'UNESCO un emozionante viaggio nell'immaginario fiabesco interpretato dalla tradizione medioevale del Nord Europa, dall'incanto dei balletti russi e dal clima onirico delle colonne sonore.

Percorso guidato a cura dell'Accademia degli Archimandriti: inizio ore 17.
Presentazione a cura del Sindaco Dottoressa **Roberta Meo** e dell'Assessore alla Cultura **Francesco Maltese** - Città di Moncalieri e del Professor Emanuele Kanceff - C.I.R.V.I.

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA
Marco ALLORA, flauto
Enzo SALZANO, viola
Sara TERZANO, arpa celtica e arpa moderna
Roberto MATTEA, percussioni

Musiche di: tradizione celtica, P. Tchaikovsky, F. Bottai, colonne sonore dalle favole Disney
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da FAUSTO BOTTAI

4 **Domenica 28 Ottobre 2012**
Ore 18 CONCERTO - Percorso guidato ore 17
CAPPELLA DEI BANCHIERI E DEI MERCANTI
Via Garibaldi, 25 - TORINO
"Concerto delle Dame"

Vero tesoro d'arte in una delle vie più caratteristiche di Torino, la barocca Cappella dei Mercanti stupisce con il suo incredibile effetto scenografico esaltato dal raffinato duo Arpa-Clavicembalo nel "Concerto delle Dame".

Presentazione a cura del Dottor **Lorenzo Masetta**, Prefetto della Cappella

DUO ARPA E CLAVICEMBALO TERZANO-NICORA
Sara TERZANO, arpa
Chiara NICORA, clavicembalo

Musiche di: G.F. Haendel, G.D. Paradisi, D. Scarlatti, F. Couperin, F. Mayer, Krumpholtz, G. Donizetti
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da ENRICO SALVATO

5 **Sabato 10 Novembre 2012**
Ore 21 CONCERTO - Percorso guidato ore 20
PALAZZINA SUL PO - Teatro del Centro Giovanile CAP 10100
Corso Moncalieri, 18 - TORINO
"Oltre i Confini" dalla Classica al Rock

Continua il travolgente duello tra la musica classica e gli altri linguaggi: lo spazio giovanile della Palazzina sul Po ospita la querelle dal Barocco al Metal di poliedrici strumentisti nella doppia veste di musicisti "classici" e rock.

Presentazione a cura di **Chiara Anna Terzano**, Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA
Michele MANGIACASALE, violino
Massimo BINDI, contrabbasso e chitarra elettrica
Sara TERZANO, arpa elettrica
Roberto MATTEA, batteria

Musiche di: J.S. Bach, N. Paganini, W.A. Mozart, Led Zeppelin, Metallica
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da MASSIMO BINDI

6 **Venerdì 23 Novembre 2012**
Ore 18 CONCERTO - Percorso guidato ore 17
FONDAZIONE LUIGI EINAUDI - PALAZZO D'AZEGLIO
Via Principe Amedeo, 34 - TORINO
"Arabeschi e Glissati"

L'incanto dell'arpa sola alla scoperta delle vicende e dei personaggi che hanno animato il palazzo storico sede della Fondazione Luigi Einaudi nel cuore di Torino.

Presentazione a cura del Dottor **Paolo Soddu**, Fondazione Luigi Einaudi

Sara TERZANO, arpa

Musiche di: G.F. Haendel, M. Glinka, A. Hasselmans, M. Tournier, G. Fauré, C. Salzedo
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da BRIAN IRVINE

7 **Domenica 2 Dicembre 2012**
Ore 18 CONCERTO - Percorso guidato ore 17
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Piazza Carlo Alberto, 8 - TORINO
"Cartoline dall'Italia"

Ricordi in musica del tour d'Italie sulle ali di un appassionante e originale excursus nel bel canto italiano tra repertorio popolare e arie d'opera nelle rinnovate sale del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano.

Presentazione a cura del Direttore del Museo, Dottor **Roberto Sandri Giachino**

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA
Alessandro DIMASI, tenore
Michele MANGIACASALE, violino
Sara TERZANO, arpa
Roberto MATTEA, percussioni

L'Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA
nasce nel 2006 con lo scopo di divulgare la cultura delle Arti in tutte le sue manifestazioni, attraverso l'indagine dell'interazione tra le diverse espressioni artistiche, con particolare attenzione verso la musica e l'architettura.

Alchimea si impegna nella realizzazione di stagioni concertistiche e rassegne musicali promuovendo la conoscenza della musica e la ricerca di nuovi repertori e nuove formazioni come occasione di confronto creativo per persone diverse per età, formazione, cultura, estrazione sociale.

Il percorso intrapreso segue l'ideale di creare un luogo di scambio tra artisti, architetti e musicisti di vari orientamenti per perseguire il fine comune di comunicare tramite il suono, l'immagine, lo spazio e la materia. Ciò anche attraverso la creazione di nuove opere musicali, artistiche ed architettoniche e la ricerca, l'analisi, la diffusione di opere del Patrimonio Artistico e Culturale italiano e dell'umanità.

Obiettivo di *Alchimea* è anche stimolare nei giovani e nei bambini l'interesse verso l'arte e la creatività con l'uso di un linguaggio idoneo e multidisciplinare e con la progettazione e la realizzazione di laboratori didattici interattivi e letture concerto. L'attività diventa un'opportunità per valorizzare luoghi architettonici, spazi museali e aree dall'interesse culturale ed ambientale, con prestigiose collaborazioni in ambito nazionale ed internazionale.

Tra gli scopi di *Alchimea* vi è la formazione e promozione dell'ensemble strumentale *Gruppo Cameristico Alchimea*.



Il *Gruppo Cameristico Alchimea* nasce a Torino nel 2001 con l'intento di riunire musicisti di formazione classica dallo spirito innovativo e aperto alla ricerca di nuove contaminazioni e con il desiderio di suonare repertori dal carattere diverso. I componenti, attivi nella scena internazionale come solisti e membri di spicco di formazioni cameristiche e orchestrali, si sono brillantemente diplomati nei principali Conservatori di Musica italiani e perfezionati nelle più prestigiose Accademie europee (Accademia dell'Orchestra Filarmonica della Scala, Musik Akademie Der Stadt Basel, Accademia "Walter Stauffer" di Cremona, Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi, corsi di perfezionamento orchestrale di Salisburgo dei Wiener Philharmoniker, Conservatorio Superiore di Ginevra...).

Il Gruppo è Ensemble Residente della Rassegna Concertistica "Musica: Magia dei Luoghi"; in occasione della Prima Edizione 2008 è stato pubblicato il CD "La Loggia delle Fate" con musiche d'ispirazione celtica e brani inediti composti appositamente per l'Ensemble. Il Gruppo si propone con formazioni che vanno dal trio all'orchestra da camera e presenta programmi che spaziano dalla musica francese e italiana tra Ottocento e Novecento alle composizioni contemporanee, dal jazz alle atmosfere celtiche, approfondendo sempre con dedizione sia l'aspetto espressivo sia il contenuto tecnico dei brani interpretati. L'anima di questo progetto è riscoprire la gioia di suonare insieme senza porsi vincoli formali e limiti stilistici e giocando con il carattere universale del linguaggio musicale.