

COMUNICATO STAMPA

Rassegna Concertistica “MUSICA- MAGIA DEI LUOGHI “ VII Ed.

↻ **Sabato, 22 Novembre 2014** ↻

Fonderie Teatrali LIMONE | Via Pastrengo, 88 Moncalieri (TO)

Visita guidata ore 20.30 ↻ **Concerto ore 21.30** ↻

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

La Scatola Magica

Gruppo Cameristico ALCHIMEA

Alexandra Zabala, soprano

Fulvio Oberto, tenore

Rebecca Viora, flauto

Michele Mangiacasale, violino

Sara Terzano, arpa

Roberto Mattea, percussioni

Mario Brusa, Voce Recitante

Con proiezione di scenografie teatrali e copertine di spartiti d'epoca

Concerto-Spettacolo a cura di Alchimea con proiezione di scenografie alla scoperta mondo del Teatro d'Opera preceduto dall'esplorazione delle Fonderie Teatrali Limone.

Culmine della Settima Edizione della **Rassegna Concertistica “Musica-Magia dei Luoghi”** ideata e realizzata da **Alchimea**, è il concerto-spettacolo **“La Scatola Magica”**, appassionante racconto in musica del Teatro d'Opera condotta dal Gruppo Cameristico Alchimea con la Voce Recitante di **Mario Brusa**. Il **Soprano Alexandra Zabala** ed il **Tenore Fulvio Oberto** accompagneranno il pubblico alla scoperta di intrighi, passioni e ritratti d'autore cantando arie d'opera di grande suggestione dal repertorio lirico a partire dalle atmosfere lunari e opalescenti della “Casta Diva” della “Norma” di Bellini per concludere con il calore della canzone napoletana d'autore e celebrare, così, in musica, le bellezze dell'Italia e l'importanza della valorizzazione del Territorio. Le Arie di Giuseppe Verdi da “La Traviata”, di Vincenzo Bellini da “I Capuleti e Montecchi”, di Giacomo Puccini da “Turandot” e “Tosca” e di Pietro Mascagni dalla “Cavalleria Rusticana” saranno intercalate dagli interventi strumentali di **Rebecca Viora al flauto, Michele Mangiacasale al violino, Sara Terzano all'arpa e Roberto Mattea alle percussioni** in un amalgama timbrico inedito e dai toni contrastanti con la Prima Esecuzione assoluta del brano composto per l'occasione da **Alberto Vindrola**. La duttilità nell'arrangiamento e nell'esecuzione del repertorio classico e la versatilità nel proporre repertori pregni di contaminazioni sono la caratteristica del **Gruppo Cameristico Alchimea**, ensemble nato a Torino nel 2001 composto da musicisti di formazione classica perfezionatisi nelle più prestigiose accademie europee dallo spirito aperto e innovativo mossi dal desiderio di appassionare alla musica giocando con il linguaggio universale dell'arte dei suoni.

Il racconto di Mario Brusa sarà illustrato dalla proiezione di bozzetti di scenografie teatrali e da opere degli studenti ed ex studenti dell'**Accademia di Belle Arti di Torino e di Cuneo**.

Lo Spettacolo-Concerto “La Scatola Magica” sarà ad **ingresso libero e gratuito** come tutte le iniziative all’interno del percorso musicale e culturale “Musica-Magia dei Luoghi”; l’itinerario alla scoperta dei luoghi di pregio storico, artistico e architettonico attraverso la musica, è realizzato con successo da Alchimea dalla prima edizione del 2008 con la Direzione Artistica di Sara Terzano e Roberto Mattea, musicisti e architetti. L’esplorazione delle **Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri (Torino)**, prestigiosa location di questo appuntamento, è a cura dell’**Architetto Claudio Cantele**, progettista della trasformazione della struttura da antica fonderia a teatro e laboratorio. La visita guidata avrà inizio alle ore 20.30 con la possibilità di scoprire i diversi spazi della “fabbrica delle arti”, luogo di produzione di spettacoli teatrali gestito dalla Fondazione Teatro Stabile di Torino. Il concerto avrà inizio alle ore 21 e 30 nel Teatro interno alle Fonderie Teatrali Limone di **Via Patrengo, 88 a Moncalieri (Torino)**. Le Fonderie Limone furono fondate nel 1924 da Giuseppe Limone che, all’epoca, aveva 32 anni. Proveniente dalla Francia, dove era andato ad apprendere i segreti della fusione diede origine all’attività nel Borgo Mercato di Moncalieri sul confine con Nichelino. Nei capannoni, che arrivarono ad ospitare 500 dipendenti, si fondevano il bronzo, l’alluminio e la ghisa.

Le committenze erano importanti e gli anni 30 e 40 furono anni di grande sviluppo. Vennero poi gli anni '60 in cui si manifesta la prima crisi. Per le Fonderie Limone cominciava un lungo abbandono. Nel 1997 l’idea di trasformare l’antica fonderia in “Fabbrica d’Arti” avviò un ambizioso progetto di riqualificazione culturale, artistica e sociale a cura del Comune di Moncalieri e del Teatro Stabile di Torino.

“La Scatola Magica” di Alchimea invita, dunque, ad un sorprendente viaggio nell’universo del Teatro d’Opera non solo riscoprendo i testi, gli intrecci e le musiche, ma anche esplorandone gli spazi ed i segreti tecnici.

PROGRAMMA

Tradizione armena

Loosin Yelav – “Sorge la Luna”

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Casta Diva da “Norma”

Pietro Mascagni (1863-1945)

Intermezzo e Siciliana dall’Opera “Cavalleria Rusticana”

Tradizione inglese

Scarborough Fair – ensemble strumentale

Giuseppe Verdi

Croce e delizia da “Traviata”

Vincenzo Bellini

O quante volte! O quante dall’Opera “Capuleti e Montecchi”

Giacomo Puccini

E lucevan le stelle dall’Opera “Tosca”
Nessun Dorma dall’Opera “Turandot”

Niccolò Paganini (1782-1840)

Cantabile

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Brindisi dall’Opera “Traviata”

Eduardo di Capua (1865-1917)

O’ Sole mio

Ernesto De Curtis (1875-1973)

Torna a Surriento

Gioacchino Rossini (1792-1868)

La Danza

*GRUPPO CAMERISTICO
ALCHIMEA*

Alexandra Zabala,
soprano

Fulvio Oberto, *tenore*

Rebecca Viora, *flauto*

Michele Mangiacasale,
violino

Sara Terzano, *arpa*

Roberto Mattea,
percussioni

Mario Brusa,
Voce Recitante

*Con proiezione di scenografie
teatrali e copertine di spartiti
d’epoca*

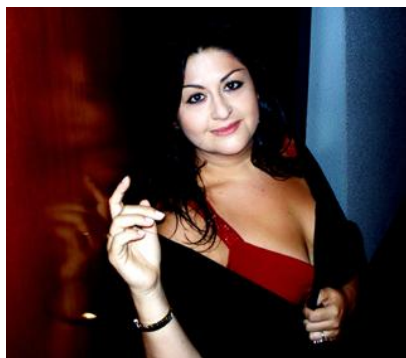
Prima esecuzione assoluta di un brano scritto per l’occasione da **ALBERTO VINDROLA**

Il **GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA** nasce a Torino nel 2001 con l'intento di riunire musicisti di formazione classica dallo spirito innovativo e aperto alla ricerca di nuove contaminazioni e con il desiderio di suonare repertori dal carattere diverso. I componenti, attivi nella scena internazionale come solisti e membri di spicco di formazioni cameristiche e orchestrali, si sono brillantemente diplomati nei principali conservatori di musica italiani e perfezionati nelle più prestigiose accademie europee (Accademia dell'Orchestra Filarmonica della Scala, Musik Akademie Der Stadt Basel, Accademia "Walter Stauffer" di Cremona, Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi, corsi di perfezionamento orchestrale di Salisburgo dei Wiener Philharmoniker, Conservatorio Superiore di Ginevra...). Nel 2009 è stato pubblicato il CD dal titolo "La Loggia delle Fate" con musiche d'ispirazione celtica e brani inediti composti appositamente per l'Ensemble in occasione della Prima Edizione 2008 della Rassegna Concertistica "Musica: Magia dei Luoghi" di cui il Gruppo è *ensemble residente*. Dal 2013 è *ensemble residente* anche del Festival Internazionale di Villa Faraldi (XXX e XXXI edizione). Il Gruppo Cameristico Alchimea si propone con formazioni che vanno dal trio all'orchestra da camera presentando programmi che spaziano dalla musica antica e barocca al Romanticismo, dalla musica francese e italiana tra Ottocento e Novecento alle composizioni contemporanee, dal jazz alle atmosfere celtiche, approfondendo sempre con dedizione sia l'aspetto espressivo sia il contenuto tecnico dei brani interpretati.



L'anima di questo progetto è riscoprire la gioia di suonare insieme senza porsi vincoli formali e limiti stilistici, giocando con il carattere universale del linguaggio musicale.

www.alchimea.it



ALEXANDRA ZABALA soprano

FULVIO OBERTO tenore

MARIO BRUSA Voce Recitante

REBECCA VIORA flauto



MICHELE MANGIACASALE violino

SARA TERZANO arpa

ROBERTO MATTEA percussioni

Per tutti gli eventi, **INFORMAZIONI, COMUNICATO STAMPA, CURRICULA, FOTO** nei siti:
 per l' EDIZIONE 2014: www.alchimea.it/Musica.Magia.dei.Luoghi.edizione.2014.htm
www.alchimea.it www.saraterzano.it **FACEBOOK:** www.facebook.com/Alchimea
YOUTUBE: www.youtube.com/user/Alchimea/videos
Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA: cell. + 39 347 45 85 836 e-mail: alchimea@alchimea.it