

Concerto di Natale 2013

Prima parte

Coro Vox Viva

direttore Dario Piumatti

A. Sanna	Anghelos Cantade
R. Di Marino	Beata Viscera Maria
M. Lauridsen	O Magnum Mysterium
E. Whitacre	Lux Aurumque
J. Lennon	Can't By Me Love
arr. B. Chilcott	
F. Mendelssohn	Hark The Harold Angel Sing
Tradizionale	Silent Night
F. Mercury	Somebody To Love
arr. S Berglund	
Toto - J. Porcaro	Africa

Seconda parte

Coro Polifonico Singtonia

direttore Caterina Capello

"Pie Cantiones" - Finlandia 1582 (arr. B. Kay)	Gaudete! Christus est natus
Spiritual (arr. E. B. Lund)	Old time religion
K. Davis, Onorati, Simeone (arr. J. McCarthy)	The little drummer boy
K. Jenkins (arr. C. Capello)	Adiemus
P. Wilhousky, M. Leontovic	Carol of the bells
Gimbel, Altman, Stole, Del Roma (arr. C. Capello)	I will follow him
M. Jackson (arr. C. Capello)	Heal the world
SINGTONIA'S XMAS MEDLEY (arr. C. Capello)	Gloria - Les Anges dans nos campagnes
	Tu scendi dalle stelle,
	Rudolph the red nosed reindeer
	We wish you a merry Christmas
Canzone popolare scozzese (arr. The Voice Males)	The parting glass

Concerto di Natale 2013

MONCALIERI
Chiesa
Collegiata
di S. Maria
della Scala

**Sabato 21
dicembre
ore 21,00**

Ingresso gratuito

Si ringrazia per la collaborazione
la Parrocchia Collegiata
Santa Maria della Scala e Sant'Egidio
di Moncalieri

Coro Giovanile Polifonico Vox Viva

Il Coro Giovanile Polifonico Vox Viva di Torino è formato da giovani cantori di età compresa tra i 18 e 30 anni, la maggior parte dei quali con esperienza corale di vario genere, dal Conservatorio a numerose e differenti attività di canto all'interno di cori del territorio torinese nonché regionale.

Avvicina però anche giovani amatori della musica e studenti universitari alla loro prima esperienza di canto corale.

L'ensemble studia e propone un repertorio assai vasto che parte dal Rinascimento e termina nella musica più "leggera" arrangiata o riadattata per coro a cappella, passando da pagine del Barocco, del Romanticismo, con un ampio spazio per la musica contemporanea del '900.

Direttore del coro è il Maestro Dario Piumatti, diplomato in strumenti a percussione e laureato in didattica dell'insegnamento strumentale, direttore di coro dal 1998 a seguito di un intenso percorso di studi con i maestri Carlo Pavese, Paolo Zaltron, Valeria Szebelledy, Voicu Popescu, e soprattutto Dario Tabbia, Alessandro Ruo Rui e Anna Seggi, con i quali si è perfezionato nell'ultimo triennio di studi. Ha sempre operato all'interno di realtà corali e strumentali, ed è docente di ruolo di strumenti a percussione nella scuola media ad indirizzo musicale.

Dal 2005 dirige il coro femminile giovanile VociInNote.

Attualmente fa parte del Consiglio Direttivo dell'ACP (Associazione Cori Piemontesi) e riveste il ruolo di delegato per tutta la Provincia di Torino. Maestro collaboratore del coro è Davide Caltabiano, docente di vocalità. Le Maestre Anna Seggi e Annalisa Mazzoni.

Info:

PRO LOCO REVIGLIASCO TORINESE

Tel. 011.8131241

www.prolocorevigliasco.it

e-mail info@prolocorevigliasco.it

CITTÀ DI MONCALIERI UFFICIO CULTURA

ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it

www.comune.moncalieri.to.it

Tel. 011.6401206/270

Coro Polifonico Singtonia

Il Coro Polifonico Singtonia nasce nel 1996. Conta oggi oltre 30 elementi sotto la direzione del M^o Caterina Capello, fondatrice ed anima del gruppo. Singtonia, dal 1997, propone concerti, partecipa e organizza rassegne, collabora con diverse Associazioni, sforzandosi di portare ovunque, insieme al proprio repertorio, lo stile gioioso che da sempre l'accompagna. Nel novembre 2003, collabora con i "Neri Per Caso" dando vita ad un concerto al Teatro Valdocco di Torino a favore della Fondazione per La Ricerca sul Cancro.

Nel 2005 partecipa al Festival Internazionale di Musica Corale dell'Alta Val Pusteria, riscontrando un notevole interesse da parte del pubblico e degli addetti ai lavori. Nel 2006 prende parte al Festival Internazionale di Musica Corale di Praga (Repubblica Ceca). Nel 2006 partecipa a Torino alle Olimpiadi della Cultura entusiasmando il pubblico con un concerto interamente dedicato alle origini della musica Gospel e Spiritual. Nel febbraio 2006, durante le Olimpiadi invernali, Singtonia si esibisce in piazza S. Carlo a Torino in occasione di una delle "notti bianche", contagiando con la propria verve il numerosissimo pubblico presente. Dal Maggio 2006 in collaborazione con il Coordinamento Musica di Moncalieri, Singtonia dà vita a diverse rassegne: "Cori Fuori", festival di musica corale "di strada" nel 2006 e 2007 e, nel febbraio 2008, "M'illumino di meno, m'illumino di note", rassegna di Cori "A lume di candele" nella giornata internazionale dedicata al risparmio energetico.

Nel 2008 è presente al Festival Internazionale di Musica Corale di Salisburgo (Austria). Nel 2010 rappresenta Torino al Festival Internazionale di Musica Corale di Amsterdam (Olanda). Quattro gli album all'attivo di Singtonia: "A Cappella" del febbraio 2000, "Con La Voce" del dicembre 2004, "D'Altro Canto" del novembre 2010 e "Natale in Singtonia" del novembre 2011.

Il repertorio del Coro è ricco e articolato per numero di brani e per varietà di generi: dal Gospel, Spiritual, a sonorità Etniche ed africane, al Pop. Filo conduttore: la musica a "cappella", eseguita cioè con le sole voci, senza l'ausilio di strumenti musicali. Tuttavia, in alcuni brani, il Coro si avvale dell'accompagnamento di leggere percussioni. Singtonia propone uno spettacolo giocoso e coinvolgente, con citazioni dal mondo del teatro, semplici coreografie, l'uso della gestualità sonora (battito di mani e piedi, schiocco delle dita) e talvolta con scherzosi effetti vocali per imitare gli strumenti.

La suggestione, la magia, i funambolismi propri della musica a cappella sono sempre confortati dal caloroso sostegno del pubblico, prezioso co-protagonista delle esibizioni di Singtonia.

