

## Piemonte Movie

è lieta di ospitare il

# IL MESE DEL DOCUMENTARIO 2014 a TORINO

mercoledì 5 febbraio ore 21.00

### OffiCine Piemonte Movie

Teatro Matteotti - Via Giacomo Matteotti 1, Moncalieri (To)

***Materia Oscura*** di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (Italia, 2013, 80')

**Ingresso gratuito**

**Il Mese del Documentario 2014**, organizzato da **Doc/it - Associazione Italiana Documentaristi**, propone uno sguardo d'eccezione sul cinema del reale contemporaneo e dallo scorso 13 gennaio ha coinvolto 13 città d'Europa in un percorso di riscoperta e condivisione con un pubblico, desideroso di confrontarsi con linguaggi innovativi, stanco di forme d'informazione e di cinema standardizzate e guidate da logiche esclusivamente commerciali.

L'edizione piemontese è giunta alla quarta tappa **mercoledì 5 febbraio alle 21.00** con la proiezione di ***Materia Oscura*** di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (Italia, 2013, 80'), ospitata dalla rassegna moncalierese **OffiCine Piemonte Movie**.

***Materia oscura***, racconta un luogo di guerra in tempo di pace, tra Cagliari e Nuoro, dove per cinquant'anni i governi di tutto il mondo hanno testato "armi nuove" e quello italiano ha fatto brillare i vecchi arsenali militari devastando il territorio.

Grazie alla forza delle immagini, quelle asciutte dei due registi e quelle degli archivi cinematografici del Poligono, e alle testimonianze di un geologo che tenta di definire l'inquinamento della zona e di due allevatori i cui animali nascono malformati, il documentario mostra le responsabilità che gli uomini hanno nei confronti degli spazi in cui vivono, transitano o di cui sono semplicemente ospiti passeggeri. Con sguardo poetico, il film si addentra in questo territorio mostrandone la silenziosa quotidianità, rivelando la devastante convivenza tra la natura - uomini compresi - e la fabbrica della guerra e rendendoci tutti testimoni.

Il documentario è realizzato in collaborazione con **Rai Cinema** e, oltre ad aver conquistato diverse partecipazioni ai festival di tutta Europa, ha rappresentato l'Italia al **63° Festival del Cinema di Berlino**. **Ingresso gratuito**.

IL MESE DEL DOCUMENTARIO 2014 a TORINO è organizzato da **DOC/it** in collaborazione con **AProDoc -Associazione Piemontese Produttori Documentari, Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, Città di Moncalieri, Piemonte Movie, Cecchi Point, Videocommunity, Associazione Museo Nazionale del Cinema, Piccolo Cinema, Centro studi "Serenio Regis" e Documentary in Europe**.

**MATERIA OSCURA**

**Regia, sceneggiatura, montaggio, produttori** Massimo D'Anolfi, Martina Parenti

**Fotografia** Massimo D'Anolfi

**Musica** Massimo Mariani

**Suono** Martina Parenti

**Produzione** Montmorency Film Via Burigozzo 8, 20122, Milano, Italia Tel. +39 02 58311361  
[montmorencyfilm@yahoo.it](mailto:montmorencyfilm@yahoo.it)

**In collaborazione con** Rai Cinema **con il sostegno di** Programma MEDIA dell'Unione Europea,  
Associazione Corso Salani

sinossi

Lo spazio del film è il Poligono Sperimentale del Salto di Quirra, regione della Sardegna compresa tra le province di Cagliari e Nuoro, dove per oltre cinquanta anni i governi di tutto il mondo hanno testato "armi nuove" e dove il governo italiano ha fatto brillare i vecchi arsenali militari compromettendo inesorabilmente il territorio. All'interno di questo spazio il film compone tre movimenti.

Il primo movimento segue l'indagine di un geologo che tenta di rintracciare l'inquinamento causato dalle sperimentazioni militari. Tra terra e mare, tra residui bellici e civili, tra bersagli, condotti, proiettili, cariche, radar, carcasse di carri armati e missili, il film scopre i luoghi muti e ascolta i silenzi di due fratelli pastori che degli effetti della guerra hanno fatto la normalità, malgrado ancora oggi riecheggino tra le valli i rimbombi delle esplosioni.

Il secondo movimento mostra una ricerca attraverso gli archivi cinematografici del poligono che hanno visto protagonisti le armi e gli esplosivi di tutto il mondo. Sono immagini incredibili che raccontano oltre cinquanta anni di sperimentazioni belliche. Missili, razzi, bombe, esplosioni, brillamenti: le prove generali della guerra si sono messe in mostra davanti alle cineprese del Poligono. Negativi e positivi, ralenti e accelerazioni: i formati e i colori si susseguono nel buio della sala di montaggio.

La terza e ultima parte racconta il lavoro di due allevatori, un padre e un figlio e del loro rapporto con la terra, gli animali e con un passato profondamente segnato dall'attività bellica. Malgrado la cura, la dedizione e l'amore per il proprio lavoro troppo spesso i loro animali nascono malformati e con gli organi interni pieni di sostanze radioattive.

L'orrore in una natura all'apparenza incontaminata.

*Materia oscura*, racconta questo luogo silenziosamente avvelenato evocandone la tragicità grazie alla forza del racconto per immagini. E tra montagne e mare, passato e presente viene costantemente messa in scena una "guerra immaginaria" che sembra non aver fine.

Referente Mese del Documentario Torino:

Simone Catania *cell.* +393805179102 - [simo.catania@gmail.com](mailto:simo.catania@gmail.com)

**Ufficio stampa nazionale:** Giulia Ghigi *cell.* +39.3489240778 - [stampa@documentaristi.it](mailto:stampa@documentaristi.it)

**Segreteria organizzativa:** Maud Corino - [ilmesedeldocumentario@gmail.com](mailto:ilmesedeldocumentario@gmail.com)

**Web** [ilmese.documentaristi.it](http://ilmese.documentaristi.it)

**facebook** Il Mese del Documentario

**twitter** [ilmesedoc](https://twitter.com/ilmesedoc)