



CITTÀ DI MONCALIERI

Catalogo Piano per il Diritto allo Studio 2018/2019



ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE E SPORTIVA PER LE SCUOLE DEL TERRITORIO



- Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale
- Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività
- Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione
- Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali
- Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale





CITTÀ DI MONCALIERI

Gent.mi Sigg. Dirigenti Scolastici e Insegnanti,

anche quest'anno abbiamo deciso di sostenere le scuole di Moncalieri finanziando il catalogo del "Piano per il Diritto allo Studio": n. 55 soggetti accreditati all'albo del piano al diritto allo studio anno scolastico 2018/19 per n. 156 progetti ammessi, che saranno a disposizione di bambini e ragazzi in orario scolastico ed extrascolastico, con l'obiettivo di contribuire a integrare l'offerta formativa di allievi e studenti.

Il catalogo contiene le proposte didattiche culturali e sportive offerte alle scuole per l'anno scolastico 2018/2019 raggruppate nelle seguenti aree tematiche:

- **Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale**
- **Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività**
- **Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica / Integrazione**
- **Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali**
- **Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale**

I progetti citati potranno essere inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.) in un'ottica di completamento e arricchimento delle attività didattiche.

A questo contribuiscono, come tutti gli anni, anche le attività gratuite offerte da alcuni servizi comunali che sono descritte all'interno del presente catalogo.

Le novità di quest'anno:

- **Orario extrascolastico:** l'Amministrazione comunale ha voluto estendere anche in orario extrascolastico la realizzazione dei progetti rientranti nel Piano per il Diritto allo Studio a.s. 2018/2019 alle condizioni specificate nei bandi di accreditamento di Associazioni e Operatori Economici. Le modalità della messa in opera dei progetti e le condizioni per la realizzazione dei progetti in orario extrascolastico sono disciplinati con apposito protocollo d'intesa tra l'Amministrazione comunale e i Dirigenti scolastici
- **Visite didattiche:** oltre i progetti didattici presentati nel catalogo, nuove proposte consigliate dal Comune sono state inserite nelle visite didattiche per arricchire la popolazione scolastica nella conoscenza e approfondimento di materie importanti per la nostra quotidianità (es. tutela ambientale con indirizzo alla prevenzione, comportamenti quotidiani legati all'energia elettrica e teleriscaldamento).

Buon lavoro e buon anno a tutti Voi,

L'ASSESSORE ALL'ISTRUZIONE,
ALL'INFANZIA, AI DIRITTI DEI BAMBINI
Giuseppe MESSINA

IL SINDACO
Paolo MONTAGNA



Indice

Per facilitare tutti gli Insegnanti e gli Educatori nelle ricerche delle varie proposte, gli argomenti trattati nel presente catalogo sono stati così suddivisi:

 Informazioni generali	7
 Visite e attività didattiche organizzate dal Comune	11
 Attività formative e servizi del Comune	21
 Altri suggerimenti culturali e ambientali	41
 Elenco dei Soggetti accreditati proponenti delle attività a pagamento.	47
 Descrizione dettagliata dei singoli progetti:	
Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale	57
Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro / Sostegno alla creatività	133
Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica / Integrazione	191
Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali	209
Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale	215
 Modelli da utilizzare per la segnalazione delle prenotazioni	225



Informazioni generali



PRENOTAZIONE PROGETTI

(NOZIONI GENERALI RIVOLTE AI DIRIGENTI SCOLASTICI)

► ISTITUTI COMPRESIVI DEL TERRITORIO

Come per gli anni precedenti, i Docenti delle scuole del territorio appartenenti agli Istituti Comprensivi di: **BORGIO S. PIETRO, CENTRO STORICO, NASI, SANTA MARIA** dovranno rivolgersi direttamente alla SEGRETERIA DELL'ISTITUTO COMPRESIVO di loro appartenenza.

I Dirigenti Scolastici, a seguito prenotazione delle attività didattiche / sportive scelte nel presente catalogo dai propri docenti, potranno acquistare i relativi progetti dalle Associazioni e/o dagli Operatori Economici, così come strutturati e ai prezzi indicati.

OGNI CLASSE del singolo Istituto Comprensivo avrà diritto alla scelta di:

n. 2 LABORATORI

Il costo di ogni singolo laboratorio per classe è di € 260,00 al netto dell'IVA . La scelta delle tematiche, riguardanti la realizzazione dei laboratori, è in piena autonomia. In linea generale ogni classe potrà scegliere un'attività sportiva e un'attività culturale rientranti nelle aree e nei progetti inseriti a catalogo e cioè:

- *Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale*
- *Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività*
- *Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione*
- *Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali*
- *Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale*

n.1 SPETTACOLO (rassegna teatrale/musicale)

Il costo per ogni singolo spettacolo è di € 1.000,00 al netto dell'IVA, per Istituto Comprensivo, indipendentemente dal numero delle classi partecipanti di loro appartenenza. Come da Accordo sottoscritto, ogni Istituto Comprensivo dovrà coinvolgere le classi dei propri plessi scolastici per la scelta di **almeno uno spettacolo teatrale/musicale**. Le rassegne si svolgeranno in luogo pubblico (Teatro o altra locazione). L'organizzazione (le **date** di realizzazione, il **numero** di partecipazione delle classi, eventuali richieste di **repliche** da parte degli insegnanti) è a totale carico del soggetto proponente la rassegna.

I modelli da utilizzare per la prenotazione delle attività formative sono reperibili da pag. 226 del presente catalogo e dovranno essere consegnati (a cura dei docenti) direttamente alle Segreterie scolastiche di appartenenza, le quali gestiranno la parte contabile e amministrativa direttamente con i soggetti proponenti i progetti scelti.

Trasporto scolastico

Come per l'anno precedente, la gestione amministrativa e contabile del Servizio di Trasporto Scolastico è in carico alle singole segreterie scolastiche a seguito assegnazione fondi comunali.

I fondi comunali saranno impiegati per il trasporto scolastico degli alunni che parteciperanno alle seguenti attività formative previste nel presente catalogo:

- **visite culturali e/o proposte didattiche** consigliate dal Comune ;
- **realizzazione di laboratori** la cui messa in opera prevede un'uscita in esterna dal luogo scolastico;
- **spettacoli (rassegne teatrali / musicali)** la cui realizzazione è programmata a teatro o altro luogo pubblico.

Nel caso di esaurimento delle disponibilità economiche concesse dal Comune per il servizio del trasporto scolastico, il singolo Istituto Comprensivo sarà autorizzato ad accedere al budget assegnato dall'Amministrazione Comunale nell'ambito del Diritto allo Studio a.s. 2018/2019.

► SCUOLE PARITARIE

Come per l'anno scolastico precedente, anche alle scuole PARITARIE del territorio per l'anno scolastico 2018/2019 è stato assegnato dall'Amministrazione Comunale un budget per il Diritto allo Studio da gestire direttamente dalla Scuola stessa.

La scuola potrà acquistare i progetti, così come strutturati, dalle Associazioni ed dagli Operatori Economici accreditati nell'albo comunale del Piano per il Diritto allo Studio a.s. 2018/2019, ai prezzi indicati nel presente catalogo avendo cura di selezionare n. **1 LABORATORIO** per classe e n. **1 SPETTACOLO** (rassegna teatrale/musicale) la cui partecipazione è indirizzata a tutte le sezioni/classi del singolo Istituto paritario. La scelta delle tematiche, riguardanti la realizzazione dei laboratori, è in piena autonomia. In linea generale ogni classe potrà scegliere tra le attività sportive o culturali rientranti nelle aree e nei progetti inseriti a catalogo e cioè:

- *Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale*
- *Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività*
- *Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione*
- *Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali*
- *Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale*

La gestione contabile e amministrativa dei **LABORATORI DIDATTICI** e dello **SPETTACOLO** musicale e/o teatrale prenotati dagli insegnanti dell'Istituto, è a carico della Segreteria scolastica la quale dovrà provvedere a prendere contatti diretti con i soggetti proponenti i progetti per l'organizzazione delle attività e stipulare i relativi contratti. Ogni Istituto Paritario dovrà coinvolgere tutte le proprie sezioni/classi per la scelta di **almeno uno spettacolo musicale/teatrale**.

Le rassegne si svolgeranno in luogo pubblico (Teatro o altra locazione). L'organizzazione (le **date** di realizzazione, il **numero** di partecipazione delle classi, eventuali richieste di **repliche** da parte degli insegnanti) è a totale carico del soggetto proponente la rassegna.

I modelli da utilizzare per la prenotazione delle attività formative sono reperibili da pag. 226 del presente catalogo e dovranno essere consegnati - a cura dei docenti - direttamente alle Segreterie scolastiche di appartenenza, le quali gestiranno la parte contabile e amministrativa direttamente con i soggetti proponenti i progetti scelti.

Trasporto scolastico

Come per l'anno precedente, la gestione amministrativa e contabile del Servizio di Trasporto Scolastico è in carico alle singole segreterie scolastiche a seguito assegnazione fondi comunali.

I fondi comunali saranno impiegati per il trasporto scolastico degli alunni che parteciperanno alle seguenti attività formative previste nel presente catalogo:

- **visite culturali e/o proposte didattiche** consigliate dal Comune ;
- **realizzazione di laboratori** la cui messa in opera prevede un'uscita in esterna dal luogo scolastico;
- **spettacoli (rassegne teatrali / musicali)** la cui realizzazione è programmata a teatro o altro luogo pubblico.

Nel caso di esaurimento delle disponibilità economiche concesse dal Comune per il servizio del trasporto scolastico, il singolo Istituto Paritario sarà autorizzato ad accedere al budget assegnato dall'Amministrazione Comunale nell'ambito del Diritto allo Studio a.s. 2018/2019.

► NIDI COMUNALI

Le sezioni appartenenti agli **Asili Nido**, come per gli anni precedenti, dovranno rivolgersi in prima battuta alle loro Segreterie le quali dovranno raccogliere le prenotazioni.

In seconda battuta le prenotazioni dovranno essere trasmesse - a cura delle predette Segreterie - all'ufficio Istruzione del Comune.

In linea generale, come per gli Istituti Comprensivi e le Scuole Paritarie, ogni sezione/classe potrà scegliere un'attività culturale / sportiva e uno spettacolo (rassegne teatrali/musicali) a loro indirizzate.

Il Comune, previa verifica, valuterà il possesso delle condizioni essenziali per la stipula del contratto con i soggetti proponenti lo spettacolo e, qualora vi fossero degli sforamenti nel budget previsto o dovessero verificarsi delle modifiche normative, le scelte delle singole sezioni dovranno essere riviste.

Per le attività loro destinate, dovranno compilare e consegnare i modelli di prenotazione, il cui fac-simile è reperibile a pag. 228.

PRENOTAZIONE DEL MEZZO DI TRASPORTO

A differenza degli Istituti Comprensivi e delle Scuole paritarie, il servizio di trasporto scolastico degli **Asili Nido** continuerà ad essere gestito dall'Ufficio Istruzione comunale.

Pertanto le Segreterie seguiranno a prenotare tale servizio direttamente all'Ufficio Istruzione, utilizzando l'apposito modello, il cui fac-simile è reperibile a pag. 229.

RESTA FERMO IL FATTO CHE IL SERVIZIO DI TRASPORTO VERRÀ OFFERTO ESCLUSIVAMENTE ALLA CONDIZIONE DI DISPONIBILITÀ DI BILANCIO DEL MOMENTO.



Visite e attività didattiche organizzate dal Comune

(attività gratuite e non)



VISITE DIDATTICHE GUIDATE PALAZZO COMUNALE E CASTELLO REALE DI MONCALIERI

Palazzo Comunale



La visita, il cui percorso consente ai ragazzi di conoscere "dall'interno" le strutture ed i servizi municipali anche da un punto di vista organizzativo, comprende:

- l'antica Sala del Consiglio Comunale (accoglienza dei partecipanti),
- l'archivio storico (dove sono custoditi volumi antichi e la copia del Proclama di Moncalieri),
- la Sala Consiglio (dove sarà possibile partecipare alla simulazione di un Consiglio Comunale).

A conclusione del percorso saranno distribuiti materiale informativo e gadget.

Castello Reale di Moncalieri



Si è voluto abbinare alla visita guidata al Palazzo Comunale anche quella al Castello Reale di Moncalieri per fare conoscere agli studenti questo importante monumento tutelato dall'Unesco e simbolo di Moncalieri. Il percorso comprende due visite guidate:

agli appartamenti dei Reali di Casa Savoia

e alla Cappella Reale



di Re Vittorio Emanuele II



della Principessa Maria Clotilde



della Principessa Maria Letizia



MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

Le visite scolastiche al Palazzo Comunale e al Castello Reale di Moncalieri, **a totale carico del Comune**, saranno realizzate esclusivamente nella mattinata del venerdì.

► PALAZZO COMUNALE

Le visite guidate a cura del personale comunale avranno la durata di circa 2 ore (dalle ore 9 alle ore 11). Poiché il percorso non è totalmente accessibile, è necessario segnalare anticipatamente ai contatti in calce la presenza di portatori di handicap.

Informativa importante:

REGOLAMENTO EUROPEO SULLA PRIVACY N. 679/2016 ART 13 - DICHIARAZIONE DI "CONSENSO / AUTORIZZAZIONE" (modello reperibile a pag. 14)

Ai fini esclusivamente didattici, nel corso della visita, potrebbero essere scattate alcune fotografie ai ragazzi in ricordo della giornata trascorsa. È necessario a tal proposito, ai sensi dell'art 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016 sulla privacy, che le famiglie degli alunni rilascino il necessario "consenso / autorizzazione" (vedi pagina seguente) il cui cartaceo è da consegnare, a cura dell'insegnante, alla referente dell'Ufficio Segreteria Generale al momento della visita presso il Palazzo Comunale

Contatti e Info:

Comune di Moncalieri
Segreteria Generale
tel. 011 6401.220
segreteria.generale@comune.moncalieri.to.it

► CASTELLO REALE DI MONCALIERI

La durata della visita è di circa 45 minuti (dalle ore 11,15 alle ore 12). Gli studenti e i loro insegnanti saranno accompagnati dai soggetti incaricati fino alla biglietteria del Castello. Sono accessibili alle persone con disabilità motoria soltanto gli appartamenti delle Principesse e la Cappella Reale, (non l'appartamento del Re Vittorio Emanuele II).

Le visite sono sempre accompagnate da una guida abilitata e da un militare dell'Arma dei Carabinieri.

Contatti e Info:

Comune di Moncalieri
Ufficio Cultura
tel. 011 6401.206/270
ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it

DESTINATARI DELLE DUE VISITE DIDATTICHE:

Scuole primarie (classi quarte e quinte)
Scuole secondarie di 1° grado.

MODALITÀ DI SEGNALAZIONE ALL'UFFICIO ISTRUZIONE DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ:

Compilare l'apposita scheda reperibile a pag.227 del presente catalogo

"CONSENSO/AUTORIZZAZIONE"

resa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione dei Dati Personali (GDPR)

Io sottoscritto

Nato a

il

Residente a

Indirizzo

Genitore dell'alunno/a

Frequentante la classe sez. della Scuola

DICHIARA DI PRESTARE IL PROPRIO CONSENSO a testimonianza della visita didattica presso il Palazzo Comunale di Moncalieri (all'interno dell'attività didattica stessa prevista per il giorno _____), all'effettuazione di fotografie e video e/o l'utilizzo di altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine, il nome e la voce del/la proprio/a figlio/a per produzione supporto informatico a favore dell'Istituzione scolastica.

Segue:

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

da sottoscrivere insieme alla Dichiarazione di consenso per presa visione e consenso

Il Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione dei Dati Personali (GDPR) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. La Città di Moncalieri, in qualità di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, fornisce le seguenti informazioni:

- **TITOLARE DEL TRATTAMENTO:** il titolare del trattamento è la Città di Moncalieri, Piazza Vittorio Emanuele II, snc - 10024 Moncalieri (TO)
- **RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO:** Il responsabile del trattamento è il Dirigente del Settore Servizi di Segreteria Generale dott.ssa Donatella MAZZONE, a cui gli interessati potranno rivolgersi all'indirizzo di posta elettronica donatella.mazzone@comune.moncalieri.to.it
- **RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI:** il responsabile per la Protezione dei dati è la società Acta Consulting S.r.l. contattabile all'indirizzo: dpo@actaconsulting.it
- **DESTINATARI:** Si comunica che i dati conferiti formeranno oggetto di operazioni di trattamento da parte esclusivamente del personale dipendente comunale incaricato del trattamento e non saranno in alcun modo né diffusi, né comunicati a terzi, né trasferiti a paesi o organizzazioni internazionali terze.
- **FINALITÀ DEL TRATTAMENTO:** i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della richiesta di consenso/autorizzazione. La raccolta dei dati personali richiesti è lecita e necessaria per dare modo agli operatori di erogare il servizio richiesto. Ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento UE 2016/679, il consenso a fornire i dati personali richiesti nel modulo è necessario per l'erogazione del servizio. La mancanza del consenso causa l'impossibilità all'Ente gestore di erogare il servizio richiesto.
- **PERIODO DI CONSERVAZIONE:** i dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati ("principio di limitazione della conservazione" art.5 GDPR) o in base alle scadenze previste dalle norme di legge.
- **DIRITTI DELL'INTERESSATO:** l'interessato ha il diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento o la possibilità di opporsi al trattamento. L'interessato ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. L'interessato può proporre reclamo all'autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali nel caso ritenga che i propri diritti vengano violati.
- **MODALITÀ DI TRATTAMENTO DEI DATI:** i dati personali forniti saranno oggetto di trattamento nel rispetto del Regolamento. I dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei, nel rispetto di adeguate misure tecniche ed organizzative di sicurezza previste dal Regolamento ed esclusivamente da personale dipendente comunale incaricato del trattamento.

L'esercizio dei premessi diritti può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo PEC all'indirizzo protocollo@cert.comune.moncalieri.to.it o lettera raccomandata a/r all'indirizzo Comune di Moncalieri - Piazza Vittorio Emanuele II, 10024 Moncalieri (TO)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi degli articoli 7, 12, 13 del Regolamento UE 679/2016 i/il sottoscritto/i interessato/i esercente la potestà del Genitore, con la firma della presente DICHIARA/DICHIARANO DI AVER LETTO E COMPRESO L'INFORMATIVA E DA/DANNO IL CONSENSO al trattamento dei dati sopra indicati (anche per il trattamento dei dati relativi al minore) per le finalità sopra enunciate.

DATA ____/____/____

Firma leggibile del genitore

(ALLEGARE, ALLA PRESENTE, FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ DEL GENITORE)

CASTELLO REALE DI MONCALIERI



IL CASTELLO DI MONCALIERI È RICONOSCIUTO
PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DALL'UNESCO
E IL TERRITORIO È AREA PROTETTA MAB UNESCO



Il Castello di Moncalieri - fin dai tempi degli Acaja fortificazione a difesa del crocevia delle strade, del porto sul Po e della comunità mercantile ed agricola - venne trasformato, a partire dal Seicento e per tutto il secolo successivo, in una delle grandi residenze regali della Casa Sabauda, alla maniera dei castelli delle case regnanti di tutta Europa. Il Castello fu residenza di delizie ed elemento costitutivo del patrimonio architettonico e artistico connesso agli avvenimenti della formazione di una capitale di Stato. Fu la residenza estiva preferita di Vittorio Emanuele II, primo Re d'Italia.

Si lega alla Città e al Castello, in particolare, un momento storico importante: la firma, nel 1849, del celebre Proclama di Moncalieri. Nei secoli, le vicende e l'influsso della Residenza Reale hanno fatto di Moncalieri uno dei luoghi più belli intorno a Torino: sulla collina sorsero ville signorili con giardini, parchi e orti di particolare bellezza. Nel 1945 il Castello fu destinato ai Carabinieri e oggi è sede del 1° Reggimento "Piemonte". Nel 2008 il torrione con gli appartamenti del Re e della Regina è stato fortemente danneggiato da un incendio; nell'autunno del 2017 il Castello è stato riaperto al pubblico, dopo opere di restauro molto impegnative.

L'iscrizione del Castello nella lista del Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco (1997), insieme ad altri palazzi di Torino e alle Residenze di Rivoli, Venaria, Stupinigi, Racconigi, Agliè, Govone e Pollenzo, fa sì che Moncalieri, inserita nel sistema delle Residenze Sabaude, si possa presentare come meta culturale di rilievo. Ricordiamo anche che nel 2016 l'intero territorio CollinaPo ha ottenuto il riconoscimento Riserva della Biosfera MAB UNESCO.

Il Castello è aperto al pubblico nelle giornate di venerdì, sabato e domenica - orario 10.00-18.00 (ultimo ingresso ore 17.00); visite guidate con partenze ogni ora (massimo 25 persone alla volta).

Il percorso comprende la visita agli appartamenti del Re Vittorio Emanuele II, della Principessa Maria Clotilde, della Principessa Maria Letizia e alla Cappella Reale.

Solo gli appartamenti delle Principesse e la Cappella Reale (non l'appartamento del re Vittorio Emanuele II) sono accessibili alle persone con disabilità motoria.

Le visite sono sempre accompagnate da una guida professionale e da un militare dell'Arma dei Carabinieri.

La Città di Moncalieri è lieta di offrire la gratuità della visita alle scuole del territorio.

Modalità di segnalazione all'Ufficio Istruzione di prenotazione dell'attività:

Compilare l'apposita scheda reperibile a pag. 227 del presente catalogo.

La visita è gratuita.

Contatti e Info:

Comune di Moncalieri
Ufficio Cultura
tel. 011 6401.206/270
ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it

MONCALIERI EXPERIENCE

Il Castello Reale di Moncalieri e il nostro territorio sono doppiamente riconosciuti dall'UNESCO (il Castello è dal 1997 nella Lista del Patrimonio Culturale dell'Umanità con le altre Residenze Sabaude; il territorio è stato riconosciuto MAB Unesco nel 2016).

Viviamo in un'area di eccezionale valore culturale ed ecologico. La conosciamo?

La Città di Moncalieri ha avviato a partire dall'estate 2017 nuovi pacchetti turistici per tutti della durata di mezza giornata (solo il venerdì, per la durata di tre ore in totale): è un ulteriore tassello per la promozione del paesaggio, per incentivare la qualità del territorio e della vita dei cittadini, a partire dai più giovani. Le proposte possono essere realizzate singolarmente (durata 1 ora ciascuna) o cumulativamente (durata 3 ore). Giorno: venerdì.



VISITA GUIDATA AL CASTELLO (gratuita)

La visita al Castello di Moncalieri è accompagnata da una guida turistica (durata 1 ora)

Contatti e Info:

Comune di Moncalieri
Ufficio Cultura
tel. 011 6401.206/270
ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it



VISITA CENTRO STORICO (gratuita)

La visita al Centro Storico è accompagnata da una guida turistica (durata 1 ora)

Contatti e Info:

Comune di Moncalieri
Ufficio Cultura
tel. 011 6401.206/270
ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it



ESPERIENZA IN DRAGON BOAT (a pagamento)

Navigazione in Dragon Boat sul fiume Po: attività prevista da metà marzo a metà giugno (durata 1 ora).

Costo: € 6,00 a partecipante da versare direttamente all'Associazione Sportiva "Un Po per Tutti" di Moncalieri, soggetto realizzatore della navigazione

Contatti e Info:

Comune di Moncalieri
Ufficio Cultura
tel. 011 6401.206/270
ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it

Modalità di segnalazione all'Ufficio Istruzione di prenotazione delle attività:

Compilare l'apposita scheda reperibile a pag. 227 del presente catalogo.



FONDERIE TEATRALI LIMONE



LIMONE®
fonderie teatrali

Le FONDERIE LIMONE nascono come realtà industriale a due passi dal centro di Moncalieri, segnando profondamente l'assetto urbanistico e il sistema sociale della città per oltre cinquant'anni. Nei primi anni novanta del Novecento è stato avviato un progetto di recupero funzionale ed urbanistico di ampio respiro con l'obiettivo di insediare attività di rilevanza nazionale: una grande "fabbrica delle arti" e luogo di produzione di spettacoli teatrali, incontri pubblici e mostre, sede del Teatro Stabile di Torino.

Al suo interno sono ospitati i laboratori di costruzione scene e la Scuola di alta formazione per attori del Teatro Stabile di Torino; il suo esterno mescola il design postindustriale a un'ampia area verde.

Per la stagione 2018/2019 è possibile, per le scuole di Moncalieri, fare una straordinaria visita guidata gratuita degli spazi delle Fonderie Limone (teatro, scuola per attori, laboratori) oltre, naturalmente, alla tradizionale offerta "Su misura per tutte le età" per avvicinare gli studenti (dalla scuola dell'infanzia alle superiori) al meglio del cartellone del Teatro Stabile (nesti@teatrostabiletorino.it).

Modalità di segnalazione all'Ufficio Istruzione di prenotazione dell'attività:

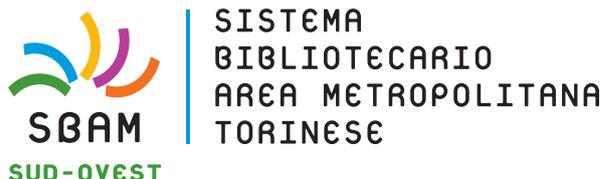
Compilare l'apposita scheda reperibile a pag. 227 del presente catalogo.

Contatti e Info:

Fonderie Teatrali Limone - Moncalieri

Via Eduardo De Filippo,
Angolo via Pastrengo n. 88
10024 Moncalieri (TO)
Tel. 0115169420

BIBLIOTECA CIVICA "A. ARDUINO" Polo d'Area SBAM Sud-Ovest



La Biblioteca civica "A. Arduino" offre all'utenza giovanile molteplici possibilità di materiali: libri, opere d'arte, multimedialità. Le attività proposte quest'anno sono articolate secondo le seguenti tipologie:

A. Avvicinamento alla biblioteca e ai suoi servizi

B. Nati per leggere

C. Promozione della lettura

D. Mostre in biblioteca

N.B. Educatori e insegnanti di Asili e Scuole del territorio possono iscrivere la classe ad una tessera di prestito tramite presentazione di un proprio documento e prendere in prestito tutte le tipologie documentarie disponibili (libri, dvd, vhs, audiolibri, cd audio, ecc.) per un uso collettivo all'interno delle classi.

ATTENZIONE: per prenotare le attività della biblioteca, la segreteria di ogni istituzione scolastica dovrà inviare una e-mail a patrizia.ceppi@comune.moncalieri.to.it – Il referente di ciascuna attività contatterà gli insegnanti delle classi interessate



A) AVVICINAMENTO ALLA BIBLIOTECA E AI SUOI SERVIZI

Scuola primaria:

Referente: **Patrizia Ceppi** - tel. 011/6401613
e-mail: patrizia.ceppi@comune.moncalieri.to.it

Scuola secondaria:

Referente **Maria Laura Mazzetti** - tel. 011/6401.614
e-mail: marialaura.mazzetti@comune.moncalieri.to.it

Le attività di seguito elencate potranno essere precedute da un incontro a scuola con le insegnanti per concordare le modalità e il percorso più adatto.

A1) LA BIBLIOTECA INCANTATA

Destinatari: allievi della scuola primaria

Sede: Biblioteca civica "A. Arduino"

Durata: 1-2 incontri di circa 2 ore (scuola+biblioteca). MAR / GIO 9 - 12

Disponibilità: 5 gruppi classe

Si tratta di un'attività di avvicinamento ai servizi della biblioteca per imparare a conoscere e ad utilizzare le risorse informative offerte dalla biblioteca stessa (enciclopedie, internet, quotidiani, periodici, etc.). Verrà preparata una piccola caccia la tesoro dove il tesoro sarà costituito dalle risposte ad alcune domande che dovranno essere "trovate" grazie alle risorse a disposizione della biblioteca e all'aiuto del personale.

Inoltre, per far crescere nei ragazzi il piacere di leggere, verranno presentati e dati in prestito alla classe dei libri relativi al tema scelto nell'incontro a scuola.

Sarà possibile per ogni allievo iscriversi alla biblioteca (previa autorizzazione di un genitore) con il rilascio della relativa tessera. È possibile richiedere un incontro in classe propedeutico alla visita.

A2) LA BIBLIOTECA? UN GIOCO DA RAGAZZI! Modulo base

Si ricorda che le attività A2) e A3) potranno essere precedute su richiesta da un incontro a scuola con le insegnanti per concordare le modalità e il percorso più adatto.

Destinatari: allievi della scuola secondaria di primo e secondo grado

Sede: Biblioteca civica "A. Arduino"

Durata: 1 incontro di circa 2 ore. MAR / GIO 9 - 12

Disponibilità: 6 gruppi classe

Modulo base (per le classi che visitano per la prima volta la biblioteca)

L'attività consiste in un laboratorio di avvicinamento alla biblioteca e al libro per contestualizzare alcuni aspetti di un prodotto e di un istituto che fanno parte significativamente della storia della cultura occidentale. Lo scopo è stimolare i ragazzi a incrementare la loro prospettiva storica grazie alla storia del libro, della scrittura e delle biblioteche attraverso i secoli, di far "toccare con mano" il rapporto tra i vari generi di documento e l'uso che se ne può fare, dal libro antico ai libri per bambini, dal computer all'ipertesto. Il laboratorio ha una seconda parte pratica di ricerca a catalogo e a scaffale di cui si privilegia l'aspetto più giocoso di una "caccia al tesoro" che significa "caccia al documento", orientando quindi i ragazzi a un corretto utilizzo degli strumenti della biblioteca. I bambini acquistano quindi consapevolezza che la biblioteca, grazie al suo patrimonio librario e ai suoi cataloghi, può offrire più risposte a esigenze diversificate, sia di studio e ricerca sia di evasione e divertimento.

A3) LA BIBLIOTECA? UN GIOCO DA RAGAZZI! Modulo avanzato

Destinatari: allievi della scuola secondaria di primo e secondo grado

Sede: Biblioteca civica "A. Arduino"

Durata: 1 incontro di circa 2 ore, MAR / GIO 9 - 12

Disponibilità: 6 gruppi classe

Modulo avanzato (per le classi già venute in biblioteca)

L'attività consiste in un laboratorio di approfondimento rispetto al modulo base in relazione alla metodologia della ricerca documentaria. L'obiettivo è fornire agli studenti un servizio di information literacy, cioè individuazione e analisi delle fonti più appropriate in merito a un dato argomento. La differenza fra testo e paratesto, cosa significa edizione e che rapporto ha con il contenuto di un'opera, come orientarsi nel mare magnum di internet fra siti gratuiti e generalizzanti o siti specialistici e banche dati a pagamento: sono, questi, alcuni dei temi che si possono utilmente affrontare in biblioteca per stimolare e incoraggiare nei ragazzi una consapevolezza critica e un'autonomia di valutazione nei confronti dell'informazione e nella costruzione di un tema di ricerca in termini di complessità e problematicità. Gli insegnanti possono proporre temi di ricerca in linea con il programma che stanno svolgendo in classe se concordato con la Referente dell'attività in fase di prenotazione.



B) "NATI PER LEGGERE"

Referente:

Anna Bianco - tel 011/6401.615

annarosa.bianco@comune.moncalieri.to.it

B1) "NATI PER LEGGERE"

Destinatari: bambini dell'ultimo anno degli Asili nido, gruppi di massimo 8-10 con i genitori

Sede: Biblioteca civica "A. Arduino", saletta 0-3 anni

Durata: 1 incontro di circa 1 ora e mezza

Disponibilità: MAR / GIO 9 - 12, su appuntamento

DESCRIZIONE: Avvicinare i genitori e i bambini alla lettura è importante e perché non farlo attraverso il gioco e il divertimento? La seguente proposta richiede anche la presenza dei genitori (nonni, baby-sitter etc).

Prima parte: i bambini prenderanno confidenza con i libri e la biblioteca in uno spazio sicuro e adatto alle loro esigenze (saletta 0-3), accompagnati da un'educatrice e parteciperanno alla lettura ad alta voce di piccoli brani eseguita da una bibliotecaria, mentre i genitori (o nonni, o baby sitter), nello spazio accanto alla saletta, seguiranno una chiacchierata per la presentazione del progetto Nati per Leggere sull'importanza e i benefici della lettura ad alta voce ai loro piccoli.

Seconda parte: i bambini saranno invitati a proporre ai genitori la lettura dei testi preferiti e a leggere insieme.

OBIETTIVI: far conoscere Nati per Leggere a tutte le famiglie. Familiarizzare bambini e genitori all'uso degli spazi e dei servizi della Biblioteca. Far entrare la lettura tra le possibilità di intrattenimento dei bambini, usare testi ben scritti e soprattutto utili per aiutare i bambini ad apprendere a nominare e riconoscere le emozioni; incoraggiare i genitori a introdurre il libro tra i giochi "low cost", un'alternativa tra le altre (per esempio guardare i cartoni in tv); facilitare la relazione tra famiglie ed educatori/rici. Le insegnanti possono proporre temi in linea con il percorso svolto all'asilo esclusivamente se concordato con la Biblioteca in fase di prenotazione. L'attività è a cura di "Anna the Witch".

B2) "NATI PER LEGGERE": Uso degli spazi

Destinatari: bambini di Asili nido e Scuole dell'infanzia

Sede: Biblioteca civica "A. Arduino"

Durata: 1 incontro di circa 1 ora

Disponibilità: MAR / GIO 9 - 12, su appuntamento, massimo 10 gruppi.

DESCRIZIONE: La biblioteca si rende disponibile, previo appuntamento, per far utilizzare liberamente ai bambini accompagnati dagli educatori/rici degli Asili nido o dagli insegnanti delle Scuole dell'infanzia del territorio i locali della biblioteca adatti ai bambini (saletta 0-3 anni e zona- tappeti) per attività di accoglienza e di primo approccio all'uso del servizio.

OBIETTIVI: far prendere confidenza ai bambini i libri e la Biblioteca, conoscere uno spazio "altro" rispetto a quelli abituali, uno spazio accogliente, sicuro e adatto alle loro esigenze (saletta 0-3 e zona tappeti). Stimolare autonomia e creatività dei bambini

B3) "NATI PER LEGGERE": Informazioni di base

Destinatari: educatori/trici Asili nido e Scuole dell'infanzia

Sede: Biblioteca civica "A. Arduino"

Durata: 1 incontro di circa 1 ora

Disponibilità: MAR / GIO 9 - 12, su appuntamento

DESCRIZIONE: La biblioteca si rende disponibile per informazioni e consigli per insegnanti e educatori di Asili nido e Scuole dell'infanzia del territorio sul Progetto Nati per Leggere, previo appuntamento.

OBIETTIVI: avere un referente in ogni asilo /scuola per Nati per Leggere, creare una rete, per sensibilizzare all'uso della biblioteca e ai benefici della lettura ad alta voce ai loro piccoli.



C) PROMOZIONE DELLA LETTURA

Referente:

Patrizia Ceppi - tel. 011/6401.613

patrizia.ceppi@comune.moncalieri.to.it

"LA LETTURA IN GIOCO": lettura ludica

Destinatari: bambini della scuola dell'infanzia

Sede: Biblioteca civica "A. Arduino"

Durata 1-2 incontri (scuola + biblioteca) - MAR/GIO 9 - 12

Disponibilità: 1 sezione per ciascuna scuola dell'infanzia

La proposta si rivolge alla Scuola per l'infanzia, e vuole stimolare l'interesse alla lettura per i più piccoli attraverso una serie di letture animate che hanno lo scopo di far conoscere il libro ma allo stesso tempo di incoraggiare i bambini ad abbandonarsi alla propria fantasia e al proprio estro. L'obiettivo è far entrare la lettura tra le possibilità di intrattenimento autonomo dei bambini, un'alternativa tra le altre (per esempio guardare i cartoni in tv) e al tempo stesso usare testi ben scritti e soprattutto utili per aiutare i bambini ad apprendere a nominare e riconoscere le emozioni. L'attività potrà essere preceduta da un incontro a scuola.

L'incontro presso la biblioteca sarà così organizzato:

- breve visita e rilascio della tessera per l'accesso ai servizi della biblioteca, a cura di Patrizia Ceppi
- lettura animata a cura di **Nonna Rufa**.





Attività formative e servizi del Comune

(la cui realizzazione è a titolo gratuito)

Rivolti a tutte le scuole del territorio



**Per le prenotazioni, si ricorda di utilizzare i modelli specificati
a pag 225 del presente catalogo**



Via Real Collegio, 44 - 10024 Moncalieri - Tel. 011 642238
e-mail: moncalieri.informa@comune.moncalieri.to.it
www.comune.moncalieri.to.it

MoncalierInforma è un servizio dell'Assessorato alle Politiche per i Giovani e per il Lavoro che propone servizi, progetti e iniziative a favore dei cittadini moncalieresi.

Allo sportello ti accolgono operatori specializzati che ti ascoltano e ti orientano.

Lo spazio è accogliente e cordiale e si possono trovare informazioni e orientamento su vari ambiti: opportunità per i giovani e lavoro, formazione, tempo libero, vacanze, lavoro e studio all'estero, progetti promossi dal Comune di Moncalieri.

Orario di apertura al pubblico

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
-	9.00-13.00	-	9.00 - 15.00	9.00 - 13.00	-
14.00 - 18.00	14.00 - 18.00	14.00 - 18.00		-	-

Il servizio dispone di una bacheca con le offerte di lavoro che vengono aggiornate quotidianamente e materiale informativo di vario genere a disposizione degli utenti.

Allo SPORTELLO MONCALIERINFORMA potrai:

- cercare informazioni su lavoro, opportunità per i giovani, studio, diritti, volontariato, università, cultura, turismo...e molto altro
- visionare le bacheche con informazioni aggiornate su offerte di lavoro, corsi professionali, appuntamenti culturali.
- consultare giornali, dossier tematici, schede orientative e prendere in prestito libri
- iscriverti ai progetti di lavoro e formazione promossi dalla Città di Moncalieri
- ritirare dépliant, opuscoli e programmi culturali
- navigare gratuitamente su Internet, con l'aiuto di un operatore;
- richiedere una consulenza gratuita con lo **Sportello Commercialista** su questioni amministrative, fiscali, di associazionismo e imprenditoria
- richiedere una consulenza gratuita con lo **Sportello Orientamento** dedicato a ragazzi e ragazze dai 12 ai 22 anni per avere una consulenza sui percorsi della scuola superiore e post diploma
- prenotare un colloquio individuale oppure iscriverti ai laboratori di gruppo

COLLOQUI INDIVIDUALI

Puoi prenotare un appuntamento con l'orientatore che ti aiuterà a:

- ▶ sviluppare un piano di azione per la tua ricerca del lavoro e definire il tuo progetto professionale
- ▶ confrontarti sulla scelta della scuola superiore o della facoltà universitaria
- ▶ preparare il tuo curriculum vitae e la lettera di presentazione
- ▶ creare l'account mail
- ▶ attivare percorsi di auto-imprenditoria

LABORATORI DI GRUPPO

Inoltre, puoi iscriverti ad altre attività di approfondimento quali:

- partecipare ai **Workshop Informativi**, incontri di gruppo con esperti per approfondire tematiche specifiche sul tema della ricerca del lavoro e della formazione;
- partecipare ai **Job Club**, incontri formativi in piccoli gruppi per attivarti concretamente nella ricerca del lavoro, affiancati da esperti che ti guidano nell'uso degli strumenti per la ricerca del lavoro e self marketing.

MONCALIERINFORMA LO TROVI ANCHE...

In borgata Santa Maria al **PUNTO DI SVOLTA** (Centro Polifunzionale Via santa Maria 27 bis). MoncalierInforma è presente sul territorio, in occasione di eventi, nelle scuole, nei punti giovani.

Lo sportello MoncalierInforma è un servizio gratuito dove i giovani possono trovare supporto informativo per affrontare le scelte più opportune per il proprio percorso formativo e professionale, per conoscere le opportunità di lavoro e di formazione, per organizzare al meglio il proprio tempo libero, le vacanze, o impegnarsi in una attività di carattere sociale o di volontariato.

Al centro Moncalierinforma è possibile:

- **parlare** direttamente con gli operatori per avere un rapido aiuto nelle proprie ricerche;
- **consultare:**
 - dossier tematici su scuola e istruzione, lavoro, professioni, tempo libero e cultura, sport, turismo e vacanze, estero e Unione Europea, vita sociale e volontariato;
 - schede orientative ed opuscoli relativi agli argomenti più importanti e più richiesti dai giovani;
 - guide turismo in Italia e all'estero;
 - riviste, periodici e giornali di orientamento al lavoro;
 - bacheche con annunci aggiornati settimanalmente su novità, appuntamenti culturali, offerte e richieste di lavoro, corsi, iniziative, compro, vendo, scambio.

Gli operatori forniranno consigli utili sui servizi territoriali e sulle tecniche di ricerca del lavoro, sulla preparazione del curriculum vitae, sulla lettera di presentazione, sul colloquio di selezione, sui concorsi pubblici;

- **partecipare a:**
 - workshop informativi su diverse tematiche di interesse giovanile (web reputation, soft skills, comunicazione efficace, Servizio Volontario europeo, scambi internazionale, formazione professionale...)
 - moduli formativi specifici.
- **prenotare un appuntamento con i consulenti dello Sportello "Chiedi al commercialista" per:**
Approfondire tematiche amministrative, gestionali e fiscali come l'associazionismo, l'imprenditoria, le fonti di finanziamento, la partita IVA, il lavoro atipico.
- **prenotare un appuntamento con l'orientatrice dello Sportello Orientamento per:**
approfondire le opportunità formative e i criteri di scelta per la scuola superiore, universitaria e formazione professionale
- **utilizzare postazioni informatiche** per navigare gratuitamente in Internet.

Al Centro MoncalierInforma puoi trovare:

- **Sportello di orientamento scolastico e formazione permanente:** potrai fissare un appuntamento con l'operatore al fine di individuare la scuola o il corso professionale più adatti;

Inoltre in Centro MoncalierInforma è:

- **Punto di informazione e promozione** delle attività proposte dal sistema MoncalieriGiovane



MONCALIERIGIOVANE

Ufficio Giovani Città di Moncalieri
Via Real Collegio, 44 - 10024 MONCALIERI TO
Tel. 011.6401460 e 011.6401447
moncalierigiovane@comune.moncalieri.to.it
Facebook: MoncalieriGiovane
www.moncalierigiovane.it

Moncalieri Giovane è il sistema di risorse, spazi, opportunità e progetti voluto dall'Assessorato alle Politiche per i Giovani della Città di Moncalieri. Si configura come un "laboratorio dinamico di aggregazione, protagonismo e cittadinanza" che vuole sostenere i giovani nei loro percorsi di socializzazione, crescita, formazione, autonomia e imprenditività.

In questa direzione i tre centri territoriali di incontro, la sala prove musicale, l'aula studio e i diversi progetti di protagonismo giovanile e autonomia che trovano spazio nel sistema **MoncalieriGiovane** diventano spazi e opportunità a disposizione di giovani, scuole, associazioni, gruppi informali in cui incontrare la creatività, la voglia di innovare di tanti mondi giovanili, attraverso cui sostenere progettualità e idee collettive che i giovani hanno per trasformare la città del presente e creare la città del futuro.

I centri territoriali di protagonismo giovanile e i tanti progetti diventano così spazi in dialogo con il territorio, opportunità a disposizione di giovani, associazioni, scuole, gruppi informali, luoghi in cui promuovere, accompagnare, sostenere i percorsi di transizione alla vita adulta dei ragazzi e dei giovani del territorio ma anche occasioni in cui sperimentare nuove traiettorie di aggregazione e socialità.

PUNTO GIOVANI 10024

Via Santa Maria, 27 bis - Borgata S. Maria - 10024 Moncalieri - tel. 011/644329 e 011.6401447
e-mail: moncalierigiovane@comune.moncalieri.to.it - web: www.moncalierigiovane.it

"10024 - Punto di svolta" è il nuovo spazio giovani della Borgata Santa Maria. Si trova al primo piano dei locali del Centro Polifunzionale, insieme ad altri servizi della Città. Nelle ultime due annualità è stato completamente rinnovato attraverso un progetto che ha visto coinvolti giovani architetti creativi, giovani volontari e i ragazzi del liceo Majorana. In questa nuova veste, il Punto di Svolta si propone di diventare il punto di riferimento per i ragazzi e le ragazze del quartiere e della città attraverso le attività quotidiane: dal doposcuola ai laboratori ai giochi di gruppo.

Orario di apertura al pubblico (Consultabili sul sito www.moncalierigiovane.it)

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
16.00 - 19.00	20,00 - 23,00	16.00 - 19.00	16.00 - 19.00	16.00 - 19.00	-
		20,00 - 23,00			

Attività per l'anno 2018-2019:

- Sostegno all'apprendimento e doposcuola per ragazzi delle scuole medie
- Corso di make up
- Corso per animatori educativi
- Feste di Natale e fine anno scolastico per le scuole medie
- Laboratorio di gioco
- Laboratori di teatro e tecniche espressive
- Appuntamenti formativi e aggregativi
- Progetti di protagonismo giovanile
- Laboratori di integrazione e intercultura

PUNTO GIOVANI SONIKA

Strada Vignotto, 23 - 10024 Moncalieri - Tel. 011 6054373 e 011.6401447
e-mail: moncalierigiovane@comune.moncalieri.to.it web: www.moncalierigiovane.it

Sonika vuole essere un punto di riferimento per i ragazzi e le ragazze di Borgo San Pietro e non solo. È situato nel complesso scolastico della scuola Montessori, accanto alla scuola civica musicale "Canonica" e alla sala prove musicale. Nel tempo è diventato il punto di ritrovo, specie negli orari serali, di giovani che insieme si occupano di tematiche quali memoria, legalità e impegno civico. Il pomeriggio diventa invece uno spazio per i ragazzi del quartiere dove incontrarsi per stare insieme, fare giochi di gruppo e di società, ascoltare musica e partecipare alle attività di doposcuola e ad attività formative e aggregative.

Orario di apertura al pubblico (Consultabili sul sito www.moncalierigiovane.it)

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
16.00 - 19.00	-	-	-	16.00 - 19.00	-
-	-	-	20.00 - 23.00	-	-

Attività per l'anno 2018-2019:

- Sostegno all'apprendimento e doposcuola per ragazzi delle scuole medie
- corso di video making
- laboratorio di make up
- Laboratorio di giornalismo
- feste e giochi di gruppo
- Sede del progetto Animatori Urbani
- Laboratori di formazione digitale e avvicinamento all'utilizzo delle potenzialità di cellulari e tablet per adulti e anziani
- Laboratorio di hip hop/rap

PUNTO GIOVANI FONDERIE CREATIVE

Via Pastrengo, 88 - 10024 Moncalieri - Tel. 011 6068823 e 011.6401447
e-mail: moncalierigiovane@comune.moncalieri.to.it web: www.moncalierigiovane.it

Il **Punto Giovani Fonderie Creative** è collocato all'interno del complesso delle "Fonderie Teatrali Limone", l'importante centro culturale e ricreativo con spazi per il teatro, il tempo libero, aree verdi e strutture per varie iniziative. Nel tempo è diventato un luogo dove i giovani, singoli o in gruppo, possono proporre le loro idee e vederle realizzate attraverso il sostegno dell'amministrazione comunale. Il Punto Giovani è la "casa" del progetto Lemon Lab, progetto di protagonismo giovanile promosso da una rete di 11 gruppi e associazioni giovanili. Il Punto Giovani è anche luogo di ritrovo per le compagnie della Rete Giovani, Teatro e Città.

Al Punto Giovani Fonderie Creative è possibile:

- utilizzare postazioni multimediali per navigare gratuitamente in Internet
- condividere uno spazio per incontri e laboratori
- sperimentarsi nella gestione di progetti
- proporre e realizzare attività

Tutte le sere lo spazio è aperto e offre un servizio di Aula Studio serale gestito in collaborazione con l'Associazione FEMTO.

Orario di apertura al pubblico:

Lo spazio è a disposizione dei giovani del territorio, su prenotazione, per realizzare progetti e attività

SALA PROVE MUSICALI E STUDIO DI REGISTRAZIONE AREA 23

Strada Vignotto, 23 - 10024 Moncalieri - Tel. 329.7045376 - web: www.areaventitre.com

Presso AREA 23 è possibile:

- utilizzare una sala prove attrezzata e insonorizzata, dotata della strumentazione per "fare" musica
- utilizzare uno studio di registrazione con fonici professionisti

Orario di apertura al pubblico:

Area 23 è aperta tutti i giorni su prenotazione.

I servizi **MoncalierInforma** e **MoncalieriGiovane** propongono, durante l'anno, una serie di attività rivolte a preadolescenti, adolescenti e giovani. Per informazioni e iscrizioni ai progetti rivolgersi allo Sportello MoncalierInforma o agli uffici di MoncalieriGiovane.

► LABORATORI FORMATIVI E AGGREGATIVI

Ogni anno MoncalieriGiovane propone, nei Punti Giovani del territorio alcuni laboratori con finalità aggregative: corsi base, a libero accesso, durante i quali è possibile approcciarsi e imparare i rudimenti di alcune discipline in un contesto di gruppo. Con l'obiettivo promuovere l'aggregazione positiva, nel 2018-2019 proponiamo:

- laboratorio di Hip Hop
- laboratorio di giochi
- laboratorio di animazione
- laboratorio di giornalismo
- laboratorio di Make Up
- laboratorio video making
- laboratorio di organizzazione feste

I laboratori si svolgono nei Punti Giovani durante gli orari di apertura e sono rivolti a preadolescenti e adolescenti, frequentanti le Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado.

► PROGETTO STUDIAMO INSIEME - STUDIO DI GRUPPO GUIDATO

Con l'obiettivo di sostenere il successo formativo e di promuovere l'aggregazione positiva, Moncalieri Giovane propone "Studiamo Insieme" il progetto che prevede pomeriggi di studio assistito rivolti agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado. Studiamo Insieme è attivo presso il "Punto di svolta 10024" in Via Santa Maria 27, Moncalieri e al Punto Giovani "Sonika" in Strada Vignotto 23, Moncalieri.

Le attività sono coordinate da operatori di Moncalierigiovane con il supporto dei volontari dello Staff di animazione e dei tutor educativi.

PROGETTI E SEMINARI INFORMATIVI NELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

► PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE: INCONTRI DI INFORMAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE PER ADOLESCENTI

Il progetto, realizzato in collaborazione con MoncalierInforma in collaborazione con i servizi del territorio (Consultorio adolescenti e Ser.T dell'AslTo5, Unione dei Comuni, Croce Rossa), propone alcuni incontri informativi finalizzati a promuovere la presenza e le competenze di alcuni servizi territoriali di rilevante importanza per l'educazione al benessere dei giovani frequentanti gli istituti scolastici del territorio.

Tali servizi territoriali trattano temi quali:

- la psicologia e la sessualità nell'età dell'adolescenza
- le dipendenze
- i disturbi alimentari
- il bullismo

Modalità di realizzazione: tempi e modalità da concordare con moduli flessibili

Destinatari: studenti della scuola secondaria di secondo grado

► LABORATORIO DI LEGALITÀ

Il laboratorio legalità, in sinergia con le attività previste dal Protocollo d'Intesa "Otto Comuni verso il 21 marzo", è inteso come un percorso aperto e partecipato in cui poter ragionare con gli studenti, i giovani e tutta la comunità locale, sulle rappresentazioni e sul significato di concetti come "giustizia", "diritti" e "legalità", e in cui attivare percorsi orientati a far maturare, anche attraverso sperimentazioni ed iniziative concrete, la coscienza civile e la partecipazione democratica.

Un itinerario, che tra sessioni formative e lavori di gruppo sarà orientato a promuovere:

l'educazione alla legalità: per diffondere, soprattutto tra i più giovani, una cultura della legalità e far maturare coscienza civile e partecipazione democratica;

l'informazione come strumento fondamentale per diventare cittadini consapevoli

la **sperimentazione** di micro-progetti attraverso differenti linguaggi espressivi;

Destinatari: gruppi classe o interclasse delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

► MONCALIERI GIOVANE STAFF

Moncalieri Giovane propone ai giovani un laboratorio di cittadinanza e formazione in cui i giovani partecipanti diventano "consulenti" e "partner" per la realizzazione di progetti e iniziative. Questo laboratorio di partecipazione e azione civica si chiama MoncalieriGiovane Staff. **Lo STAFF di MoncalieriGiovane** è un gruppo di giovani volontari dai 14 ai 29 anni che desiderano dedicare una parte del loro tempo alla Città di Moncalieri all'interno dei servizi e progetti del sistema Moncalierigiovane in diversi ambiti: **comunicazione/creatività, animazione, solidarietà, organizzazione eventi.**

Ogni anno MoncalieriGiovane propone ai volontari dello Staff diverse opportunità di formazione per ogni ambito.

Sono inoltre previsti: **workshop, seminari e approfondimenti**, t-shirt e gadget gratuiti, sconti e benefit.

È possibile richiedere attestati di partecipazione per acquisire crediti in ambito formativo e richiedere l'attivazione di tirocini.

Destinatari: gruppi classe o interclasse delle scuole secondarie di secondo grado

► RETE GIOVANI, TEATRO E CITTÀ

La Rete Giovani, Teatro e Città è una rete creativa promossa dalla Città di Moncalieri, attraverso gli Assessorati alle Politiche per i Giovani e alla Cultura e finalizzata a valorizzare, sostenere e dare visibilità ai diversi gruppi giovanili e laboratori di produzione teatrale che operano tra scuola e territorio.

La Rete si configura come un tavolo di lavoro aperto orientato a generare e promuovere percorsi giovanili nel campo delle arti espressive e a sperimentare connessioni con il circuito del teatro professionista.

La Rete, in stretta collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile Torino, propone annualmente **occasioni formative, spazi prove e la rassegna "Cambioscena - Il teatro è giovane"**, rassegna teatrale progettata insieme ai gruppi e ai laboratori coinvolti.

Destinatari: Laboratori scolastici teatrali delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

► RETE DANZA, GIOVANI E CITTÀ

La Rete Danza, Giovani e Città è una rete creativa e espressiva promossa dall'Assessorato alle Politiche per i Giovani della Città di Moncalieri.

La Rete connette e coinvolge **7 associazioni e scuole di Moncalieri** che si occupano con **passione e competenza** di formazione alla **danza e di educazione al movimento**.

Attraverso la Rete Danza la Città di Moncalieri intende valorizzare, sostenere e dare visibilità alle scuole di danza del territorio e intende mettere al centro la **formazione** e l'**educazione** dei bambini, dei ragazzi e dei giovani, il loro percorso individuale e collettivo di crescita e apprendimento.

La Rete, in stretta collaborazione con la Città di Moncalieri, propone annualmente **occasioni formative e appuntamenti performativi** e promuove, dopo il successo della prima edizione, "**Moncalieri's got Talent**", un concorso che si propone di scovare giovani talenti moncalieresi nelle varie discipline artistiche come la danza, il canto, la musica, la recitazione.

Destinatari: gruppi classe o interclasse delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

► PROGETTO ANIMAZIONE

Un progetto che si propone di offrire opportunità ai giovani che desiderano fare del divertimento una professione: corsi di formazione, laboratori permanenti, incontri informativi, partecipazione e organizzazione di feste ed eventi sul territorio.

- **Banca dati animatori:** raccoglie tutti gli animatori disponibili sul territorio a trovare impiego come animatore in eventi, centri estivi, villaggi e soggiorni
- **Corso di formazione per animatori di feste e villaggi** Percorsi formativi gratuiti finalizzati all'acquisizione di competenze utili e spendibili nella professione di animatore. Obiettivo del corso è la formazione di "esperti" in tecniche di animazione, in grado di operare nelle strutture turistiche: dai villaggi turistici, alle feste, ai centri vacanze.
- **Incontri informativi** con i professionisti dell'animazione e le agenzie del territorio per conoscere le opportunità di lavoro nel campo dell'animazione: dai villaggi turistici alle feste, dai centri estivi agli eventi di strada.
- **Workshop formativi periodici** su specifiche tecniche di animazione come giocoleria, facepainting, organizzazione feste,...

Destinatari:

gruppi classe o interclasse delle scuole secondarie di secondo grado.

► TUTTA MIA LA CITTÀ

Dopo il successo delle prime tre edizioni, per il 2018-19 verrà attivata "Tutta mia la Città", il progetto di Piazza Ragazzabile del Comune di Moncalieri, rivolto a giovani tra i 15 ed i 18 anni, già realizzato in altri Comuni della Provincia di Torino.

È un **progetto di ecologia urbana** che permette ai giovani delle scuole superiori di prendersi cura della propria città, per alcune settimane durante il periodo estivo.

"Tutta mia la Città" è un cantiere-laboratorio che avvicina i giovani al vivere la città come comunità, rimboccandosi le maniche con creatività e collaborazioni eco-sostenibili.

I giovani, in sella a una bicicletta e armati di pennelli, raschietti, cartavetro, vernice ed altri attrezzi, andranno a caccia dei beni comuni dimenticati o male utilizzati, dimostrando che prendersi cura della città è un gioco da ragazzi.

Il gruppo di giovani coordinati e seguiti da animatori individueranno gli spazi pubblici in cui effettuare gli interventi (giardini pubblici, panchine, piste ciclabili, impianti sportivi, spazi di aggregazione, ...). I ragazzi saranno impegnati negli interventi di riqualifica durante le mattine, mentre il pomeriggio verranno proposti loro dei laboratori.

Destinatari:

studenti delle scuole secondarie di secondo grado (1°- 4° anno).

► MONCALIERI MEMORIA

Il Progetto Moncalieri Memoria è occasione preziosa per mantenere viva la memoria, per quanto dolorosa e atroce, della Deportazione e della Shoah, il più tragico evento che ha sconvolto il secolo trascorso: un male assoluto che ha attraversato l'Europa distruggendo ogni barriera di civile convivenza.

In questa direzione, accanto alle celebrazioni e agli eventi previsti per il Giorno della Memoria, la giornata del Ricordo e la festa di Liberazione, sono previsti seminari, approfondimenti, spettacoli e viaggi; in particolare "Promemoria"- Viaggio attraverso i luoghi della Memoria, rivolto agli studenti frequentanti l'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado di Moncalieri, che si svolgerà nei primi mesi del 2019.

Destinatari:

studenti delle scuole secondarie di secondo grado (4°- 5° anno).



CITTÀ DI MONCALIERI

Ufficio Pace

Via Real Collegio, 44 - 10024 Moncalieri

Tel. 011/6401461 - Fax 011/6401428 - mail: moncalieri.pace@comune.moncalieri.to.it



Laboratori didattici su intercultura ed educazione alla pace

Nell'a.s. 2018-2019, l'ufficio Moncalieri Pace propone alle scuole del territorio alcune attività sulle tematiche dell'intercultura, dell'educazione alla pace e dello sviluppo sostenibile, rivolti alle classi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado di Moncalieri, di seguito si fornisce breve descrizione dei percorsi:

1 - PRINCIPESSA XOCO - INTERCULTURA

SCUOLE DELL'INFANZIA e classi 1° e 2° delle SCUOLE PRIMARIE

Un incontro di 2 ore per far conoscere ai bambini i cibi di altri paesi attraverso modalità interattive (lettura di fiabe, manipolazione di alimenti, visione di immagini) e far comprendere la provenienza dei diversi cibi attraverso la realizzazione di un map-mondo, colorato con gli stessi alimenti.

2 - COMPOSTIAMOCI BENE - SOSTENIBILITÀ

SCUOLE DELL'INFANZIA e classi 1° e 2° delle SCUOLE PRIMARIE

Percorso costituito da 1 incontro da 2 ore in cui far capire ai bambini l'importanza della raccolta differenziata come mezzo per salvaguardare l'ambiente e le risorse e per imparare ad effettuare correttamente questa preziosa azione di riduco-riuso-riciclo tramite giochi e attività.

3 - IL MONDO DI FLEPY - SOSTENIBILITÀ

SCUOLE DELL'INFANZIA (3-5 anni)

Un incontro da 2 ore per spiegare ai più piccoli l'importanza di non inquinare l'acqua e di utilizzare i cestini per gettare i rifiuti.

4 - IL PICCOLO FIUME - SOSTENIBILITÀ

SCUOLE DELL'INFANZIA e classi 1° e 2° delle SCUOLE PRIMARIE

Un incontro di 2 ore per spiegare ai bambini attraverso attività interattive l'importanza dell'acqua che ci circonda e di non inquinarla.

5 - SNICCI - INTERCULTURA

SCUOLE DELL'INFANZIA e classi 1° e 2° delle SCUOLE PRIMARIE

Un incontro da 2 ore per far comprendere ai bambini, tramite la piacevole favola degli Snicci del Dottor Seuss che le differenze (di ogni tipo) sono naturali e vanno accettate e che, al di là di esse, siamo tutti uguali.

6 - COOPERAMONDO - INTERCULTURA

SCUOLE PRIMARIE (classi 3°, 4° e 5°) e SCUOLE SECONDARIE I GRADO

Un incontro di 2 ore per affacciarsi al mondo della cooperazione allo sviluppo attraverso il cibo, i processi di produzione e la provenienza dei cibi che consumiamo per acquisire consapevolezza dell'importanza del cibo nella vita delle persone e come strumento di incontro e di pace.

7 - CITTÀ SOSTENIBILE - SOSTENIBILITÀ

SCUOLE PRIMARIE (classi 3°, 4° e 5°) e SCUOLE SECONDARIE I GRADO

Un incontro da 2 ore per presentare ai bambini l'idea di città sostenibile, introdurre i concetti di sostenibilità e consumo critico ed educare alla salvaguardia e alla consapevolezza dell'ambiente e delle risorse.

8 - SE L'ACQUA FINISSE - SOSTENIBILITÀ

SCUOLE PRIMARIE (classi 3°, 4° e 5°) e SCUOLE SECONDARIE I GRADO

Un incontro di 2 ore per sensibilizzare i bambini sull'importanza dell'acqua potabile e sulla consapevolezza degli usi che si fanno quotidianamente per non sprecarla.

9 - ALLA SCOPERTA DELLE MIGRAZIONI - INTERCULTURA

SCUOLE PRIMARIE (classi 3°, 4° e 5°) e SCUOLE SECONDARIE I GRADO

Un laboratorio di 2 ore per spiegare ai bambini il tema della migrazione attraverso delle attività e riflettere insieme a loro che ognuno può avere una storia di migrazione alle spalle.

10 - SO IT FLOWS: WATER, REFUGEES, CITIZENS

IN COLLABORAZIONE CON IL COORDINAMENTO COMUNI PER LA PACE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Un incontro di 2h per conoscere l'importanza dell'accesso all'acqua e le migrazioni attraverso l'esperienza del progetto Safe Health and Water Management in Libano.

11 - "NE YI BEEGO BURKINA"

IN COLLABORAZIONE CON IL COORDINAMENTO COMUNI PER LA PACE nell'ambito del programma di cooperazione in Burkina Faso della Città a cura dell'Associazione Teatrulla SCUOLE PRIMARIE (classi 3°, 4° e 5°)

Un laboratorio di 2 appuntamenti di 1,5 ore per :

- Dedicare un tempo di riflessione a chi vive lontano da noi, ma non è lontano da noi.
- Avvicinare i più piccoli alla cooperazione decentrata come strumento di cittadinanza attiva e virtuosa.
- Aumentare la consapevolezza rispetto alle tematiche dei progetti ed alla conoscenza del Sahel.

Le attività laboratoriali verteranno sui seguenti temi:

- Africa, Sahel, Burkina Faso: cosa c'è dall'altra parte del mondo?
- Avvicinamento e scoperta della Cooperazione decentrata: cosa fa? Perché?
- Invitare alla riflessione sull'acqua come, diritto umano e risorsa preziosa.
- Invitare alla riflessione sulla sostenibilità alimentare e il diritto al cibo.
- Invitare alla riflessione sulla sostenibilità ambientale e al confronto tra bambini italiani e di burkinabé.

I laboratori Ne Yi Beeogo Burkina potranno coinvolgere un massimo di 3 classi e si svolgeranno durante l'anno scolastico 2018-2019.

A seguire si dettagliano le attività sopra elencate:

1 - LA PRINCIPESSA XOCO

Un percorso per capire e conoscere le origini dei cibi che arrivano sulla nostra tavola (cioccolato, riso, pasta, curry, caffè)



Destinatari:

Bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria (1° 2° elementare)

Premessa:

Nell'era della globalizzazione, dove culture e beni di consumo sono sempre più uniformati, il bambino rischia di estraniarsi dal concetto di diversità e alterità, rischiando prima di tutto di non riuscire ad apprezzare e capire modelli culturali che si discostano da quello occidentale e in secondo luogo di non essere consapevole di ciò che sta dietro al cibo di cui si nutre.

Il cibo può trasformarsi in uno strumento pedagogico per conoscere realtà geografiche e culturali diverse dalla nostra e iniziare a formare le basi di un futuro consumo critico attraverso la spiegazione del ciclo di produzione di alimenti come il cacao, che molto si consuma ma di cui spesso si ignorano la provenienza e le modalità, spesso ingiuste, con cui arrivano sulle nostre tavole.

Obiettivi:

Sensibilizzare i bambini sull'importanza del cibo come elemento di unione e interculturalità. Avviare un percorso educativo mirato a comunicare nel bambino una prima consapevolezza riguardo alla provenienza dei differenti prodotti alimentari. Avvicinare i bambini a realtà culturalmente e tradizionalmente diverse dalla nostra.

Introduzione:

Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. A ciascun bambino viene chiesto il proprio nome e il proprio cibo preferito. Successivamente devono ripetere anche il nome e il cibo del compagno precedente.

Metodologia:

• Narrazione della favola "La Principessa Xoco" attraverso la visione di illustrazioni che la rappresentano (per introdurre la pianta di cacao, alimento centrale del programma).

• Riflessione guidata sul significato della storia

• Attività 1: Ogni bambino utilizzando i sensi (il tatto, l'olfatto, il gusto) deve provare a riconoscere i cibi contenuti in sacchetti di carta, alcuni di questi verranno poi utilizzati come colori per la prossima attività di pittura.

• Attività 2: Con alcuni cibi e spezie (es. cacao, curry, paprika, riso, the...) gli animatori preparano colori aggiungendo acqua e disegnano un mappamondo stilizzato su un cartellone. I bambini utilizzano queste "tempere" per colorare il mappamondo e incollano altri cibi su di esso.

• Attività 3: Vengono preparati alcuni segnalibro con il cibo e i colori avanzati, in modo da ricordare la giornata passata insieme.

Tempi:

Un incontro da 2 ore circa.

2 - COMPOSTIAMOCI BENE!

Un percorso volto a sensibilizzare i ragazzi riguardo al consumo e al riciclo dei prodotti che utilizziamo.

Destinatari:

Bambini della scuola dell'infanzia e scuola primaria (1° - 2° elementare)

Premessa:

Per evitare l'esaurimento delle risorse e la proliferazione dei rifiuti non biodegradabili responsabili dell'inquinamento ambientale parte della soluzione è quella di consumare i prodotti in modo consapevole imparando a ragionare dell'impatto delle nostre scelte sull'ambiente, imparando a scegliere materiali che possono essere riutilizzati così da diventare una risorsa.

Obiettivi:

Sensibilizzare i bambini sull'importanza di fare la raccolta differenziata in maniera adeguata, in modo da rendere possibile il riciclo di numerosi materiali.

Introduzione:

Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. A ciascun bambino viene chiesto il proprio nome e il proprio animale/colore preferito. Successivamente devono ripetere anche il nome e l'animale/colore del compagno precedente.

Metodologia:

- Lettura di fiabe sul riciclo: "Il giornale riciclato", "Lola la lattina di Coca-Cola", "La fata Raccoltina".
- Gli animatori dispongono 5 "bidoni" dei rifiuti costruiti con scatole di cartone spiegando quali rifiuti vanno gettati in ciascuno di essi. Successivamente distribuiscono immagini ritagliate da riviste, le quali raffigurano prodotti di diversi materiali. I bambini dovranno inserire questi oggetti negli appositi contenitori dei rifiuti (plastica, carta, vetro, organico, indifferenziata).
- Gli animatori portano un cartellone con i diversi bidoni disegnati. I bambini estraggono le immagini dai contenitori e le incollano sul cartellone, sotto al disegno del bidone corrispondente.

Tempi:

Un incontro da 2 ore.



3 - IL MONDO DI FLEPY

Un percorso volto a sensibilizzare i bambini a non inquinare l'acqua, rispettando l'ambiente.

Destinatari:

Bambini della scuola dell'infanzia (adatto ad una fascia 3-5 anni)

Premessa:

Per evitare l'inquinamento dell'acqua e dell'ambiente circostante è necessario educare i bambini, fin dalla prima infanzia, a non gettare i rifiuti nelle acque e in spiaggia, servendosi invece degli appositi cestini.

Obiettivi:

Sensibilizzare i bambini sull'importanza dell'acqua e sul non inquinarla gettandovi rifiuti. Far riflettere sulle forme di vita che verrebbero danneggiate dall'inquinamento dell'acqua e sull'importanza di utilizzare i cestini per evitare questo problema.

Introduzione:

Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. Viene chiesto ai bambini il proprio nome seguito dal proprio animale preferito.

Metodologia:

- Lettura del racconto "Flepy e l'acqua".
- Riflessione guidata sul significato della storia e sul tema dell'inquinamento dell'acqua e delle forme di vita che vengono danneggiate da ciò.
- Attività 1: i bambini colorano immagini di animali marini e rifiuti, distribuite dagli animatori.
- Attività 2: gli animatori disegnano su un cartellone il mare, la spiaggia e un cestino. I bambini incollano sul cartellone le immagini colorate, facendo attenzione a collocare tutte le immagini dei rifiuti nel cestino.

Tempi:

Un incontro da 1.30 ore circa.



4 - IL PICCOLO FIUME

Un percorso volto a sensibilizzare i bambini a non inquinare l'acqua, rispettando l'ambiente.



Destinatari:

Bambini della scuola dell'infanzia (5anni) e della scuola primaria (1° 2° elementare)

Premessa:

Per evitare l'inquinamento dell'acqua e dell'ambiente circostante è necessario educare i bambini a non gettare i rifiuti nell'acqua.

Obiettivi:

Sensibilizzare i bambini sull'importanza dell'acqua e sul suo uso quotidiano; far riflettere sui diversi utilizzi dell'acqua e della necessità di non sprecarla.

Introduzione:

Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. Viene chiesto ai bambini il proprio nome seguito dal proprio animale preferito.

Metodologia:

- Lettura del racconto "Il piccolo fiume Ber"
- Riflessione guidata sul significato della storia, sull'inquinamento e sugli usi consapevoli dell'acqua mirati a ridurre lo spreco.
- Attività: a ciascun bambino viene distribuita una parola chiave che riguarda il racconto letto in classe. I bambini realizzano un disegno con la parola chiave assegnata e lo incollano su un cartellone. L'obiettivo è quello di riprodurre una rappresentazione figurata della storia del fiume Ber. (ESEMPI PAROLE CHIAVE: Fiume, montagna, pianura, uomini, bambini, campi, orti, rifiuti nell'acqua, palazzi, parcheggi, pioggia sul fiume, fiume sporco, città allagata, auto nel fiume, uomini gettano i rifiuti nel fiume, sindaco, uomini ripuliscono il fiume, bambini fanno il bagno, pesci nel fiume.)
- Attività riservata agli studenti della scuola primaria: Gli animatori portano un cartellone diviso in due sezioni e alcune immagini. Da un lato i bambini attaccano tutte quelle immagini che si trovano naturalmente su una spiaggia (animali, conchiglie, rami, sassi...), dall'altro lato tutti quegli oggetti che non si dovrebbero trovare su una spiaggia (rifiuti vari come vetri, lattine, bottiglie...).

Tempi:

Un incontro da 2 ore circa.

5 - GLI SNICCI

Un percorso volto a sensibilizzare i bambini ad accettare le differenze senza pregiudizi.



Destinatari:

Bambini della scuola dell'infanzia e bambini della scuola primaria (1°- 2° elementare)

Premessa:

Le differenze di ogni tipo sono elementi imprescindibili nel mondo di oggi, ed è necessario confrontarsi con esse ogni giorno, in molteplici ambiti della vita quotidiana. Crescere i più giovani educandoli a conoscere ed apprezzare il diverso è compito fondamentale della scuola e degli educatori, al fine di formare dei futuri cittadini in grado di convivere con ciò che non è uguale a loro e di apprezzarne la diversità, considerandola uno strumento per una conoscenza del mondo più ampia e ricca.

Obiettivi:

Far riflettere i bambini sul concetto di diversità, presentandola come valore e strumento di arricchimento e non come pericolo. Sottolineare il fatto che, al di là delle differenze personali, siamo tutti uguali in quanto accomunati dall'essere esseri umani con uguali diritti, pertanto è fondamentale il rispetto reciproco.

Introduzione:

Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. Viene chiesto ai bambini il proprio nome seguito dal proprio animale preferito.

Metodologia:

- Lettura animata della storia sugli Spicci, con ausilio di pupazzi
- Riflessione guidata sul significato della storia e sul concetto di diversità
- Gioco: "Il grande vento soffia" mirato a evidenziare il concetto di uguaglianza partendo da somiglianze fisiche, gusti, esperienze personali. I bambini e gli animatori si dispongono in cerchio con le sedie. Un bambino si colloca in piedi al centro del cerchio ed esclama: "Il grande vento soffia su quelli che come me portano gli occhiali (o hanno un gatto ecc.)". Tutti quelli che si riconoscono nella frase devono cambiare rapidamente di posto. Il compagno al centro cercherà di andare ad occupare un posto libero. Chi rimane fuori va al centro e ricomincia il gioco.
- Attività: Gli animatori distribuiscono alcune riviste ai bambini, i quali devono ritagliare immagini di persone che siano il più possibile diverse tra loro. Successivamente gli animatori chiamano i bambini ad incollare queste figure su un unico cartellone e a decidere una frase ad effetto da scrivere riguardo il tema della diversità.

Tempi:

Un incontro da 2 ore.

6 - LA CITTÀ SOSTENIBILE



Un percorso volto a sensibilizzare i bambini a non inquinare l'ambiente, a rispettarlo e preservarlo.

Destinatari: Bambini della scuola elementare (3°- 4°- 5° elementare)

Premessa:

il tema della sostenibilità ambientale è sicuramente uno dei più discussi di questo periodo. È essenziale educare i più giovani al rispetto e alla tutela dell'ambiente in cui vivono, perché solo tramite la consapevolezza e l'impegno comune si può preservare il proprio territorio e andare nella direzione di uno sviluppo e di una vita più sostenibili.

Obiettivi:

Sensibilizzare i ragazzi sui temi della sostenibilità e del consumo consapevole delle proprie risorse, evitando gli sprechi e utilizzando metodi alternativi che rispettino l'ambiente.

Introduzione:

Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. Viene chiesto ai bambini il proprio nome seguito dal proprio animale preferito. Successivamente i bambini devono ripetere anche il nome e l'animale del compagno precedente.

Metodologia:

- Spiegazione frontale, tramite presentazione PowerPoint e video interattivi, dei principi della città sostenibile, analizzando il concetto di sostenibilità. Riflessione guidata e nozioni sull'utilizzo consapevole delle risorse, sulla riduzione dello spreco di acqua e cibo, sull'utilizzo dei mezzi di trasporto alternativi (autobus, bicicletta, car sharing...), sulla raccolta differenziata e il riciclo.
- Attività "Una spesa consapevole". Gli animatori dividono i ragazzi in gruppi e consegnano, a ciascun gruppo, un cartellone con una lista di oggetti (es: dentifricio, busta della spesa, uova, detersivo...). Inoltre gli animatori danno a ciascun gruppo 3 immagini per ogni categoria di oggetti. I ragazzi devono scegliere solo una tra le 3 immagini e incollarla sul cartellone. La scelta deve essere effettuata in modo da incollare l'oggetto che abbia meno impatto possibile sull'ambiente, cioè devono fare la scelta più sostenibile possibile, riflettendo sugli argomenti affrontati durante la spiegazione frontale. Dopo aver incollato tutte le immagini, a ciascun gruppo viene assegnato un punteggio in base alla scelta effettuata. (1= non sostenibile, 2= poco sostenibile, 3= sostenibile).
- Riflessione: in conclusione si crea un dibattito tra animatori e ragazzi per analizzare le scelte dell'attività svolta.

Tempi: Un incontro da 2 ore circa.

7 - SE L'ACQUA FINISSE?

Un percorso volto a sensibilizzare i bambini a non sprecare l'acqua, risorsa indispensabile ma esauribile.

Destinatari: Bambini della scuola elementare (3°- 4°- 5° elementare)

Obiettivi:

Sensibilizzare i bambini sull'importanza dell'acqua potabile e sulla consapevolezza degli usi dell'acqua; far riflettere sui vari utilizzi dell'acqua e della necessità di non sprecarla.

Introduzione:

Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. A ciascun bambino viene chiesto il proprio nome e il proprio animale preferito. Successivamente devono ripetere anche il nome e l'animale del compagno precedente.

Metodologia:

- Lettura del racconto "Sceglie dal futuro. E se l'acqua finisse?"
- Riflessione guidata sul significato della storia e sul concetto di utilizzo consapevole dell'acqua, considerata una risorsa esauribile e per questo preziosissima.
- Visione di video inerenti lo spreco d'acqua
- Attività "Acqua visibile, acqua virtuale": Gli animatori portano alcune immagini raffiguranti acqua visibile (ghiaccio, neve, pioggia, mare, nuvole, bibite...) e altre raffiguranti vari oggetti (frutta, pizza, jeans, automobili...). Le figure vengono presentate alla classe chiedendo ai ragazzi di dividerle in due categorie: da un lato tutte le immagini contenenti acqua, dall'altro quelle che non la contengono.

Successivamente gli animatori spiegano il concetto di acqua virtuale, ovvero quell'acqua che serve per produrre, trasportare o smaltire un determinato oggetto. In tal modo i bambini scoprono che ogni immagine in realtà contiene acqua. Infine viene creato un cartellone suddiviso in acqua visibile e acqua virtuale, scrivendo anche una piccola definizione di entrambe le categorie.

Tempi:

Un incontro da 2 ore circa.



8 - ALLA SCOPERTA DELLE MIGRAZIONI

Un percorso volto a sensibilizzare i bambini nei confronti del diverso.

Destinatari: Bambini della scuola primaria (3° - 4° - 5°) e della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: Avvicinare i bambini al tema della migrazione approfondendo alcuni dati chiave relativi al fenomeno in Italia ed Europa, fornire una definizione di migrazione e sensibilizzare i bambini sul fatto che ognuno di noi ha una storia di migrazione alle spalle.

Introduzione: Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. A ciascun bambino viene chiesto il proprio nome e il proprio animale preferito. Successivamente devono ripetere anche il nome e l'animale del compagno precedente.

Metodologia:

- Riflessione guidata: L'animatore spiega che nella storia della famiglia di ciascun ragazzo esiste un'esperienza di migrazione.
- Attività 1: Vengono mostrate ai bambini una cartina del Mondo e una dell'Italia e vengono distribuiti post-it di colori diversi. A turno ogni ragazzo scrive su tre post-it diversi il luogo di provenienza dei nonni, dei genitori e di un parente o amico che vive all'estero o in un'altra città.
- Attività 2: I bambini si dispongono uno di fianco all'altro in centro alla stanza e devono decidere singolarmente quale sia la risposta giusta alle domande. L'animatore dice qual è la risposta giusta e fa emergere da parte dei bambini il motivo per cui tale risposta è quella corretta. Ogni volta che viene data una risposta, l'animatore consegna una strisciolina di carta con una breve spiegazione sul tema affrontato, che sarà poi incollata su un cartellone. Dopo ogni domanda e prima di quella successiva, l'animatore lascia spazio per le domande e le osservazioni dei bambini.
- Attività 3: L'animatore invita i bambini a giocare al memory scoprendo, a turno, delle tessere raffiguranti immagini legate alla migrazione. Una volta voltate tutte le tessere, l'animatore fa notare che tra le immagini presenti nel memory, ce n'è una che non è inerente alle altre. I bambini sono quindi invitati ad identificarla (quella raffigurante gli uccelli, in quanto è l'unica che non riguarda la migrazione umana). L'animatore invita i bambini a definire una per una le immagini, dicendo secondo loro che cosa raffigurano e a quale tappa della migrazione corrispondono. Successivamente, guidati dall'animatore, i bambini mettono le tappe in ordine cronologico alla luce di come le avevano definite in precedenza. A questo punto le immagini corrispondenti si possono incollare su un cartellone. Per ogni immagine (e di conseguenza per ogni tappa della migrazione), i bambini scrivono sul cartellone, sotto l'immagine corrispondente, quali sono secondo loro le emozioni che si provano.

Tempi: Un incontro da 2 ore circa.



9 - COOPERAMONDO

Un percorso per capire e conoscere le origini dei cibi che arrivano sulla nostra tavola

Destinatari: Bambini della scuola elementare (3°-4°-5° elementare)

Premessa: Nell'era della globalizzazione, dove culture e beni di consumo sono sempre più uniformati, il bambino rischia di estraniarsi dal concetto di diversità e alterità, rischiando prima di tutto di non riuscire ad apprezzare e capire modelli culturali che si discostano da quello occidentale e in secondo luogo di non essere consapevole di ciò che sta dietro al cibo di cui si nutre. Il cibo può trasformarsi in uno strumento pedagogico per conoscere realtà geografiche e culturali diverse dalla nostra e iniziare a formare le basi di un futuro consumo critico attraverso la spiegazione del ciclo di produzione di alimenti come il cacao, che molto si consuma ma di cui spesso si ignorano la provenienza e le modalità, spesso ingiuste, con cui arrivano sulle nostre tavole.

Obiettivi: Sensibilizzare i bambini sull'importanza del cibo come elemento di unione e interculturalità. Avviare un percorso educativo mirato a comunicare nel bambino una prima consapevolezza riguardo alla provenienza dei differenti prodotti alimentari. Avvicinare i bambini a realtà culturalmente e tradizionalmente diverse dalla nostra.

Introduzione: Gioco per rompere il ghiaccio. Viene svolto un gioco per ricordare i nomi degli alunni della classe. Ci si mette in cerchio, l'animatore ha una palla in mano. L'animatore spiega che ci si dovrà passare la palla, dicendo il proprio nome e il cibo preferito. La palla dovrà passare almeno una volta nelle mani di tutti.

Metodologia:

- Narrazione delle ricette di cooperazione per il diritto all'alimentazione (Coopera Mondo) attraverso l'illustrazione di apposite immagini.
- Attività 1: La classe viene divisa in squadre e viene mostrato un mappamondo. Ogni gruppo deve disegnare su un foglio un cibo e posizionarlo sull'apposito stato da cui pensa che provenga la maggiore produzione ed esportazione del prodotto stabilito. Successivamente gli animatori indicheranno gli stati e i cibi corrispondenti.
- Attività 2: Gli animatori consegnano ad ogni bambino diverse ricette dietro le quali a o a disegnare i protagonisti e le storie che più hanno apprezzato del Cooperamondo.

Tempi: Un incontro da 2 ore circa



10 - SO IT FLOWS: WATER, REFUGEES, CITIZENS



Destinatari:

ragazzi della scuola secondaria di I o II grado

Premessa:

So it flows: water, refugees, citizens, nell'ambito del progetto SHWM della Città Metropolitana di Torino, mira a informare e sensibilizzare i cittadini dei Comuni dell'area metropolitana di Torino e delle scuole secondarie di secondo grado del territorio sui temi dell'accesso all'acqua potabile, la cooperazione territoriale per lo sviluppo e la costruzione di pace, le migrazioni e l'integrazione attraverso il caso dei profughi siriani in Libano.

Per maggiori informazioni sul progetto: <http://www.cocopa.it/progetti/progetti-in-corso/shwm-safehealth-for-water-management-lebanon>

Obiettivi:

L'obiettivo generale dell'incontro è contribuire alla conoscenza e comprensione che i ragazzi hanno dell'accesso ai diritti e allo sviluppo in contesti lontani dal nostro e delle connessioni con il fenomeno delle migrazioni forzate e dell'accoglienza in Italia. In particolare:

- esplorare le interconnessioni tra diritti umani e accesso alle risorse fondamentali come l'acqua, lo sviluppo e le migrazioni conoscere il Libano,
- esplorare il fenomeno dei rifugiati, le cause delle migrazioni e l'accoglienza attraverso il paragone tra la situazione dei rifugiati accolti in Italia e la situazione dei profughi siriani in Libano,
- conoscere la cooperazione territoriale e la sua funzione per la pace, i diritti e lo sviluppo.

Metodologia:

La metodologia degli incontri prevede la partecipazione attiva dei ragazzi, il mettersi in gioco attraverso esercizi e giochi di gruppo e individuali, l'utilizzo di strumenti di tipo diverso (uso dello spazio, giochi di squadra, video e prodotti audiovisivi, testimonianze dei pari, materiali narrativi di approfondimento). L'uso di metodologie interattive e partecipative permette di coinvolgere la sfera affettiva ed emotiva dei partecipanti, favorendo una reale interiorizzazione degli argomenti affrontati.

Il percorso è un'occasione per stimolare nei ragazzi riflessioni su tematiche chiave della nostra società, per ampliare i propri orizzonti e aggiungere elementi nella costruzione di una coscienza critica e nella crescita come cittadini consapevoli e attivi.

Tempi: Un incontro da 2 ore circa

11 - NE YI BEEGO BURKINA



Destinatari:

Bambini della scuola elementare (3°-4°-5° elementare)

Premessa:

Da 15 anni, attraverso il Co.Co.Pa., i Comuni di Beinasco, Moncalieri, Nichelino e Rivoli lavorano insieme e con la Città di Ouahigouya, in Burkina Faso, supportando lo sviluppo delle comunità locali, delle istituzioni e dei servizi comunali e promuovendo la cooperazione, la solidarietà e la pace sui propri territori.

Per maggiori informazioni sul progetto:

<http://www.comune.moncalieri.to.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/774>

<http://www.cocopa.it/progetti/progetti-in-corso/ne-yi-beeogo-burkina-buongiorno-burkina-esperienzedi-cooperazione-decentrata>

Obiettivi:

Dedicare un tempo di riflessione a chi vive lontano da noi, ma non è lontano da noi.

Avvicinare i più piccoli alla cooperazione decentrata come strumento di cittadinanza attiva e virtuosa.

Aumentare la consapevolezza rispetto alle tematiche dei progetti ed alla conoscenza del Sahel.

Tematiche affrontate:

- Africa, Sahel, Burkina Faso: cosa c'è dall'altra parte del mondo?
- Avvicinamento e scoperta della Cooperazione decentrata: cosa fa? Perché?
- Invitare alla riflessione sull'acqua come, diritto umano e risorsa preziosa.
- Invitare alla riflessione sulla sostenibilità alimentare e il diritto al cibo.
- Invitare alla riflessione sulla sostenibilità ambientale e al confronto tra bambini italiani e di burkinabé.

IN COLLABORAZIONE CON IL COORDINAMENTO COMUNI PER LA PACE nell'ambito del programma di cooperazione in Burkina Faso della Città a cura dell'Associazione Teatrulla

I laboratori Ne Yi Beeogo Burkina potranno coinvolgere un massimo di 3 classi e si svolgeranno durante l'anno scolastico 2018-2019.

MATERIALI E RISORSE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

L'Ufficio Moncalieri Pace mette a disposizione degli insegnanti i materiali:

- del progetto di cooperazione decentrata in Palestina Wa.Wa.-Water Awareness sui temi dell'uso sostenibile dell'acqua tra Piemonte e i territori di Betlemme. I materiali includono video animato in inglese o in italiano (3 minuti) , mostra (6 roll up) e fotografica (16 fotografie 50*70) sui temi e i luoghi del progetto (<http://www.cocopa.it/progetti/progetti-conclusi/bethlehem-smart-water-waterawareness-wa-w>)
- del progetto Safe Health and Water Management Libano sui temi dell'accesso all'acqua e dei rifugiati siriani in Libano. I materiali includono: reportage (30 minuti), mostra fotografica (16 foto 29*42 cm) sui temi e i luoghi del progetto (<http://www.cocopa.it/progetti/progetti-in-corso/shwmsafe-health-for-water-management-lebanon>)

I percorsi, realizzati dai volontari in servizio civile in forza all'Ufficio Moncalieri Pace, prevedono attività ed approfondimenti diversi a seconda dell'età dei destinatari.

Contatti e Info:

Comune di Moncalieri

Ufficio Pace

Via Real Collegio 44 - 10024 Moncalieri

Tel. 011/6401461 (Franca Patera)

moncalieri.pace@comune.moncalieri.to.it



EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ (Civica e Stradale)

Corpo di Polizia Locale Ufficio Segreteria e Servizi

È un'iniziativa in collaborazione con il Corpo di Polizia Locale già attivata da alcuni anni. Verranno trattate le tematiche relative alla corretta convivenza civile, al rispetto delle regole e degli "altri", nonché alle tematiche più attuali relative al bullismo/cyberbullismo, violenza domestica e di genere e, in particolare per le scuole primarie e secondarie, elementi relativi alle regole del Codice della Strada.

Modalità di realizzazione

È prevista una riunione per gli insegnanti che intendono aderire alla realizzazione del progetto.

Coloro che sono interessati al presente corso potranno contattare direttamente l'Ufficio Segreteria e Servizi del Corpo di Polizia Locale, anticipatamente alla consegna in Comune delle prenotazioni.

Sarà cura della Segreteria e Servizi del Corpo di Polizia Locale confermare direttamente agli insegnanti, il calendario di esecuzione delle attività nel corso dell'anno scolastico 2018/2019 e la relativa gestione.

Destinatari

Scuole primarie e Scuole secondarie di primo e secondo grado.

Modalità di prenotazione

compilare la scheda reperibile nel presente catalogo e consegnarla alla Segreteria dell'Istituto Comprensivo di propria appartenenza.

Cotatti e Info

Comune di Moncalieri

Corpo di Polizia Locale

Ufficio Segreteria e Servizi

Tel. 011/64.01.284

Fax 011/64.01.246

servseg.polizialocale@comune.moncalieri.to.it

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER L'INNOVAZIONE SCOLASTICA E L'HANDICAP "MARIO TORTELLO"

PRESSO SCUOLA "ITALO CALVINO" - MONCALIERI

Il Centro, intitolato a Mario Tortello, suo promotore e consulente esperto, ha sede presso la scuola primaria Italo Calvino di Moncalieri. Sorto nel 1990, rappresenta un punto di riferimento per quanti operano nel settore dell'integrazione (operatori, famiglie ed enti). Dispone di un patrimonio librario che periodicamente viene incrementato e di varie riviste specialistiche; si occupa inoltre di formazione proponendo seminari e corsi di aggiornamento per il personale scolastico e offre un servizio di appoggio e consulenza per le famiglie.

All'interno del sito dell'Istituto comprensivo di Nasi - scuola primaria Italo Calvino è possibile collegarsi alla sezione "Centro di documentazione", dove è possibile trovare:

- la dotazione libraria della biblioteca del centro;
- i più recenti percorsi di formazione per personale operante nella scuola;
- le iniziative rivolte alle famiglie;
- la normativa in materia di handicap;
- la mappatura degli ausili presenti nelle scuole del distretto TO5.

Contatti e Info per prenotare un appuntamento:

Scuola "Italo Calvino"
Via Pannunzio, 11 - 10024 Moncalieri
Tel. 011 681.18.22 - Fax 0116892873
documentazione.handicap@tin.it

C.P.I.A. 3 Torino Sud Centro Provinciale d'Istruzione per gli Adulti (ex C.T.P. - Centro Territoriale Permanente)

SEDE SEGRETERIA

VIA PONCHIELLI 18 BIS c/o Scuola primaria "GABELLI" - TEL. 0116822922

SEDE DIDATTICA

VIA PONCHIELLI 22 c/o Scuola secondaria di 1° Grado "PIRANDELLO" - TEL. 0116060475

L'ex C.T.P. nasce ufficialmente nel 1998, innestandosi sull'esperienza dei corsi "150 ore" dei primi anni '70, rivolti al conseguimento della licenza di scuola secondaria di primo grado.

Dal 2014 è stato trasformato in C.P.I.A. e si configura come un luogo dove il momento tradizionale della formazione di base (conseguimento della licenza media e corsi di alfabetizzazione) si intreccia con una serie di corsi brevi di carattere pre-professionale rivolti ad adulti; i corsi sono realizzati nelle tre fasce: mattutina, pomeridiana e serale.

Contatti e Info per iscrizioni:

tel. 011 6060475-414
toct71100p@istruzione.it
tomm32500b@istruzione.it



Sportello "INFORMAHANDICAP"

Via Quintino Sella, 17 – 10024 Moncalieri

Tel. 011 6051987 - Fax 011 6059997

e-mail: sportellohandicap@airdown.it

L'Associazione **A.I.R. DOWN** è in stretta collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Moncalieri. Gestisce lo Sportello Informahandicap: uno spazio per l'ascolto, l'accoglienza e informazioni riguardanti le seguenti tematiche:

LEGISLAZIONE	AUSILI
SCUOLA	ASSISTENZA
SANITÀ	TRASPORTI
LAVORO	SPORT
BARRIERE	TEMPO LIBERO

dedicato a famiglie e operatori ove questi possano sentirsi supportati nel trovare, direttamente o indirettamente, una risposta ai bisogni di cui sono portatori.

Obiettivo primario è quello di rendere pienamente esigibili i diritti delle persone con disabilità e dei loro familiari, affiancandoli nei vari iter.

Lo Sportello Informahandicap fornisce l'orientamento ai servizi ed alle risorse del territorio e dei distretti sanitari.

Contatti e Info:

Tel. 011 6051987 - Fax 011 6059997
sportellohandicap@airdown.it
www.handicapmoncalieri.org
www.airdown.it



Altri suggerimenti culturali e ambientali





Progetto Scuola
Fonderie Limone/Teatro Carignano/Teatro Gobetti
Stagione 2018-2019
WONDERLAND

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Via Gioacchino Rossini, 12 - 10124 TORINO
www.teatrostabiletorino.it/spettacoli-scuole/



CASTELLO DI RIVOLI
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

P.zza Mafalda di Savoia - 10098 RIVOLI (TO)
www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione/percorsi-e-proposte



PALAZZO MADAMA

PALAZZO MADAMA
MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA

P.zza Castello - 10122 TORINO
www.palazzomadamat torino.it/it/education/famiglie/visita-con-i-bambini



GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA

Via Magenta n. 31 - 10100 TORINO
www.gamtorino.it/it/education/scuole/scuola-dellinfanzia-0



BORGO MEDIOEVALE

V.le Virgilio, 107 - Parco del Valentino - 10100 TORINO
www.borgomedievaletorino.it/eventi.php



MUSEO DELLE ANTICHITÀ EGIZIE

Via Accademia delle Scienze n. 6 - 10123 TORINO
www.museoegizio.it/info/



M.A.O. - MUSEO DI ARTE ORIENTALE

Via San Domenico n. 11 – 10122 TORINO
www.maotorino.it/it/education/scuole-1



LA REGGIA DI VENARIA

Piazza della Repubblica n. 4 – VENARIA REALE (TO)
www.lavenaria.it/web/it/visita/quanto-costa/scuole.html



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Via Montebello n. 20 – 10100 TORINO
www.museocinema.it/museo_scuola.php



ECOMUSEO DEL FREIDANO

Via Ariosto, 36 bis, (nel complesso del Mulino Nuovo)
10036 SETTIMO TORINESE (TO)
Tel. 011.80. 28.716/378
info@ecomuseodelfreidano.it



MUSEO DI ANTICHITÀ DI TORINO O MUSEO ARCHEOLOGICO

Piazzetta Reale n. 1
10122 TORINO
museoarcheologico.piemonte.beniculturali.it



MUSEO A COME AMBIENTE

C.so Umbria n. 90 - 10143 TORINO
www.acomeambiente.org/visita/scuole/



MUSEO DELLA SCUOLA E DEL LIBRO PER L'INFANZIA

Palazzo Barolo
Via Corte d'Appello n. 20 C
10100 TORINO
www.fondazionetancredidibarolo.com/images/screen/laboratori.jpg



PARCO AVVENTURA CHABERTON

10054 CESANA TORINESE (TO)
www.parcoavventurachaberton.it/italiano/attivita_didattiche.html



PLANETARIO DI TORINO

Via Osservatorio n. 30 - 10025 PINO TORINESE (TO)
www.planetarioditorino.it/infinito/it/didattica/scuole



A SCUOLA DI SOSTENIBILITÀ CON IREN

GRADO SCOLASTICO:

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO:

Obiettivi:

Il Gruppo Iren mette a disposizione della Scuola momenti formativi del catalogo Eduiren per approfondire i temi energetici e i comportamenti quotidiani legati all'energia (il risparmio energetico passa anche da come si usa il proprio interruttore) e visite guidate per scoprire "cosa succede" nelle centrali di La Loggia e Moncalieri.

Modalità di realizzazione:

► INTERVENTI A SCUOLA

- **Energia e consumo consapevole** - Intervento per conoscere meglio l'energia e le sue forme e il modo per non sprecarla.
Destinatari: Primaria (3,4,5) Secondaria I e II (durata 1,5/2 ore)
- **Il teleriscaldamento: calore e benessere per la città** - lezione sul teleriscaldamento di cui Iren è leader nazionale.
Destinatari: Secondaria I e II (durata 1,5/2 ore).
- **Il giro dell'energia** - Attività ludica, ispirata al gioco dell'oca, che vede la classe divisa a squadre per sfidarsi in un quiz al fine di apprendere concetti e nozioni sul tema dell'energia e sul risparmio energetico.
Numero max alunni per partita 30 - Destinatari: Primaria (3,4,5) Secondaria I (durata 1,5/2 ore)

► VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI

Gli studenti possono conoscere direttamente i sistemi di produzione e distribuzione dell'energia elettrica e del calore per il teleriscaldamento.

- **Centrale del Teleriscaldamento di Moncalieri** (Secondaria I e II)
- **Centrale Mini Hydro e scala di risalita dei pesci** - La Loggia (TO) (Primaria e Secondaria I II)

Per ulteriori informazioni sulle altre offerte formative per studenti e insegnanti consultare le pagine di Eduiren nel sito web del Gruppo Iren: www.gruppoiren.it

Incontri/durata del progetto:

Una volta la settimana da concordare con gli organizzatori

Costo di realizzazione:

L'attività è gratuita. Sono a carico della scuola gli eventuali spostamenti

Contatti e info:

IREN SPA
Corso Svizzera, 95 - 10143 TORINO
Referente progetto:
Alpa Bruna - Tel 0114098180
eduiren.piemonte@gruppoiren.it





FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI TORINO

PROGETTO DIDATTICO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PER LA CITTÀ

PEER EDUCATION RESPONSABILITÀ COMUNITÀ TERRITORIO AGRICOLTURA (IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO MAJORANA DI MONCALIERI)

GRADO SCOLASTICO:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO:

Obiettivi:

- 1) Potenziare nelle giovani generazioni la conoscenza e la capacità di scelta in merito ai prodotti che consumano e agli impatti che le scelte personali hanno su persone, ambiente e territorio.
- 2) Promuovere modelli imprenditoriali che perseguono la legalità e il rispetto delle persone.
- 3) Far conoscere alle nuove generazioni il territorio rurale di Moncalieri

Modalità di realizzazione:

Peer Education ("educazione tra pari"), attraverso il coinvolgimento di 10 ragazzi dell'istituto Majorana, formati da Coldiretti Torino sui temi del ciclo del cibo, sulla conoscenza del mondo dell'agricoltura e delle filiere alimentari locali, del territorio rurale di Moncalieri, delle produzioni agricole, della sostenibilità sociale ed ambientale...La formazione ha previsto una parte teorica presso la Coldiretti ed una più pratica presso le aziende agricole del territorio. Gli allievi formati diventeranno peer educator per i bambini delle scuole primarie e secondarie di primo livello di Moncalieri e affiancheranno gli esperti di Coldiretti Torino nei laboratori didattici rivolti agli Istituti Superiori. I laboratori didattici di educazione alla Campagna Amica saranno modulati a seconda delle fasce di età. Inoltre sono previsti alcuni incontri, con il coinvolgimento dell'intera collettività e di esponenti autorevoli, per riflettere tutti assieme su questioni sempre più d'attualità quali il consumo critico e la legalità. Durante i laboratori sarà utilizzato del materiale audiovisivo e al termine verrà somministrata una merenda a km0, con i prodotti degli agricoltori di Moncalieri.

Numero Incontri: per ogni classe è previsto un laboratorio

Durata: l'offerta è valida fino alla conclusione dell'anno scolastico 2018/2019

Compenso: rimborso costo dei materiali utilizzati per i laboratori didattici

Contatti e info:

COLDIRETTI TORINO

Stefania Fumagalli

Tel. 011 6177290 - cell 335421922

stefania.fumagalli@coldiretti.it



Elenco dei Soggetti accreditati

(ordine alfabetico)

proponenti attività a pagamento identificati da:

- Titolo progetto didattico e aree tematiche di appartenenza (codice cromatico)
- Tipologia progetto (laboratorio/spettacolo)
- Grado scolastico di destinazione
- Numero della pagina dove reperire il progetto



NOME SOGGETTO ACCREDITATO TITOLO PROGETTO AREA TEMATICA DI APPARTENENZA	TIPOLOGIA PROGETTO	ORDINE SCOLASTICO	PAGINA
1 - A.P.R.I. - ONLUS			
● "UNA VITA...SENZA UN SENSO"	Laboratorio	Secondaria 1° grado	192
2 - ACE PALESTRE - S.S.D.R.L.			
● DANZA CREATIVA IN GIRO PER IL MONDO <i>Laboratorio interculturale di danza creativa conoscenza e scambio fra culture diverse</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	134
● DANZA HIP HOP	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	135
● GRAFO-MOTRICITÀ E PREGRAFISMO	Laboratorio	Infanzia/Primaria	136
3 - ALTROCHÈ - S.C.S.			
● LO SVILUPPO SOSTENIBILE: SOSTENIAMO IL NOSTRO FUTURO	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	58
● PICCOLI GESTI, GRANDI RISULTATI	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria	59
● RABBIA CREATIVA	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	60
4 - ANEMOS ITINERARI DEL VENTO - A.S.D.			
● CORSO DI AVVICINAMENTO ALLA MTB E ALL'USO DELLA BICICLETTA COME MEZZO DI TRASPORTO	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	61
● BICICLETTA E SALUTE	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	62
5 - ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.			
● HIP HOP IN ENGLISH	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	63
● HIP HOP IN ENGLISH	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	137
● HIP HOP IN ENGLISH	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	193
● IL GIRO DEL MONDO IN 80 DANZE	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	64
● IL GIRO DEL MONDO IN 80 DANZE	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	138
● IL GIRO DEL MONDO IN 80 DANZE	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	194
● THE HISTORY OF DANCE	Spettacolo	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	65
● THE HISTORY OF DANCE	Spettacolo	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	139
● THE HISTORY OF DANCE	Spettacolo	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	195
● THE HISTORY OF DANCE	Spettacolo	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	216
6 - ART.O'			
● CIVILE SARAI TU	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	196
● SULLE ALI DELLE FARFALLE	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria	66
● SPETTACOLI A SCUOLA: <i>Il teatro nei luoghi della didattica</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	140

LEGENDA AREE TEMATICHE

● Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale ● Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro, Sostegno alla creatività ● Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità Inclusionione scolastica / Integrazione ● Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali ● Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

NOME SOGGETTO ACCREDITATO TITOLO PROGETTO AREA TEMATICA DI APPARTENENZA	TIPOLOGIA PROGETTO	ORDINE SCOLASTICO	PAGINA
7 - ARTU' - ASSOCIAZIONE ARTISTICA			
● CARTA, FORBICI E...MATISSE	Laboratorio	Primaria	141
● IO ABITO MONCALIERI	Laboratorio	Infanzia	142
● IO ABITO MONCALIERI	Laboratorio	Infanzia	217
● CONCERTO DI COLORI	Laboratorio	Infanzia	143
8 - A.S.S.A.M. - A.S.D.			
● GIOCOEMOZIONIAMOCI	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria/Sec. 1° grado	67
9 - ATTIVAMENTE - ASSOCIAZIONE			
● LA COLAZIONE NELLA PUBBLICITÀ	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1°grado	68
10 - C.A.I. SEZIONE MONCALIERI			
● PERCORSI AMBIENTALI LUNGO I SENTIERI DELLA COLLINA E USCITE FUORI PORTA	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1°grado	69
11 - C.R.I - COMITATO LOCALE DI MONCALIERI			
● RESTIAMO ALL'ASCIUTTO - LA PREVENZIONE È LA CHIAVE	Laboratorio	Primaria	70
12 - CANTASCUOLA - ASSOCIAZIONE			
● LABORATORIO DI ASCOLTO E MOVIMENTO	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria	144
● S-CONCERTO <i>Un viaggio musicale intorno al mondo</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria	145
● S-CONCERTO <i>Concerto interattivo per musicisti e pubblico cantante</i>	Spettacolo	Infanzia/Primaria	146
13 - CASA DEL BENESSERE E DELLE ARTI - ASSOCIAZIONE			
● FELICITÀ A COLORI <i>Laboratorio artistico di Arteterapia - Yoga della Risata - Tecniche di Programmazione Neuro Linguistica Educativa.</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	71
● FELICITÀ A COLORI <i>Laboratorio artistico di Arteterapia - Yoga della Risata - Tecniche di Programmazione Neuro Linguistica Educativa.</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	147
● CREATIVA - MENTE CRESCIAMO! <i>Laboratorio di Yoga della Risata, Programmazione Neuro linguistica, Arteterapia.</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	72
● CREATIVA - MENTE CRESCIAMO! <i>Laboratorio di Yoga della Risata, Programmazione Neuro linguistica, Arteterapia.</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	148
● MANGIOPITTURA <i>Laboratorio di Arteterapia.</i>	Laboratorio	Nido/Infanzia	73
● MANGIOPITTURA <i>Laboratorio di Arteterapia.</i>	Laboratorio	Nido/Infanzia	149

LEGENDA AREE TEMATICHE

● Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale ● Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro, Sostegno alla creatività ● Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità Inclusionione scolastica / Integrazione ● Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali ● Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

NOME SOGGETTO ACCREDITATO TITOLO PROGETTO AREA TEMATICA DI APPARTENENZA	TIPOLOGIA PROGETTO	ORDINE SCOLASTICO	PAGINA
14 - C.D.M.I. - ASSOCIAZIONE			
● LEZIONI/CONCERTO NELL'AMBITO DELLA XXI EDIZIONE MONCALIERI JAZZ FESTIVAL 2018	Spettacolo	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	150
● PROPEDEUTICA MUSICALE DI BASE I – II – E III CORSO CON PROSEGUO DELL'USO DEL FLAUTO DOLCE PER I BAMBINI DELLA SC. EL. II° CICLO	Laboratorio	Infanzia/Primaria	151
● IL PIACERE DI SUONARE INSIEME "LE PERCUSSIONI" o "LA CHITARRA"	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	152
15 - CIRCOLO CULTURALE SATURNIO			
● CANTIAMO INSIEME	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	153
● COSA CANTIAMO?	Laboratorio	Secondaria 1° grado	154
● LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA CON LA SCUOLA HOLDEN	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	155
16 - CITTATTIVA - COOPERATIVA			
● BEN FATTO! da "Il gatto con gli stivali"	Laboratorio	Primaria	156
● LO SPOT PUBBLICITARIO	Laboratorio	Secondaria 1° grado	197
● LA GIOCOTRICITÀ	Laboratorio	Infanzia	198
17 - CLUB DES MILES - S.S.D.R.L.			
● IN PISTA COME IN STRADA <i>Tutti in fila mai in coda, istruzione stradale, approccio alla guida</i>	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	74
18 - ECLECTICA			
● PINOCCHIO	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	75
● PINOCCHIO	Spettacolo	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	157
19 - EDUCAZIONE PROGETTO - COOP. SOC.			
● GIARDINAGGIO ALL'ARREMBAGGIO	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria	76
● GIARDINAGGIO ALL'ARREMBAGGIO	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria	158
● A SCUOLA DI DIRITTI	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	159
● A SCUOLA DI DIRITTI	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	199
● IL TEMPO DELL'ACCOGLIENZA - Laboratorio digitale	Laboratorio	Infanzia/Primaria	160
● IL TEMPO DELL'ACCOGLIENZA - Laboratorio digitale	Laboratorio	Infanzia/Primaria	200
20 - E.N.D.A.S. PIEMONTE			
● GIOCO-SPORT E MULTILATERALITÀ	Laboratorio	Primaria	77
● CRESCERE GIOCANDO	Laboratorio	Infanzia	78

LEGENDA AREE TEMATICHE

● Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale ● Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro, Sostegno alla creatività ● Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità Inclusioni scolastica / Integrazione ● Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali ● Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

NOME SOGGETTO ACCREDITATO TITOLO PROGETTO AREA TEMATICA DI APPARTENENZA	TIPOLOGIA PROGETTO	ORDINE SCOLASTICO	PAGINA
21 - FALL IN DANCE - A.S.D.			
● HIP HOP	Laboratorio	Infanzia/Primaria/ Secondaria 1° grado	79
● MUSICAL CHE PASSIONE	Spettacolo	Infanzia/Primaria/ Secondaria 1° grado	80
● MUSICAL CHE PASSIONE	Spettacolo	Infanzia/Primaria/ Secondaria 1° grado	161
22 - FELIZ DI ELENA VALSANIA			
● IL FILM IN STOP MOTION SU AREE DI GRANDI DIMENSIONI	Laboratorio	Secondaria 1° grado	162
● ESPERIMENTI DI FILM D'ANIMAZIONE	Laboratorio	Secondaria 1° grado	163
● SULLE ORME DI DARWIN - CREIAMO UN CARTONE ANIMATO	Laboratorio	Secondaria 1° grado	164
● SULLE ORME DI DARWIN - CREIAMO UN CARTONE ANIMATO	Laboratorio	Secondaria 1° grado	210
23 - FILADELFIA MONCALIERI - A.P.D.			
● ATLETICA LEGGERA	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	81
● CALCIO	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	82
● SCREENING DEI DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	201
24 - GASP - A.S.D. CULTURALE			
● PSICOMOTRICITÀ PER LE SCUOLE PRIMARIE	Laboratorio	Primaria	83
● TENNIS TAVOLO ... CHE PASSIONE !	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	84
● VOLLEY	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	85
25 - GYM FIZZ - A.S.D.			
● LE CAPACITÀ INVISIBILI	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	86
26 - IRIDANCE SPORT - A.S.D.			
● LABORATORIO DI DANZA HIP-HOP	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	87
27 - J.S.S. MONCALIERI ACADEMY - A.S.D.			
● LO SPORT PER TUTTI	Laboratorio	Infanzia	88
● LO SPORT PER TUTTI	Laboratorio	Primaria	89
● LO SPORT PER TUTTI	Laboratorio	Secondaria 1° grado	90
28 - KER EDUCAZIONE COUNSELLING - COOP. SOCIALE A.R.L. ONLUS			
● MANINE CREATIVE	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria	165
● MEDIAZIONE DEI CONFLITTI	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	202
● IN VIAGGIO TRA LE EMOZIONI	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	203

LEGENDA AREE TEMATICHE

● Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale ● Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro, Sostegno alla creatività ● Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità Inclusionazione scolastica / Integrazione ● Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali ● Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

NOME SOGGETTO ACCREDITATO TITOLO PROGETTO AREA TEMATICA DI APPARTENENZA	TIPOLOGIA PROGETTO	ORDINE SCOLASTICO	PAGINA
29 - LA BOTTEGA DELLE RANOCCHIE - ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE			
● EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA SESSUALITÀ	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	91
● A SCUOLA DI CUORE	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	92
● MAPPARTE	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	166
30 - LA CITTÀ E L'ARTE - A.S.D.C.			
● LABORATORIO DI HIP-HOP DANCE	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	93
● LABORATORIO TEATRALE DI MUSICAL DANCE	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	167
● LE AVVENTURE DI TATA MATILDA (MUSICAL)	Spettacolo	Primaria/Secondaria 1° grado	168
31 - LA SIEPE 1993 - ASSOCIAZIONE EQUESTRE DILETTANTISTICA			
● BENESSERE E STILI DI VITA NELLA NATURA CON GLI ANIMALI	Laboratorio	Infanzia	94
● CULTURA DEL PONY E DEL CAVALLO IN NATURA	Laboratorio	Primaria	95
● GINNASTICANDO CON IL PONY	Laboratorio	Secondaria 1° grado	96
32 - LEGAMBIENTE PIEMONTE E VALLE D'AOSTA			
● OPERAZIONE FIUME	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	97
33 - LIBERTAS FITNESS MONCALIERI - A.S.D.			
● MINI-TENNIS	Laboratorio	Infanzia/Primaria	98
● SI VA IN SCENA...	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	99
● PASSO DOPO PASSO... AD MAIORA!	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	100
34 - LIBERTAS MONCALIERI - S.S.D.A.R.L.			
● CRESCERE E GIOCARE: GIOCOTRICITÀ	Laboratorio	Infanzia	101
● EDUCAZIONE E MINIBASKET	Laboratorio	Primaria	102
● DA MINIBASKET A BASKET	Laboratorio	Secondaria 1° grado	103
35 - MARI STEFANO			
● GIOCOSA MUSICA	Laboratorio	Nido	169
● STRUMENTALI	Laboratorio	Infanzia	170
● TUBO BAND	Laboratorio	Primaria	171
36 - MEDIARES - S.C.			
● SCAVANDO SI IMPARA: LA STORIA INDIVIDUATA DALL'ARCHEOLOGO	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	218
● TRA CAVALIERI E MONACI: IL MEDIOEVO A MONCALIERI	Laboratorio	Secondaria 1° grado	219
● DALLA PIETRA ALL'INCHIOSTRO	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	172

LEGENDA AREE TEMATICHE

● Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale ● Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro, Sostegno alla creatività ● Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità Inclusionione scolastica / Integrazione ● Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali ● Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

NOME SOGGETTO ACCREDITATO TITOLO PROGETTO AREA TEMATICA DI APPARTENENZA	TIPOLOGIA PROGETTO	ORDINE SCOLASTICO	PAGINA
37 - MEULI DANIELA			
● ECO-ART: QUANDO L'ARTE DEL RICICLARE DIVENTA MODA	Laboratorio	Primaria	173
38 - MONCALIERI RUGBY - A.S.D.			
● EDURUGBY – FLAG RUGBY	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	104
● RUGBY CHE PASSIONE	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	105
39 - NOVELLI GIUSEPPE			
● DIVERTIRSI CANTANDO	Laboratorio	Primaria	174
● SCHITARRIAMO IN COMPAGNIA	Laboratorio	Secondaria 1° grado	175
40 - OLYMPIASPORT - A.S.D.			
● PSICOMOTRICITÀ RELAZIONALE MOVIMENTI	Laboratorio	Nido/Infanzia	106
● EDUCAZIONE MOTORIA "MUOVIAMOCI"	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria	107
● TEATRO E DRAMMATIZZAZIONE "SI VA IN SCENA"	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	176
41 - OSTELLINO ROBERTO			
● ALLA SCOPERTA DEL COPRO UMANO <i>Scopriamo come siamo fatti e impariamo a nutrirci meglio</i>	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	211
● CONTINENTI ALLA DERIVA <i>Storie di rocce, di minerali e di fossili</i>	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	108
● CONTINENTI ALLA DERIVA <i>Storie di rocce, di minerali e di fossili</i>	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	220
● ALLA SCOPERTA DEL PRATO	Laboratorio	Infanzia/Primaria	212
42 - PEGASO CENTRO STUDI E FORMAZIONE - S.N.C.			
● FUN WITH ENGLISH FOR BABIES	Laboratorio	Infanzia	177
● FUN WITH ENGLISH FOR CHILDREN	Laboratorio	Primaria	178
● FUN WITH ENGLISH FOR TEEN	Laboratorio	Secondaria 1° grado	179
43 - PALLACANESTRO MONCALIERI-SAN MAURO S.R.L. - S.S.D.			
● UN GIOCO DA BAMBINI: GIOCOMOTRICITÀ	Laboratorio	Infanzia	109
● IL MINIBASKET A SCUOLA	Laboratorio	Primaria	110
● IL BASKET NELLE MEDIE	Laboratorio	Secondaria 1° grado	111
44 - POLISPORTIVA DRAVELLI - A.S.D.			
● CORPOREA-MENTE: PRIMI PASSI ALLA SCOPERTA DI SÉ	Laboratorio	Nido	112
● "MULTISPORT" VOLLEY - BASKET - CALCETTO	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	113
● MOTORIA-MENTE: GIOCARE PER CRESCERE (GIOCOLANDIA)	Laboratorio	Infanzia	114

LEGENDA AREE TEMATICHE

● Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale ● Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro, Sostegno alla creatività ● Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità Inclusionione scolastica / Integrazione ● Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali ● Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

NOME SOGGETTO ACCREDITATO TITOLO PROGETTO AREA TEMATICA DI APPARTENENZA	TIPOLOGIA PROGETTO	ORDINE SCOLASTICO	PAGINA
45 - POLISPORTIVA S.MARIA DI TESTONA			
● GIOCO SPORT: PSICOMOTRICITÀ	Laboratorio	Infanzia/Primaria	115
● GIOCO SPORT: VOLLEY	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	116
● ESPRESSIONE CREATIVA ATTRAVERSO IL METODO BIODANZA	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	117
46 - RAUCCI ELENA			
● A QUALE SUONO GIOCHIAMO?	Laboratorio	Infanzia	180
● DAL SUONO AL SEGNO	Laboratorio	Primaria	181
47 - SANTIBRIGANTI TEATRO ASSOCIAZIONE			
● YOYO PIEDERUOTA	Spettacolo	Infanzia/Primaria	182
● FRATELLI IN FUGA	Spettacolo	Infanzia/Primaria	183
● VERA STORIA DI PINOCCHIO	Laboratorio	Infanzia/Primaria	184
48 - SATURNIO MONCALIERI - A.S.D.			
● CRESCERE INSIEME COL GIOCO E LO SPORT	Laboratorio	Infanzia/Primaria	118
● JUDO E/O KARATE CON BASI DI DIFESA PERSONALE	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	119
● VIAGGI NEL MONDO <i>Pari opportunità, inclusione ed integrazione</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	204
49 - SEMI - ONLUS			
● MEZZOPIENO NELLE SCUOLE <i>Laboratori di gentilezza e giornalismo costruttivo nelle scuole</i>	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	120
● MEZZOPIENO NELLE SCUOLE	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	205
50 - Sport@360° - A.S.D. A.P.S.			
● ORIENTIAMOCI A MONCALIERI	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	121
● ORIENTIAMOCI A MONCALIERI	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	213
● ORIENTIAMOCI A MONCALIERI	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	221
● TIRIAMO CON: ARCO, BALESTRA E CERBOTTANA	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	122
● GIOCHI DELLA TRADIZIONE POPOLARE <i>I giochi di strada, della memoria, i giochi perduti</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria	123
● GIOCHI DELLA TRADIZIONE POPOLARE <i>I giochi di strada, della memoria, i giochi perduti</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria	222
51 - SPORT MAGIC BOX - A.S.D.			
● DIVENTARE GRANDI GIOCANDO <i>L'atletica leggera nel gioco</i>	Laboratorio	Infanzia	124
● CORRI, SALTA E LANCIA <i>L'atletica leggera nel gioco</i>	Laboratorio	Primaria	125
● ALLENARE LE MATERIE <i>Comprensione e apprendimento di concetti teorici delle discipline scolastiche mediante il movimento</i>	Laboratorio	Primaria	126

LEGENDA AREE TEMATICHE

● Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale ● Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro, Sostegno alla creatività ● Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità Inclusione scolastica / Integrazione ● Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali ● Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

NOME SOGGETTO ACCREDITATO TITOLO PROGETTO AREA TEMATICA DI APPARTENENZA	TIPOLOGIA PROGETTO	ORDINE SCOLASTICO	PAGINA
52 - SUNSHINE - ASSOCIAZIONE CULTURALE			
● LINGUAGGIO MUSICALE: LA MUSICA È COMUNICAZIONE	Laboratorio	Infanzia/Primaria	185
● CHILDREN GOSPEL LAB	Laboratorio	Primaria	186
53 - TEATRULLA			
● PRIMI PASSI SUL PALCO	Laboratorio	Nido/Infanzia/Primaria/Sec. 1° grado	187
● LAVORI IN CORSO: GRUPPO IN CRESCITA	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	188
● LAVORI IN CORSO: GRUPPO IN CRESCITA	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	206
● MADAME SOUFFLÈ	Laboratorio	Infanzia/Primaria	189
54 - TERRA MIA - S.C.S.			
● EDUCAZIONE ALIMENTARE <i>Se mangio bene sono più buono</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	127
● BANDIERE BIANCHE <i>Gestione dei conflitti, cooperazione in gruppo e prevenzione del bullismo</i>	Laboratorio	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado	128
● GIOVANI AL TEMPO DEL WEB	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	129
55 - TORINO FD - FOR DISABLE - A.S.D. ONLUS			
● PROGETTO YOUNG CLUB	Laboratorio	Secondaria 1° grado	130
● LO SPORT SUPERA LE DIFFERENZE	Laboratorio	Primaria/Secondaria 1° grado	207

LEGENDA AREE TEMATICHE

● Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale ● Cultura e pratica della musica, arte, cinema, teatro, Sostegno alla creatività ● Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità Inclusioni scolastica / Integrazione ● Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali ● Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

Attività sportive
Benessere e stili di vita
Salute
Sostenibilità ambientale



ALTROCHÈ S.C.S.

Via Marconi, 44B - 10091 Alpignano
P.IVA 09044580018

Tel. 0119787392
www.altroche.it
info@altroche.it
Facebook: CooperativaAltroche



LO SVILUPPO SOSTENIBILE: SOSTENIAMO IL NOSTRO FUTURO

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il percorso si svilupperà in 4 incontri (di 1,5 ore l'uno) in classe durante i quali, partendo dall'impegno quotidiano e dal nostro territorio, si affronteranno temi universali come la tutela del territorio e i cambiamenti climatici.

Nessuna intenzione di crescere una generazione di piccoli scienziati, questo percorso di educazione ambientale vuole formare dei cittadini del presente e del futuro che – qualsiasi mestiere facciano – abbiano a cuore l'ambiente in cui vivono.

In particolare struttureremo le nostre proposte cercando di dar loro elementi utili per capire quali possono essere alcuni tra i più importanti "indicatori di qualità della vita in città", quali i rimedi e le azioni che rendono una città più vivibile ed eco-compatibile e come progettare e realizzare (insieme agli adulti) interventi che rendano concreti i cambiamenti degli stili di vita e degli spazi urbani.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Sensibilizzare i ragazzi alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente;
- Promuovere la consapevolezza delle responsabilità individuali e collettive nell'alterazione dell'ambiente dovuta a comportamenti scorretti dell'uomo;
- Conoscere e rispettare il territorio, valorizzandone i beni ambientali, artistici e architettonici;
- Educare al rispetto dell'ambiente domestico, scolastico, urbano e naturale;
- Educare al risparmio energetico e alla raccolta differenziata dei rifiuti;
- Educare a valutare comportamenti etici finalizzati allo sviluppo sostenibile.

RISULTATI ATTESI

La consapevolezza che l'ambiente non può essere considerato uno spazio illimitato e che le risorse del pianeta non sono infinite, fa scaturire la necessità di mettere in atto una serie di risposte tra cui anche quella di tipo educativo. È fondamentale creare una coscienza ambientalista, che non significa essere contro lo sviluppo economico o il progresso scientifico, vuole dire rispettare l'ambiente che ci ospita, per ridurre gli effetti negativi dell'inquinamento, dell'effetto serra, del buco dell'ozono per citarne solo alcuni. Quindi oggi, più che mai, gli sforzi maggiori vanno dedicati all'educazione ambientale rivolta ai discenti, affinché possano diventare cittadini consapevoli delle proprie azioni. È necessario guidare gli alunni verso comportamenti corretti per acquisire i valori legati alla tutela dell'ambiente che renderanno lo studente protagonista della propria formazione di futuro cittadino attivo e consapevole.

- Saper distinguere le varie fonti di inquinamento e le problematiche relative;
- Saper distinguere i materiali riciclabili;
- Accrescere la consapevolezza dell'importanza della risorsa acqua, del rifiuto come fonte di energia, della mobilità dolce e responsabile, della tutela degli ecosistemi...
- Saper individuare comportamenti responsabili per uno sviluppo sostenibile.

REFERENTE DEL PROGETTO

Dott.ssa Paola Chiadò Caponet
Tel. 0119787392
info@altroche.it



PICCOLI GESTI, GRANDI RISULTATI

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI:

- promuovere una più approfondita conoscenza della sostenibilità degli stili di vita;
- incrementare il prendersi cura dei beni comuni;
- sensibilizzare i bambini e le loro famiglie (di riflesso) sull'importanza di adottare comportamenti responsabili per il bene del nostro territorio e del nostro Pianeta;
- promuovere il pensiero critico e il cambiamento.

MOTIVAZIONE E RISULTATI ATTESI:

- Aumentare la sensibilità alle tematiche ambientali da parte delle classi e, a ricaduta, delle famiglie;
- Maggiori comportamenti responsabili e sostenibili, non solo per la durata del progetto ma a lungo termine;
- Sviluppo di un atteggiamento critico rispetto alle informazioni con cui entriamo in contatto;
- Accrescere (o far nascere) la partecipazione, il protagonismo e il sentirsi attivi sul proprio territorio.

AZIONI E FASI DI REALIZZAZIONE:

Con questo progetto si vuole proporre un percorso di avvicinamento alle tematiche ambientali applicando la metodologia della scoperta, del coinvolgimento emotivo e sensoriale e di approcci didattici-ludici che favoriscano il protagonismo e la partecipazione attiva dei bambini.

Si tratta di un percorso di educazione alla sostenibilità organizzato in 4 incontri (di 1,5 ore l'uno) in classe con l'obiettivo di portare nelle scuole un maggior grado di conoscenza, sensibilità e praticabilità dei temi ambientali partendo dai luoghi quotidiani di esperienza dei bambini, dalle loro abitudini e stili di vita, dalla loro conoscenza dell'ambiente.

La nostra intenzione è quella di rendere l'ecologia un argomento che riguarda la vita quotidiana dei bambini/ragazzi, la loro famiglia, il loro quartiere e la loro città; quindi non un concetto astratto ma una materia praticabile, piacevole e utile.

Il nostro intervento terrà conto delle diverse fasce di età e quindi il linguaggio e gli strumenti si adegueranno alle esigenze in termini di semplicità, durata dell'intervento, e strumenti utilizzati.

REFERENTE DEL PROGETTO:

Dott.ssa Paola Chiadò Caponet

Tel. 0119787392

info@altroche.it

ALTROCHÈ S.C.S.

Via Marconi, 44B - 10091 Alpignano
P.IVA 09044580018

Tel. 0119787392
www.altroche.it
info@altroche.it
Facebook: CooperativaAltroche



RABBIA CREATIVA

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

DESTINAZIONE: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI:

- imparare a riconoscere le emozioni primarie;
- permettere ai bambini di provare le loro emozioni, senza vergogna o paura, in quanto sane e naturali;
- promuovere modalità per imparare a gestire la rabbia;
- imparare a gestire la rabbia in modo positivo e costruttivo in particolare trasformandola in creatività.

Tutto il progetto sarà svolto in aula, in 4 incontri di 1,5 ora l'uno, rispettando questa consecutio:

- 1. Autoconsapevolezza:** Saper riconoscere sul nascere e monitorare le proprie emozioni, saper essere consapevoli di sé. "Periodi di sensibilità" (Montessori): i bambini da quando nascono fino a 6 anni, attraversano le "finestre di opportunità": momenti nei quali hanno l'abilità innata di imparare, di acquisire certe competenze e abilità. È allora che si presenta l'occasione migliore per insegnare loro a canalizzare e a comprendere le emozioni. In questa cornice si realizzeranno delle vere e proprie lezioni di empatia per la formazione emotiva e insegnare ai bambini a riconoscere le diverse emozioni.
- 2. Verbalizzazione:** Saper esprimere verbalmente le proprie emozioni e i propri sentimenti. Si utilizzerà il metodo psicopedagogico "Dillo con la voce" per favorire il riconoscimento, la legittimazione e la condivisione delle emozioni tra bambini-bambini e bambini-adulti. Il superamento di queste due conquiste – riconoscere e capire le emozioni – comporta il coinvolgimento del nostro linguaggio, delle nostre capacità di espressione, nella cernita interiore che noi facciamo nel nostro vocabolario. Al fine di individuare le parole giuste per manifestare ciò che proviamo senza che il fenomeno emotivo alteri l'espressione.
- 3. Autocontrollo:** Saper controllare le dinamiche emozionali e i propri impulsi ad agire in modo immediato, saper resistere e dominare le emozioni e pensieri per renderli adeguati alla situazione, saper riconoscere e controllare le tensioni, saper prevenire e gestire lo stress, l'angoscia, la collera e l'aggressività. Il canale che principalmente verrà utilizzato sarà la creatività: siamo soliti pensare che le emozioni negative tendano a soffocare la creatività; recenti studi, però, evidenziano come tali emozioni possano rappresentare una "scintilla" per "accenderla". La creatività consente di delineare una questione rilevante in un modo nuovo, permette alle persone di comprenderla, di percepirla, di avere intuizioni. Il pilastro della pedagogia rodariana è proprio il valore della creatività nel processo di apprendimento: attraverso il gioco e il "fare" i bambini possono imparare a guardare la realtà e rielaborare ciò che li circonda, con un approccio plurisensoriale e a spunti creativi e senza costrizioni.

Il tutto sarà accompagnato dall'ambientazione fantastica in base all'età dei bambini/ragazzi.

Prima dell'avvio del percorso ci piacerebbe poter incontrare le insegnanti per poterci confrontare e condividere la programmazione.

REFERENTE DEL PROGETTO

Dott.ssa Paola Chiadò Caponet
Tel. 0119787392
info@altroche.it



CORSO DI AVVICINAMENTO ALLA MTB E ALL'USO DELLA BICICLETTA COME MEZZO DI TRASPORTO

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il corso ha una durata di 10 ore suddivise in cinque appuntamenti di due ore; può essere organizzato nel cortile o giardino della scuola, all'interno della palestra, o in area adatta (giardino pubblico, parco, piazza) nei pressi dell'istituto. Esso consta di una breve parte teorica e di parte una pratica. È gestito da un Istruttore di MTB dell'associazione, riconosciuto dal CONI. A disposizione degli allievi viene messo tutto il materiale necessario per lo svolgimento (caschi, 6 mtb di taglia adeguata, varie tipologie di ostacoli quali gradini, coni per slalom, fettucce, assi basculanti,...). Scopo del corso è fornire gli elementi per praticare in sicurezza e con soddisfazione l'attività di mountain bike e sensibilizzare sull'uso della bicicletta come mezzo di trasporto.

ARGOMENTI DELLA PARTE TEORICA:

- Presa di coscienza dei problemi relativi al traffico automobilistico nelle città; accenni al Codice della Strada
- Riconoscimento dell'uso della bicicletta nei piccoli spostamenti come valida alternativa ai mezzi motorizzati
- Presa di coscienza dei rischi che l'utilizzo della bicicletta comporta (in uso tanto stradale quanto fuoristradistico) e indicazione dei relativi accorgimenti necessari per ridurli al minimo (uso del casco prima di tutto)
- Cenni di manutenzione e cura della bicicletta.

ARGOMENTI DELLA PARTE PRATICA:

con l'ausilio di ostacoli artificiali ricreanti le difficoltà che abitualmente si incontrano durante una gita in MTB, verranno illustrate:

- Posizione in sella
- Tecnica di guida su terreno sconnesso
- Corretto utilizzo dei freni e della trasmissione
- Tecnica di guida in salita e discesa
- Tecnica di guida su percorsi stretti.

Sarà poi dato spazio a giochi di abilità con la bicicletta.

Tutte le prove e i giochi realizzati nei primi quattro incontri sono preparatori per il quinto appuntamento, durante il quale vengono proposti giochi e gare di abilità che consentono agli allievi di mettere in pratica quanto appreso e di ottenere relativa valutazione da parte dell'Istruttore (valutazione tecnica consegnata al docente).

COMPENSO:

€ 260,00 IVA esente (ex art. 10 DPR 633/72)

REFERENTE:

Dott. Alberto Pia
Tel. 347 2260122
albertopia@anemostorino.com

ANEMOS ITINERARI DEL VENTO - A.S.D.

Strada Val Pattonera 57 - 10133 Torino
P.IVA 08651180013

Tel. 0116317065
www.anemostorino.com
info@anemostorino.com
Facebook: @2000anemos



BICICLETTA E SALUTE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Vita attiva e corretta alimentazione sono i pilastri per godere di buona salute. La bicicletta è il mezzo di trasporto ideale per i brevi spostamenti; è sostenibile e divertente. Il corso, della durata di 10 ore su 5 appuntamenti, affronta gli argomenti dal punto di vista dei bambini e dei ragazzi. È diviso in una parte teorica e una pratica.

PARTE TEORICA:

- tipologie di alimenti e loro caratteristiche
- importanza di una corretta alimentazione (qualità e quantità) nel bambino e nel ragazzo
- conoscenza del territorio (piste e parchi ciclabili; percorsi ciclabili casa/scuola)
- l'"Impronta Ecologica"
- presa di coscienza dei problemi relativi al traffico automobilistico nelle città; accenni al Codice della Strada
- riconoscimento dell'uso della bicicletta nei piccoli spostamenti come valida alternativa ai mezzi motorizzati
- presa di coscienza dei rischi che l'utilizzo della bicicletta comporta e indicazione dei relativi accorgimenti necessari per ridurli al minimo (uso del casco prima di tutto)

PARTE PRATICA:

- posizione in sella
- utilizzo di freni e trasmissione
- tecnica di guida in salita e discesa
- tecnica di guida su percorsi stretti.

Il corso può essere organizzato in aula -per quanto concerne la parte teorica- e nel cortile o giardino della scuola, all'interno della palestra, o in area adatta (giardino pubblico, parco, piazza) nei pressi dell'istituto -per la parte pratica-. Esso è gestito da un Istruttore di MTB dell'associazione, riconosciuto dal CONI. A disposizione degli allievi viene messo tutto il materiale necessario per lo svolgimento (caschi, 6 biciclette di taglia adeguata, conconi per slalom ed altri ostacoli artificiali,...). Al termine del corso è prevista la somministrazione di un questionario agli allievi, con alcune domande sugli argomenti trattati. I questionari compilati vengono consegnati ai docenti.

COMPENSO:

€ 260,00 IVA esente (ex art. 10 DPR 633/72)

REFERENTE:

Dott. Alberto Pia
Tel. 347 2260122
albertopia@anemostorino.com



ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it

Facebook: Arabesque non solo danza

HIP HOP IN ENGLISH

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

far conoscere e sperimentare la danza HIP HOP in tutte le sue declinazioni (Locking, Popping, Break Dance, L.A. Style, House ecc. ecc.), partendo dai passi base, fino alla realizzazione di facili coreografie da parte degli allievi, usando i vari elementi appresi. Tutta la lezione verrà tenuta in lingua inglese, al fine di migliorare l'apprendimento scolastico della lingua attraverso un'attività piacevole come la danza.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

Il progetto sarà realizzato dagli insegnanti dell'Associazione Sportiva Dilettantistica "ARABESQUE NON SOLO DANZA" con la supervisione della Docente in Discipline Coreutiche Monica Ferrero.

Argomenti trattati: l'HIP-HOP (Locking, Popping, Break Dance, L.A. Style, House ecc.). Esecuzione di brevi coreografie dello stile trattato in ogni lezione. Materiali utilizzati: cassa acustica con microfono, materiale audio, materiale sportivo vario.

NUMERO DI INCONTRI:

10 incontri minimo, della durata di 1 ora ciascuno, per un totale di 10 ore, per ogni classe che ne farà richiesta.

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

palestra della SCUOLA le cui classi ne faranno richiesta

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 260 + IVA al 10% (regime 391) per 10 ore di progetto per classe

REFERENTE DEL PROGETTO:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it

ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it
Facebook: Arabesque non solo danza



IL GIRO DEL MONDO IN 80 DANZE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Far conoscere e sperimentare le danze ed i balli più diffusi e praticati nel mondo (vedi appendice), attraverso un percorso che analizzi la danza come fenomeno sociale, ovvero le sue origini legate ad avvenimenti storico-culturali, che ne hanno influenzato la nascita e la sua diffusione. Inoltre, è nostra intenzione far conoscere, attraverso le danze proposte, culture diverse dalla propria e condurre gli allievi ad uno scambio interculturale tra i banchi di scuola. In molti paesi esteri sia europei che extraeuropei progetti simili sono già attuati in tutti i cicli di studi obbligatori per fornire una preparazione più completa allo sviluppo sia fisico che mentale in soggetti in età evolutiva.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

Il progetto sarà realizzato dagli insegnanti dell'Associazione Sportiva Dilettantistica "ARABESQUE NON SOLO DANZA" con la supervisione della Docente in Discipline Coreutiche Monica Ferrero. Metodologia: attraverso la danza si visiteranno i continenti: EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA del Nord, AMERICA del Sud e Caraibi. Materiali utilizzati: cassa acustica con microfono, materiale audio, materiale sportivo vario.

NUMERO DI INCONTRI:

10 incontri minimo, della durata di 1 ora ciascuno, per un totale di 10 ore, per ogni classe che ne farà richiesta.

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

palestra della SCUOLA le cui classi ne faranno richiesta

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 260 + IVA al 10% (regime 391), per 10 ore di progetto per classe

REFERENTE DEL PROGETTO:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it



ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it

Facebook: Arabesque non solo danza

THE HISTORY OF DANCE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI:

uno spettacolo teatrale dedicato alla storia della danza, attraverso i secoli, i paesi e le tradizioni.

Dalle danze primordiali: africane, indiane e orientali, passando per la schiavitù, alle prime migrazioni, alla nascita dei balli latino-americani, come la cumbia e a quelle caraibiche come il son cubano ed il merengue.

Arrivando al XX secolo con tutte le sue evoluzioni, in termini di cultura e ballo: dal cha-cha-cha al charleston, ai musical di Broadway, alla nascita dell'HIP-HOP e alla sua evoluzione, per arrivare ai giorni nostri, alla tecnologia, alla musica elettronica e ancora una volta ad un cambio di ... DANZA

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

a cura di ARABESQUE DANCE COMPANY, utilizzo di videoproiettore, narratore, tecnico luci-audio e maschere. Repliche su richiesta delle scuole

DURATA:

spettacolo teatrale di circa 1 ora e mezza

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

Teatro Matteotti

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 1.000 complessivi + IVA al 10% (regime 391)

Referente del progetto:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it

ART.O'

Via Montevideo 41 - 10134 Torino
P.IVA 09103310018

Tel. 0113974750

www.art-o.it

info@art-o.it

Facebook: ART.O compagnia teatrale



SULLE ALI DELLE FARFALLE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Se ci soffermiamo a guardare nei giardini pubblici o privati delle nostre città sono spesso inospitali per le farfalle per diversi motivi, come il diffuso impiego di piante, sulle quali quasi nessuna farfalla depone le uova, e di fiori appartenenti a varietà molto vistose, ma povere di nettare; l'uso degli insetticidi, particolarmente dannosi per i bruchi, e degli erbicidi che eliminano le piante spontanee indispensabili al loro nutrimento. La nostra idea è quella di realizzare un giardino per le farfalle dove possano nutrirsi, riprodursi, sostare durante gli spostamenti.

Un giardino non solo con valore educativo, ma come luogo ideale per molte osservazioni naturalistiche e per imparare a collaborare con la natura.

Durante gli incontri sono previste sia attività artistico - creative quali progettazione grafica del giardino e un calendario sul ciclo vitale della farfalla e sia uscite pratico-didattiche sul campo d'azione per piantare aromatiche e fiori, abbellire le aiuole e uscite esterne con una guida ambientale.

OBIETTIVI

Recuperare uno spazio del cortile della scuola e trasformarlo in giardino per le farfalle e avvicinare i bambini all'ambiente allo scopo di imparare ad amarlo, apprezzarlo e prendersene cura.

6 incontri dalla durata di 1 h e 30 minuti per classe a cadenza settimanale, è consigliata la stagione primaverile.

È prevista la possibilità di effettuare un'uscita didattica con una guida ambientale per il riconoscimento delle farfalle e delle piante spontanee.

REFERENTE

Valentina Scaltriti

Tel. 3294385424

info@art-o.it



GIOCOEMOZIONIAMOCI

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Lo sviluppo motorio, emotivo e sociale di un bambino è un processo complesso dato dall'interazione tra l'individuo e l'ambiente circostante. La presenza dei mezzi tecnologici sta portando ad una deumanizzazione dei rapporti sociali, in un mondo sempre più orientato a ciò che è esterno e sempre meno al nostro corpo e al nostro essere.

OBIETTIVI

- **Motori:** promuovere il piacere di muoversi nello spazio, favorire la conoscenza e la consapevolezza del corpo e delle proprie abilità motorie;
- **Pedagogici:** imparare attraverso il gioco e le attività di gruppo;
- **Psicologici:** sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, individuare relazioni tra emozioni/corpo/mente, riconoscere emozioni pensieri/azioni ad esse connesse, apprendere strategie per gestire le emozioni e le reazioni del corpo.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Ogni incontro con la classe si svolgerà in questo modo:

- accoglienza e condivisione di esperienze ed emozioni vissute;
- attività e giochi connessi agli obiettivi;
- rilassamento guidato.

È poi previsto un incontro finale con insegnanti e genitori per illustrar loro il percorso svolto con gli alunni.

Il principale strumento di lavoro sarà il gruppo, cui si proporranno attività ludico-motorie, giochi cooperativi, circle-time, role-playing, giochi con la musica, attività grafico-pittoriche, respirazione, tecniche di rilassamento.

INCONTRI/DURATA

5 incontri di 2 ore ciascuno con gli alunni

1 incontro di 1 ora con gli insegnanti e i genitori

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Scuola

COMPENSO

260 € per classe (esente IVA ai sensi del d.p.r. 633/72 art. 10, n. 20)

REFERENTE PROGETTO

Enrica Natta

Tel. 347 7085362

enrica.natta@gmail.com

Questo progetto è adatto alla messa in opera in ORARIO EXTRASCOLASTICO come previsto da bando.

Le attività saranno proposte tenendo conto dell'età e delle esigenze delle singole classi.

ATTIVAMENTE - ASSOCIAZIONE

Via Palma di Cesnola 21 - 10127 Torino
C.F. 97818330017

Tel. 3409735207
segreteria.attivamente2017@gmail.com
Facebook: AttivamenteTorino



LA COLAZIONE NELLA PUBBLICITÀ

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria di 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

L'obiettivo specifico del progetto è quello di rendere il bambino/ragazzo consapevole dell'influenza determinata dall'ambiente circostante sulle sue scelte alimentari e come queste possono interagire nel rapporto uomo ambiente.

OBIETTIVI

Educare ad una corretta alimentazione
Stimolare i ragazzi nel fare colazione al mattino
Stimolare la curiosità per il mondo alimentare
Informare sulle caratteristiche degli alimenti per aiutarli a scegliere in modo consapevole
Informare sulla differenza tra merenda e snack
Fornire nozioni di educazione alimentare con riferimento ai consumi fuori pasto
Aiutare ad acquisire un atteggiamento critico nei confronti della pubblicità
Analizzare i prodotti della prima colazione attraverso la pubblicità
Imparare a leggere le etichette dei prodotti alimentari

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Le attività partiranno dall'osservazione diretta e dalle esperienze personali riguardo alle scelte alimentari e dalle motivazioni esplicitate dai ragazzi stessi. Attraverso questionari appositamente preparati, i ragazzi raccoglieranno dati utili per poter effettuare una indagine nel gruppo classe sulla prima colazione e sulle merendine e snack consumate a scuola. La rielaborazione delle risposte diventerà il primo approccio di riflessione motivazionale del percorso proposto. Il docente proporrà del materiale didattico o testi sull'argomento "pubblicità" in particolare: influenza della pubblicità sulle nostre emozioni e sulle scelte alimentari, il linguaggio in campo pubblicitario, le pubblicità ingannevoli. Inoltre attraverso l'osservazione e la lettura consapevole delle etichette dei prodotti alimentari, con particolare riguardo alla filiera e all'origine delle materie prime, si sensibilizzano i ragazzi ad acquisire maggiore consapevolezza nelle proprie scelte di consumo. Verranno predisposte e utilizzate schede di lavoro per attività di gruppo o individuale per:

- Stimolare i ragazzi a descrivere e analizzare i prodotti della prima colazione attraverso la pubblicità analizzando un manifesto utilizzato come traccia
- Focalizzare le emozioni che vengono stimulate dai messaggi pubblicitari e riflettere sugli inganni di questa al fine di una scelta critica dei prodotti

Al termine del percorso proposto l'insegnante potrà stimolare un confronto fra aspettative dei ragazzi e l'influenza dei messaggi pubblicitari.

MATERIALI UTILIZZATI

schede didattiche, questionari, manifesti, materiale informativo e cancelleria.

INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

N. 5 Incontri da 2 ore da svolgersi in orario da concordarsi con i docenti della classe. Durata del progetto: 10 ore

LUOGO DI SVOLGIMENTO

aule didattiche

COMPENSO

Complessivi € 260,00 (esente ai sensi IVA art.10, comma 1, n°20, DPR 633/72) per singola classe, a fronte di un minimo di 10 ore di attività da realizzare con gli alunni

REFERENTE PROGETTO

Barolo Tiziana
cellulare 3409735207
segreteria.attivamente2017@gmail.it



PERCORSI AMBIENTALI LUNGO I SENTIERI DELLA COLLINA E USCITE FUORI PORTA

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Conoscere l'ambiente collinare sotto l'aspetto naturalistico e degli insediamenti storici
- Sperimentare l'escursione come approccio eco-sostenibile alla natura e scoprire nuovi ambienti/paesaggi al mare e in montagna
- Mettere alla prova se stessi di fronte alla difficoltà, alla fatica, alla stanchezza, agli imprevisti, -Educare al rispetto consapevole dei diversi ambienti
- Condividere un'esperienza di socializzazione in contesto extrascolastico

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Sono previsti 1 o 2 interventi in aula da parte dei volontari del CAI per:

- presentare l'ambiente della collina moncalierese sotto l'aspetto storico e naturalistico, con l'ausilio di immagini, documenti, materiali
- fornire informazioni utili su attrezzature e comportamenti adeguati alle escursioni
- 1 accompagnamento delle classi per una giornata (circa 8 ore complessive) lungo i sentieri della collina e per uscite fuori porta (al mare e in montagna)
- eventuale 1 intervento conclusivo in aula per la sintesi del percorso effettuato

NUMERO INCONTRI E DURATA DEL PROGETTO

- 1/2 incontri in scuola con ciascuna classe interessata per la conoscenza e l'avviamento del progetto
- 1 uscita sui sentieri della collina o al mare o in montagna sviluppando prevalentemente l'aspetto naturalistico oppure storico e precisamente:
 - a) sulla collina di Moncalieri dal Parco della Maddalena a Rocciamelone – Testona con utilizzo mezzi pubblici – percorso poco impegnativo
 - b) da Superga a Pino Torinese con bus privato carico Scuola
 - c) da Revigliasco al Parco della Maddalena – utilizzo mezzi pubblici – percorso impegnativo
 - d) da Fioccardo al Parco della Maddalena – utilizzo mezzi pubblici – percorso impegnativo
 - e) Salita alla Sacra di San Michele – bassa Valle di Susa – trasporto a carico della scuola
 - f) traversata da Noli a Varigotti – sentiero del pellegrino – trasporto a carico della

PERIODO:

20 ottobre - 15 novembre 2018 oppure marzo - maggio 2019

I percorsi verranno concordati in un incontro preliminare con i docenti delle classi per precisare tempi e distanze e al loro interno saranno previste attività e giochi sensoriali.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DELLE CLASSI :

Presentazione digitale e cartine specifiche della collina di Moncalieri.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

La richiesta per laboratori didattici per classe è di € 260,00 + Iva del 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Bruna Cortese
Tel. 3497731651
bruco157@gmail.com

C.R.I. - COMITATO LOCALE DI MONCALIERI

Corso Trieste, 91 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11053490014

Tel. 0116822322
www.crimoncalieri.it
moncalieri@cri.it



RESTIAMO ALL'ASCIUTTO - LA PREVENZIONE È LA CHIAVE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Il Comitato di Croce Rossa di Moncalieri propone, con lo scopo di divulgare e istruire la popolazione attraverso un percorso educativo-scolastico il progetto:

"RESTIAMO ALL'ASCIUTTO - LA PREVENZIONE È LA CHIAVE "

Pensato per i bambini della Scuola Primaria per insegnare loro l'importanza della prevenzione e della conoscenza del rischio alluvione utilizzando gli obiettivi educativi, nell'ambito della sicurezza, attraverso il:

- SAPERE - il bambino conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi
- SAPER FARE - il bambino sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare
- SAPER ESSERE - il bambino assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni

La realizzazione del progetto ha luogo attraverso racconti e proiezione di video ideati e pensati per i bambini in età scolare, la partecipazione attiva degli stessi bambini con la realizzazione di:

- disegni per meglio ricordare le istruzioni e le azioni da porre in atto,
- una lettera attraverso la quale trasferire ai genitori quanto hanno appreso sull'importanza della prevenzione
- la realizzazione di un piccolo manuale sui comportamenti da adottare in caso di alluvione.

A supporto e completamento delle attività svolte con l'insegnante, viene suggerito e incoraggiato il coinvolgimento di altre figure, enti, istituzioni.

Gli incontri potranno essere concordati con i Dirigenti Scolastici e gli Insegnanti in base alle esigenze del Piano Formativo.

REFERENTI PROGETTO:

Anna Maria Ippolito
Tel. 3429234245
ippolitoam6@gmail.com

Claudio Esposito
Tel. 3357670911
eclaudio22@hotmail.com



FELICITÀ A COLORI

**Laboratorio artistico di Arteterapia - Yoga della Risata - Tecniche di Programmazione
Neuro Linguistica Educativa.**

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Laboratorio di arteterapia unito allo yoga della risata e a tecniche educative-emozionali di Programmazione Neuro linguistica dove il bambino attraverso il disegno si esprime il mondo interno e si rielabora le proprie emozioni insieme alle tecniche specifiche di Yoga della Risata sviluppa la parte cognitiva e motoria per creare abitudini felici, educate alla gestione delle proprie emozioni e alla felicità.

OBIETTIVI

- Ascolto e socializzazione
- Accrescere la consapevolezza
- Stimolare l'integrazione di gruppo
- Gestione delle emozioni
- Conoscere se stessi e gli altri attraverso lo yoga della risata, il gioco, la fiaba.
- Crescere l'identità del bambino e del gruppo
- Stimolare l'attenzione e la crescita manuale
- Stimolare la creatività e l'intelligenza
- Creare abitudini felici
- Accrescere il proprio potenziali e risorse

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

- ad ogni incontro si racconterà una storia e si creeranno giochi e attività con lo yoga della risata e l' arteterapia.
- si creeranno giochi di respiro, risate, emozioni e si faranno manufatti artistici delle esperienze vissute.
- attraverso il disegno si esprimono emozioni che vengono rielaborate per educare a gestirle.
- utilizzo di fiabe, musica, giochi di ballo, disegno e giochi motori.
- possibilità ultimo incontro, lezione aperta con i genitori.

N. INCONTRI - DURATA PROGETTO

10 incontri da 60 minuti ogni incontro. (adattamento della durata di ogni incontro in base al numero dei bambini presenti in ogni classe, all'età dei bambini, alla tematica dell'incontro - si sceglierà con le maestre)

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Svolgimento dell'attività se possibile nella Palestrina della scuola.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

260€ per le 10 ore di laboratorio. esenzione Iva art. 10 n.20, D.P.R. 633/1972.

REFERENTE DEL PROGETTO

Paola Alpino
cell. 347.2534158
Paola.alpino@libero.it

CASA DEL BENESSERE E DELLE ARTI - ASSOCIAZIONE

Via Cavour 4 Bis - 10024 Moncalieri
P.IVA 10838380011

Tel. 3472534158
paola.alpino@libero.it



CREATIVA - MENTE CRESCIAMO! *Laboratorio di Yoga della Risata, Programmazione Neuro linguistica, Arteterapia.*

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Laboratorio di yoga della risata e a tecniche educative- emozionali di Programmazione Neuro linguistica unita all'arteterapia dove i ragazzi esprimono il mondo interno e rielaborano le proprie emozioni insieme alle tecniche specifiche di Yoga della Risata si sviluppa l'integrazione di gruppo, si creano abitudini felici, educate alla gestione delle proprie emozioni e alla felicità.

Si sperimentano tecniche di rilassamento (yoga nidra) e tecniche emozionali di ancoraggi mentali mirate allo sviluppo dell'identità, alla gestione emotiva per acquisire strumenti autonomi di benessere mentale, emotivo e fisico (tecnica del C.A.T.C., tecniche di gestione dello stato emotivo).

Progetto mirato alla prevenzione del Bullismo e delle difficili dinamiche adolescenziali.

Previene la depressione giovanile.

OBIETTIVI

- Ascolto e socializzazione
- Accrescere la consapevolezza individuale e di gruppo
- Stimolare l'integrazione di gruppo
- Gestione delle emozioni
- Conoscere se stessi e gli altri attraverso lo yoga della risata, yoga nidra
- Crescere l'identità del ragazzo e del gruppo
- Sperimentare e acquisire tecniche di crescita e gestione dello stato d'animo
- Tecniche di Programmazione Neuro linguistica e Terapia della risata , tecnica del C.A.T.C.
- Stimolare la creatività e l'intelligenza
- Creare abitudini felici
- Accrescere il proprio potenziale e risorse

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

- si creeranno giochi di respiro, risate, emozioni e si faranno manufatti artistici o scrittura delle esperienze vissute.
- attraverso il disegno si esprimono emozioni che vengono rielaborate per educare a gestirle.
- utilizzo di musica, attività di movimento, tecniche di respirazione e rilassamento, tecniche di gestione dello stato d'animo.

N. INCONTRI - PROGETTO

10 incontri da 60 minuti ogni incontro. (adattamento della durata di ogni incontro in base al numero dei ragazzi presenti in ogni classe, all'età, alla tematica dell'incontro - si sceglierà con le insegnanti).

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Svolgimento dell'attività se possibile nella Palestra della scuola.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

260€ per le 10 ore di laboratorio. esenzione Iva art. 10 n.20, D.P.R. 633/1972.

REFERENTE DEL PROGETTO

Paola Alpino
cell. 347.2534158
Paola.alpino@libero.it



MANGIOPITTURA

Laboratorio di Arteterapia.

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

Il cibo è lo strumento ideale per sperimentare e promuovere un'educazione creativa. Molto importante per i bambini sin dai primissimi anni di vita una educazione alimentare attraverso la creatività e il gioco che permette al bambino di accrescere lo sviluppo sensoriale, cognitivo ed educativo.

Questo Laboratorio di Arteterapia è mirato all'educazione alimentare e all'uso dell'arteterapia attraverso i cibi che utilizziamo tutti i giorni.

Con la fiaba, il materiale di pittura che in questo caso è il cibo e i fogli stesi a telo per terra; il bambino conosce un nuovo modo di dipingere, di creare rapporti e di conoscere i cibi che solitamente i bambini fanno fatica ad assaggiare e mangiare; attraverso il gioco e l'educazione pittorica il bambino sviluppa nuovi lati cognitivi e instaura un nuovo rapporto con il cibo fatto di gioco ma soprattutto di sviluppo sensoriale.

OBIETTIVI

- Ascolto e socializzazione
- Accrescere la consapevolezza
- Stimolare l'integrazione di gruppo
- Sviluppo sensoriale
- Conoscere se stessi e gli altri attraverso il gioco, la fiaba, la storia e i materiali artistici con i cibi
- Crescere l'identità del bambino e del gruppo
- Stimolare l'attenzione e la crescita manuale
- Stimolare la creatività e l'intelligenza
- Accrescere il proprio potenziali e risorse
- Sviluppare i sensi e imparare nuovi cibi

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

- Ad ogni incontro si racconterà una storia di un personaggio della nostra tavola (mister Pomodoro, la signorina Basilico etc...);
- verrà presentato il personaggio, fanno annusare, toccare e assaggiare.
- Si creeranno giochi, canzoni e attraverso il materiale artistico che sarà il cibo si colorano su teli di carta la storia.
- Si utilizzeranno i materiali pittorici attraverso i cibi, il verde con il pesto, il rosso con la passata di pomodoro, l'attenzione con il passato di zucca etc...
- I bambini useranno timbri fatti con le verdure e con i cibi.
- ultimo incontro, è possibile lezione aperta al genitore.

N. INCONTRI-DURATA PROGETTO

10 incontri da 60 minuti ogni incontro. (adattamento della durata di ogni incontro in base al numero dei ragazzi presenti in ogni classe, all'età, alla tematica dell'incontro - si sceglierà con le insegnanti).

LUOGO E SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE

Svolgimento dell'attività in classe o in aula dove si può sporcare.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

260€ per le 10 ore di laboratorio. esenzione Iva art. 10 n.20, D.P.R. 633/1972.

REFERENTE DEL PROGETTO

Paola Alpino
cell. 347.2534158
Paola.alpino@libero.it

CLUB DES MILES - S.S.D.R.L.

Via Freydia Mezzi 47/A - 10024 Moncalieri
P.IVA 08372130016

Tel. 011646185
www.clubdesmiles.com
info@clubdesmiles.com
Facebook: pista club des miles



IN PISTA COME IN STRADA

Tutti in fila mai in coda, istruzione stradale, approccio alla guida

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

La SSDRL CLUB DES MILES, sensibile alle dinamiche dei giovani vuole operare e dialogare con i ragazzi di età scolare. La pista/scuola vuole svolgere un'attività di insegnamento e sensibilizzazione, per far sì che le nuove generazioni, crescano nel rispetto delle regole stradali, nel rispetto per la vita propria e altrui; facendo loro sperimentare attraverso un percorso didattico, le situazioni del traffico reale. L'obiettivo è quello di insegnare il Codice della Strada e di far crescere nei ragazzi la consapevolezza che prevenire ed essere educati è un valore assoluto nel rispetto di se stessi e degli altri.

LE ATTIVITÀ PROPOSTE SONO:

- lezione teorica sulla sicurezza stradale con l'ausilio di un filmato
- lezione teorica lungo il percorso, accompagnati da un istruttore
- lezione pratica individuale di guida su minivetture
- svolgimento di attività di laboratorio creativo sull'esperienza svolta

AI PARTECIPANTI VERRÀ RILASCIATO IL SEGUENTE MATERIALE:

- un "foglio rosa" con i dati anagrafici
- un diploma di partecipazione al progetto
- un attestato di partecipazione per ogni classe

La Società CLUB DES MILES, vuole essere un centro di formazione conducenti della strada per i ragazzi dai 6 ai 15 anni.

La PISTA/SCUOLA consiste in uno schema stradale in scala 1:2 dove tutto è simile alla realtà. I futuri utenti della strada si formano oggi e ciò deve avvenire nel modo migliore, divertendosi e imparando.

La CLUB DES Miles intende mettere a disposizione dei ragazzi una struttura con:

- un'aula per svolgere le lezioni teoriche
- un'area per le lezioni di guida pratiche



PINOCCHIO

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

La proposta è indirizzata agli studenti della scuola primaria di 1° e 2°. Sarà svolta e curata dai docenti di Eclectica che da anni svolgono laboratori e corsi di formazione.

Lo studente è sempre posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi». Il teatro, la danza, la musica, non solo rivelano le attitudini potenziali di ogni singolo individuo favorendo la libera espressione della persona, ma, nel suo armonizzare tendenze diverse in un'attività che necessita del contributo di tutti, funziona, al contempo, da straordinaria palestra per l'adattamento relazionale e dà motore in grado di innescare negli allievi la capacità di rispondere in modo creativo agli stimoli prodotti dal contesto culturale di appartenenza.

L'educazione teatrale, dunque, viaggia lungo il doppio binario della realizzazione della persona come singola entità, da un lato, e come soggetto sociale, dall'altro, producendo risultati significativi nello sviluppo di capacità sia collettive che individuali.

In ragione delle finalità indicate e degli obiettivi formativi che si intendono raggiungere, le metodologie didattiche adottate nei laboratori teatrali, si articolano in diverse fasi:

- Osservazione e concentrazione, postura, percezione del proprio corpo e del proprio corpo nello spazio scenico,
- Lavoro sul ritmo individuale e comune, relazione con i partners,

Le azioni saranno così definite:

- Sul corpo, mediante tecniche release e di percezione corporea.
- Sullo spazio, per prendere coscienza di sé stessi e dell'ambiente.
- Sul gruppo, attraverso esercizi di fiducia e coraggio.
- Sulla relazione con il lavoro di partnering.
- Sull'individuo nella creazione del personaggio
- Sul tempo, con il racconto di una storia sulla scena.

Pinocchio è una favola da bambini, uno spettacolo da grandi".

Durante i laboratori verranno ricreate le scene e i personaggi del libro.

Pinocchio insieme ad altri celebri personaggi quali il Grillo Parlante, Il Gatto e la Volpe, la Fata Turchina e tanti altri, racconterà la sua storia ricca di metafore, trascinando il pubblico in un turbinio di emozioni e magia. Ma cosa vuol dire quel burattino che si muove da solo, senza fili cui appendersi? Come vanno intese le bugie che gli fanno crescere il naso e il suo diventare bambino? Nello sperimentare il rapporto con il personaggio che si affronta, lo studente/danzatore può aprirsi al proprio pensiero e alle proprie emozioni. Lungo il percorso laboratoriale, gli studenti vanno costantemente definendo il proprio personaggio che diventa, così, una sorta di eroe, il quale, in fondo, altro non è che lo stesso studente in via di scoperta di sé e del mondo, per comprenderci più a fondo, acquisire consapevolezza di sé e continuare il viaggio verso l'età adulta con un po' più di sicurezza.

COSTO LABORATORIO: € 260 + iva al 10%

EDUCAZIONE PROGETTO - COOP. SOC.

Via Perrone 3 bis - 10122 Torino
P.IVA 04495810013

Tel. 0115712839
www.educazioneprogetto.it
edupro@educazioneprogetto.it
Facebook: Casa Zoe



GIARDINAGGIO ALL'ARREMBAGGIO

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il laboratorio è proposto da Casa Zoe attraverso la Cooperativa Educazione Progetto. Incontri per sperimentare, su più livelli, l'esperienza all'aria aperta, a contatto con la terra, trasformandosi in piccoli giardinieri!

Il laboratorio prevede giochi esperienziali che coinvolgono i cinque sensi ed attività specifiche legate al giardinaggio. Toccare, seminare, trapiantare, ma anche creare "arredi" per il giardino scolastico con oggetti riciclati. L'attività sarà presentata sempre come un gioco, ogni incontro affronterà una nuova sfida per rendere "più verde" il giardino scolastico. Con i bambini della scuola primaria si tratteranno i temi legati al programma di scienze: le parti della pianta, la fotosintesi...

OBIETTIVI

Far conoscere ai bambini il processo di crescita delle piante utilizzando i propri sensi per sviluppare abilità diverse (l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione).

Sperimentare in prima persona gesti e operazioni e osservare che cosa succede attraverso l'esperienza diretta, acquisendo le basi del metodo scientifico.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

La metodologia usata è quella basata sulla partecipazione attiva dei bambini. Ogni incontro prevede un laboratorio a contatto con la natura o la creazione di oggetti che possano essere inseriti nel contesto dell'orto scolastico.

N. INCONTRI

5 incontri di 2h

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

cortile e spazi esterni della scuola / aula

COMPENSO

al netto dell'IVA: € 260,00

REFERENTE

Serena Cafagna
Tel. 011641729
info@casa-zoe.it



GIOCO-SPORT E MULTILATERALITÀ

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Gioco – Sport e Multilateralità intende costituire un insieme di esperienze motorie per:

- Rispondere al gran bisogno di movimento dei bambini.
- Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica motoria perché diventi abitudine di vita.
- Riscoprire il valore educativo nei suoi aspetti, motorio, socializzante e comportamentale.
- Favorire l'integrazione dell'educazione motoria nell'ambito del curricolo didattico, considerando il movimento al pari di altri linguaggi, totalmente integrato nel processo di maturazione dell'autonomia personale.
- Fornire ai bambini momenti di confronto con coetanei per favorire lo sviluppo di un corretto concetto di competizione, definendone l'importanza in un ambito educativo e limitandone, nello stesso tempo, le degenerazioni che purtroppo caratterizzano molte manifestazioni sportive a livello giovanile.

Per le classi prime e seconde l'attività rivolge particolare attenzione all'apprendimento delle capacità coordinative e condizionali ed alla creazione degli schemi motori di base e delle diverse abilità motorie dei bambini.

Per le classi terze, quarte e quinte verrà altrimenti introdotto un percorso atto all'avviamento polisportivo attraverso l'insegnamento dei primi rudimenti di alcuni sport di squadra, quali il minivolley, il minibasket, la pallamano, l'hitball, il minirugby e/o di alcune discipline individuali quali l'atletica e la danza. Per un concreto ed armonico sviluppo del proprio essere psicomotorio, il bambino infatti necessita di esperienze molteplici e polivalenti e le attività del Gioco-Sport (intesa come conoscenza e pratica di più discipline) sono le più indicate.

PROGRAMMAZIONE E METODOLOGIA

Previo accordo tra istruttore e referente di motoria le classi potranno decidere quale/i discipline sportive praticare. In base a tale scelta, per ogni classe aderente al Progetto verrà programmato un intervento specifico.

Gli istruttori proporranno l'insegnamento dei primi fondamentali dei diversi sport, attraverso metodologie analitiche (differenziate a seconda delle capacità motorie individuali) ed al contempo saranno utilizzate metodologie sintetiche e globali, atte al perfezionamento della fase di gioco.

MATERIALE UTILIZZATO

Piccoli attrezzi messi a disposizione dall'ENDAS Piemonte.

PERSONALE

Istruttori diplomati ISEF o laureati SUISM.

NUMERO INCONTRI / DURATA PROGETTO

10 incontri per classe (cadenza: 1 lezione a settimana da 1 ora) in orario curricolare.

PERIODO INTERVENTO

Ottobre 2018 – Dicembre 2018, e/o Gennaio 2019 – Marzo 2019, e/o Aprile 2019 – Giugno 2019.

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Palestra della Scuola.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

Il costo per ogni classe sarà di 260,00 € ad IVA 0, in quanto l'ENDAS Piemonte (Ente di Promozione Sportiva) opera in regime agevolato di cui alla L.398/1991 (esenzione IVA ai sensi del DPR 633/72 - art.10 - comma 1 - n.20 per attività didattico-educative inserite nel POF).

REFERENTE PROGETTO

Rubin Gianluca
cell. 346/2312583
gian.rubo@gmail.com

E.N.D.A.S. PIEMONTE

Via Ottavio Assarotti 3 - 10122 Torino
P.IVA 03907290013

Tel. 011/8170690
www.endaspiemonte.it
piemonte@endas.it



CRESCERE GIOCANDO

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il Progetto "Crescere giocando" si propone di favorire, attraverso il gioco, l'elaborazione delle varie fasi di distacco che spesso si incontrano dopo una rottura affettivo/relazionale con la famiglia/educatori e/o insegnanti di riferimento nel momento del passaggio di grado, da una scuola all'altra; si propone inoltre come un'opportunità di relazione d'aiuto all'infanzia nei vari stadi di crescita e sviluppo, favorendo il superamento delle barriere linguistiche, motorie e interculturali attraverso il linguaggio comune del gioco e del movimento. È attraverso il corpo ed il movimento che il bambino conosce lo spazio, sa muoversi ed orientarsi, sa percepire le distanze e le dimensioni perché egli stesso è il protagonista in prima persona, ed attraverso i suoi gesti è libero di "dirsi, di raccontarsi e di raccontare".

FINALITÀ DEL PROGETTO

- Ampliare le proposte e le attività per favorire lo sviluppo del bambino
- Introdurre i bambini a nuove esperienze senso-percettive-motorie
- Organizzare il pensiero a partire dalla strutturazione della propria identità corporea
- Costruire un rapporto equilibrato tra realtà e immaginario
- Portare i bambini a socializzare tra loro
- Sviluppare un'idea di regola.

"CRESCERE GIOCANDO" È:

- il piacere di giocare con il corpo... e scoprire lo spazio;
- il piacere di costruire e distruggere;
- vincere la paura di... posso essere forte;
- il piacere di stare tranquilli;
- il piacere di rappresentare... ovvero dall'azione al pensiero;
- il piacere di stare insieme, riconoscersi, condividere, collaborare;
- il piacere di crescere;
- strutturazione dell'io.

OBIETTIVI PRINCIPALI DEL PROGETTO

- Sviluppare la coordinazione globale e dell'equilibrio
- Migliorare le capacità immaginative
- Potenziare il senso di appartenenza
- Acquisire la fiducia in sé e negli altri
- Migliorare la conoscenza del corpo.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO

- Sviluppare le capacità di osservazione
- Consolidare lo sviluppo delle capacità mnemoniche e rappresentative
- Perfezionare la comunicazione e socializzazione
- Incentivare il rispetto delle regole
- Accrescere gli stati emotivi
- Incentivare le motivazioni
- Fortificare gli schemi motori di base.

MATERIALE UTILIZZATO: Piccoli attrezzi messi a disposizione dall'ENDAS Piemonte.

PERSONALE: Istruttori diplomati ISEF o laureati SUIISM.

NUMERO INCONTRI / DURATA PROGETTO: 10 incontri per classe (cadenza: 1 lezione a settimana da 1 ora) in orario curricolare.
Periodo intervento: Ottobre 2018 – Dicembre 2018, e/o Gennaio 2019 – Marzo 2019, e/o Aprile 2019 – Giugno 2019.

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Salone del plesso scolastico.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA: Il costo per ogni classe sarà di 260,00 € ad IVA 0, in quanto l'ENDAS Piemonte (Ente di Promozione Sportiva) opera in regime agevolato di cui alla L.398/1991 (esenzione IVA ai sensi del DPR 633/72-art.10-comma 1-n.20 per attività didattico-educative inserite nel POF).

REFERENTE PROGETTO: Rubin Gianluca (cell. 346/2312583 - e-mail: gian.rubo@gmail.com)



FALL IN DANCE - A.S.D.

Via Robaldo 1 Ter - 10024 Moncalieri
P.IVA 10248380015

www.fallindance.com
info@fallindance.com
Facebook: Fall In Dance asd

HIP HOP

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI GENERALI

Far conoscere e mettere in pratica la danza come materia educativa e come arte suggestiva alla portata di tutti con valorizzazione delle capacità coordinative e con stimoli culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Coordinazione motoria - fasi del movimento quali ritmo, fluidità, precisione, uso dello spazio circostante, integrazione all'interno di un gruppo: attraverso tutto ciò gli allievi diventano consapevoli delle forme e del linguaggio del corpo.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

per la realizzazione del progetto si terrà conto dell'età degli allievi coinvolti in tale progetto, si concorderà con l'insegnante la modalità per la realizzazione di una coreografia al termine dei 10 incontri.

DURATA

10 Incontri ciascuno della durata di 1 h con cadenza settimanale nell'orario scolastico

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Scuola (Palestra)

COMPENSO PER LABORATORIO

È richiesto un contributo a parziale copertura delle spese per classe di Euro 260,00 + Iva 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Irene Sorrentino
Tel. 3923236335
info@fallindance.com

FALL IN DANCE - A.S.D.

Via Robaldo 1 Ter - 10024 Moncalieri
P.IVA 10248380015

www.fallindance.com
info@fallindance.com
Facebook: Fall In Dance asd



MUSICAL CHE PASSIONE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

La rassegna teatrale propone un meraviglioso viaggio attraverso le storie dei musical dove danza, teatro e musica si fondono regolando emozioni uniche. L'assistere ad uno spettacolo di questo tipo stimola nei ragazzi il desiderio di muoversi in modo magico reinventato

MODALITÀ di REALIZZAZIONE

I bambini saranno coinvolti attivamente, pur rimanendo seduti. Lo spettacolo, particolarmente significativo anche da un punto di vista pedagogico, sarà preceduto da una presentazione e ad esso seguirà un dibattito ed un incontro con i ballerini, coreografi, docenti e tecnici.

DURATA

50 Minuti per spettacolo in orario scolastico

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Teatro

COMPENSO PER SPETTACOLO

Si richiede contributo a parziale copertura delle spese di Euro 1.000,00 + Iva 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Marietta Matta
Recapito telefonico
Tel. 3284766451
info@fallindance.com



ATLETICA LEGGERA

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Progetto che prevede lo sviluppo dell'attività con l'acquisizione degli insegnamenti di gioco motricità e motoria, con l'applicazione delle tecniche di base, riferite al livello, con particolare attenzione all'attività ludica.

CONTENUTI PROGRAMMA DEL PROGETTO

- Acquisizione e sviluppo delle abilità tecniche e tattiche specifiche;
- Passaggio dalla capacità coordinativa all'abilità tecnica;
- Insegnamento dei fondamentali.
- Applicazione dei vari fondamentali in situazioni reali;
- Conoscenza del regolamento;
- Educazione al rispetto delle regole e degli altri;
- Rafforzamento e consolidamento dell'autostima e dell'auto valutazione attraverso la conoscenza di se stessi e il confronto con gli altri.

Articolazione del progetto in 16 ore, con lezioni teorico-pratiche in palestra.

LUOGO SVOLGIMENTO

Scuola (Aule / Palestre Scolastiche / Cortili).

RICHIESTA CONTRIBUTO PARI A: € 260,00 per ogni classe (16h)
(esente imposta IVA come da Articolo 10, comma 1, n.20, D.P.R. 633/72)

REFERENTE DEL PROGETTO

Pier Alessandro Bellagamba

FILADELFIA MONCALIERI - A.P.D.

Via Saluzzo, 6 - 10024 Moncalieri
P.IVA 05226470010

Tel. 3939165951
pier.bellagamba@gmail.com



CALCIO

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Progetto che prevede lo sviluppo dell'attività con l'acquisizione degli insegnamenti di gioco motoricità e motoria, con l'applicazione delle tecniche di base, riferite al livello, con particolare attenzione all'attività ludica.

CONTENUTI PROGRAMMA DEL PROGETTO

- Acquisizione e sviluppo delle abilità tecniche e tattiche specifiche del Calcio;
- Passaggio dalla capacità coordinativa all'abilità tecnica;
- Insegnamento dei fondamentali.
- Applicazione dei vari fondamentali in situazioni reali di gioco e partita;
- Conoscenza del regolamento;
- Sviluppo della socializzazione in un contesto di gioco e di gruppo;
- Educazione al rispetto delle regole e degli altri;
- Rafforzamento e consolidamento dell'autostima e dell'auto valutazione attraverso la conoscenza di se stessi e il confronto con gli altri.

LUOGO SVOLGIMENTO

scuola (Aule / Palestre Scolastiche / Cortili).

DURATA

Articolazione del progetto in 16 ore, con lezioni teorico-pratiche in palestra.

RICHIESTA CONTRIBUTO PARI A

€ 260,00 per ogni classe (16h)

REFERENTE DEL PROGETTO

Pier Alessandro Bellagamba



PSICOMOTRICITÀ PER LE SCUOLE PRIMARIE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Attività volta a stimolare i giovani studenti ad una nuova cultura sportiva coinvolgente ed aggregante.

OBIETTIVI

conoscenza del proprio corpo e delle sue potenzialità attraverso sviluppo delle capacità senso-percettive e motorie, strutturazione degli schemi motorie, acquisizione delle abilità motorie.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

lezioni pratiche per affinare le capacità coordinative e abilità tecniche

N. INCONTRI / DURATA DEL PROGETTO:

articolazione del progetto in 12 ore da svolgere su disponibilità delle palestre scolastiche.

COMPENSO

al netto dell'IVA € 260 per classe, aliquota Iva vigente 22%.

GASP - A.S.D. CULTURALE

Via Natale Palli 15 - 10024 Moncalieri
P.IVA 06854650014

Tel. 0116053255
asdgasp@tiscali.it



TENNIS TAVOLO... CHE PASSIONE!

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Lo sviluppo delle aree delle personalità non procede a comparti stagni ne consegue la carenza di stimoli adeguati che potrebbero avere ripercussioni a scapito del processo formativo ed evolutivo delle persone..

OBIETTIVI

creare, attraverso lo sport sane abitudini di vita; prevenire l'ipocinesia; favorire conoscenza e pratica del gioco; prevenire le situazioni di disagio giovanile.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

utilizzando metodologie induttive e deduttive, si guidano i ragazzi ad una comprensione intelligente dei possibili comportamenti motori.

N. INCONTRI / DURATA DEL PROGETTO

articolazione del progetto in 12 ore da svolgere su disponibilità delle palestre scolastiche.

COMPENSO

al netto dell'IVA € 260 per classe, aliquota Iva vigente 22%.



VOLLEY

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Lo sviluppo delle aree delle personalità non procede a comparti stagni ne consegue la carenza di stimoli adeguati che potrebbero avere ripercussioni a scapito del processo formativo ed evolutivo delle persone..

OBIETTIVI

creare, attraverso lo sport sane abitudini di vita; prevenire l'ipocinesi; favorire conoscenza e pratica del gioco; prevenire le situazioni di disagio giovanile.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

utilizzando metodologie induttive e deduttive, si guidano i ragazzi ad una comprensione intelligente dei possibili comportamenti motori.

N. INCONTRI / DURATA DEL PROGETTO

articolazione del progetto in 12 ore da svolgere su disponibilità delle palestre scolastiche.

COMPENSO

al netto dell'IVA € 260 per classe, aliquota Iva vigente 22%.

GYM FIZZ - A.S.D.

Via G. Barbera 49/B - 10135 Torino
P.IVA 11742550012

Tel. 0113487900
info@gymfizz.it



LE CAPACITÀ INVISIBILI

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Nella vita frenetica di tutti i giorni, i bambini provano emozioni forti, sperimentano la competizione, sono immersi in compiti scolastici, impegni sportivi e altre attività, sottostanno a regole. Come gestiscono tutto ciò? Vivono la loro infanzia utilizzando delle capacità a cui non sempre viene data la giusta importanza.

Stiamo parlando delle capacità trasversali, quel bagaglio di conoscenze e abilità che caratterizza ognuno di noi: essere concentrati, credere in se stessi e nelle proprie capacità, essere motivati, gestire le proprie emozioni e sapersi relazionare con gli altri sono appunto capacità trasversali che tutti abbiamo (chi più, chi meno!) e che possono essere allenate!

Si tratta di risorse preziose che hanno un impatto notevole sulla prestazione e sui risultati, nella vita come nello sport.

"Le capacità invisibili" nasce con l'intento di dare spazio alla scoperta, alla sperimentazione e al miglioramento di queste competenze. L'obiettivo è di fornire degli strumenti per permettere ai bambini di sviluppare tutto il loro potenziale



LABORATORIO DI DANZA HIP-HOP

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

L'INTERO PROGETTO SARÀ INCENTRATO SU:

- studio del ritmo attraverso la musica
- coordinazione motoria specifica e generale di movimenti attraverso l'uso della musica
- conoscenza uso e osservazione dello spazio che circonda ogni bambino

OBIETTIVI GENERALI

- favorisce la comunicazione non verbale,
- avvicinarsi alla danza come materia educativa, ma anche come arte suggestiva alla portata di tutti,
- valorizzazione delle proprie capacità coordinative generali,
- occasione per approfondimenti e stimoli culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- coordinazione motoria
- fasi del movimento: ritmo, fluidità, precisione, efficienza
- uso dello spazio circostante
- osservazione e conoscenza degli obiettivi specifici
- socializzazione ed integrazione all'interno di un gruppo

MODALITÀ DELLO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

La scelta delle danze e delle musiche avverrà con la collaborazione dell'insegnante di ogni singola classe.

Si terrà conto:

- del programma didattico
- dell'età dei bambini coinvolti nel progetto
- delle capacità coordinative e generali dell'intera classe.

Attraverso l'esplorazione del corpo, dello spazio, del peso, del tempo, i bambini diventano consapevoli delle forme, delle direzioni, delle misure, dei livelli, del linguaggio del corpo e della propria poesia

N. INCONTRI

10 incontri da 1 ora una volta alla settimana

COSTO

Euro 260.00 per classe - esente iva art.10 primo comma n° 206331972

J.S.S. MONCALIERI ACADEMY - A.S.D.

Strada Della Rovere 4 - 10024 Moncalieri
Cod. Fisc. 94072420014

Tel. 3393994871
gabryoliva@gmail.com
Facebook: moncalieri academy



"LO SPORT PER TUTTI"

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il corso "lo sport per tutti" per la scuola dell'infanzia ha come obiettivi:

- insegnare attraverso un metodo ludico-sportivo gli schemi motori di base
- insegnare attraverso l'attività di gioco-motricità i principi di base dell'atletica leggera.



J.S.S. MONCALIERI ACADEMY - A.S.D.

Strada Della Rovere 4 - 10024 Moncalieri
Cod. Fisc. 94072420014

Tel. 3393994871
gabryoliva@gmail.com
Facebook: moncalieri academy

"LO SPORT PER TUTTI"

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il corso "lo sport per tutti" per la scuola primaria ha come obiettivi:

- insegnare attraverso un metodo ludico-sportivo gli schemi motori di base
- insegnare principi e le regole dell'atletica leggera.

J.S.S. MONCALIERI ACADEMY - A.S.D.

Strada Della Rovere 4 - 10024 Moncalieri
Cod. Fisc. 94072420014

Tel. 3393994871
gabryoliva@gmail.com
Facebook: moncalieri academy



"LO SPORT PER TUTTI"

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il corso "lo sport per tutti" per la scuola secondaria di 1° grado ha come obiettivi:

- insegnare attraverso un metodo ludico-sportivo le capacità coordinative degli alunni
- insegnare i valori e le regole dell'atletica leggera.



EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA SESSUALITÀ

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

L'educazione socio-affettiva e quella sessuale aiutano i ragazzi ad acquisire la consapevolezza delle emozioni, favoriscono la comunicazione interpersonale e i rapporti con i pari e con gli adulti. Lo sviluppo sessuale durante la preadolescenza e l'adolescenza coinvolge diversi aspetti della personalità (fisiologico, psicologico, culturale e sociale) che vanno al di là dell'identità corporea del soggetto. È quindi fondamentale fornire ai ragazzi la possibilità di confrontarsi e riflettere in un clima di fiducia e di ascolto reciproco per evitare che si chiudano in modo difensivo, rigido e stereotipato nelle loro posizioni. Gli incontri saranno condotti da una Psicologo-Psicoterapeuta e un'Ostetrica.

OBIETTIVI

- creare un clima di gruppo che faciliti il confronto e la discussione
- favorire il contatto con il mondo delle emozioni proprie e altrui, alimentando una maggiore consapevolezza e competenza nella loro gestione e comunicazione
- promuovere la cultura della prevenzione
- promuovere l'elaborazione individuale e collettiva dei significati affettivi delle esperienze che si vivono
- riconoscere e comprendere i cambiamenti in corso a livello corporeo, psicologico e relazionale
- instaurare un atteggiamento positivo e consapevole nei confronti della sessualità con il raggiungimento di una buona conoscenza del proprio corpo e di termini più "tecnici"
- promuovere il rispetto per i valori altrui
- promuovere il raggiungimento di uno sviluppo armonico della personalità lavorando sulla capacità di scelte autonome e responsabili.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Il progetto si compone di 3 incontri da svolgersi in classe con i ragazzi, un incontro con i docenti ed uno con le famiglie, modulabili secondo le esigenze degli insegnanti. Verranno utilizzate diverse metodologie basate sul dialogo per favorire un atteggiamento rilassato e positivo. Durante gli incontri saranno proiettate slide come guida per affrontare le differenti tematiche. Inoltre verrà data la possibilità ai ragazzi di scrivere frasi e/o domande in forma anonima così da poter affrontare più nello specifico dubbi e perplessità.

CONTENUTI

Gli argomenti trattati verteranno principalmente su: - L'apparato genitale femminile e l'apparato genitale maschile - Gli ormoni e la loro collocazione e funzione a livello cerebrale e genitale - Le fasi del ciclo ovarico, la registrazione della fertilità e i cambiamenti umorali ad essa correlata - I cambiamenti del corpo nell'adolescenza - I concetti di Amore - Intimità - Infatuazione - L'eccitazione - L'imbarazzo - L'importanza della conoscenza graduale tra due individui - La riproduzione umana - La gravidanza e il parto.

DURATA

10 ore suddivise in 3 incontri in classe, un incontro con i docenti ed uno con le famiglie.

COMPENSO

€260 + IVA 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Campagno Carlotta
cell.373.7085764
segreteria@bottegadelleranocchie.it

LA BOTTEGA DELLE RANOCCHIE ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Lungo Po Abellonio, 9 - 10024 Moncalieri
P.IVA 94075870017

Tel. 3929923962
www.bottedelleranocchie.it
info@bottedelleranocchie.it
Facebook: bottedelleranocchie



A SCUOLA DI CUORE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Crediamo nei giovani, crediamo nei genitori e insegnanti e crediamo in un futuro migliore, ed è proprio con questa visione che, diamo vita al progetto.

Molteplici studi hanno dimostrato che i bambini a partire dai 5 anni e gli adolescenti sono in grado di imparare tecniche di primo soccorso e che questa formazione oltre ad essere importante a livello preventivo aumenta la fiducia in loro stessi

ecco perché il nostro progetto abbraccia le scuole dalla primaria alla superiore.
È stato quindi sviluppato un percorso formativo di primo soccorso per diverse fasce di età, rivolto agli studenti ma anche al personale dell'Istituto

OBIETTIVI

- Educazione e sensibilizzazione rivolta alla prevenzione e alla sicurezza
- Informazione sul corretto uso dei numeri di emergenza
- Formazione dei giovani e degli insegnanti alle manovre di rianimazione cardiopolmonare per garantire soccorsi tempestivi a una vittima di arresto cardiaco o di soffocamento
- Utilizzo del defibrillatore
- Riduzione della mortalità e dei rischi di danni permanenti dovuti ad una tardiva assistenza sanitaria
- Educazione e sensibilizzazione alla cultura del volontariato di Protezione Civile e che possa stimolare un coinvolgimento ed una responsabilizzazione dei giovani e di tutta la comunità

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli incontri si compongono di una parte teorica, condotta in maniera dinamica e colloquiale adattando il linguaggio e la terminologia all'età dei partecipanti, e di una consistente parte pratica.

Ciascun partecipante avrà modo, attraverso simulazioni di interventi, di sperimentare in prima persona le diverse tecniche apprese. Verranno utilizzati appositi il defibrillatore e i manichini dotati di sensori per le manovre di rianimazione cardiopolmonare e la disostruzione delle vie aeree.

Per i bambini più piccoli il percorso è volto, attraverso un approccio ludico, anche al superamento della paura dei medici e del mondo ospedaliero.

CONTENUTI

Gli argomenti trattati verteranno principalmente su: -come effettuare correttamente la chiamata ai numeri di emergenza -come prevenire gli incidenti domestici e rendere sicuri gli ambienti in cui viviamo -valutazione dei parametri vitali - anatomia e fisiologia dell'apparato circolatorio e respiratorio -utilizzo del defibrillatore -interventi di primo soccorso (ustioni, traumi, ferite)

DURATA

10 ore modulabili in base alle esigenze in incontri da svolgere in classe e incontri con insegnanti e famiglie

COMPENSO

€260 + IVA 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Mario Caldera
cell. 339 4029280
mariocaldera.official@gmail.com



LABORATORIO DI HIP-HOP DANCE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Realizzazione di un laboratorio di 10 ore di attività di danza hip-hop, con approfondimento dello studio dei diversi stili della street-dance, dal poppin' al lockin', dal freestyle alla nuova tendenza del waackin'.

Una speciale attenzione verrà data all'analisi della video dance con proiezioni ad hoc direttamente all'interno del laboratorio. L'obiettivo sarà quello di creare una coreografia a tema da inserire in uno spettacolo che si svolgerà nel 2019, in uno dei teatri di Moncalieri.

N. INCONTRI

10 incontri con cadenza settimanale, con la presenza di istruttore qualificato di hip-hop, presso spazio idoneo della scuola richiedente. Orari da concordarsi con i docenti della classe della scuola richiedente.

COSTO

€ 260,00 + IVA al 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Barbara Casto
Tel. 338.6745482
bdm.lacittaelarte@gmail.com

**LA SIEPE 1993
ASS. EQUESTRE DILETTANTISTICA**

Via De Amicis, 2 - 10023 Chieri
P.IVA 11452290016

Tel. 3396907854
fabygamb@tiscali.it



BENESSERE E STILI DI VITA NELLA NATURA CON GLI ANIMALI

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Un filo conduttore lega la proposta in una sequenza significativa, che investe orizzonti progressivamente ampliati del comune tema della salute e del benessere: "BENESSERE E STILI DI VITA NELLA NATURA CON GLI ANIMALI" coinvolge principalmente la scuola in un ambiente dove "la Natura" e i bambini diventano attori spontaneamente e vivono la dimensione ludica con il pony.

OBIETTIVI:

- Far acquisire agli alunni una mentalità orientata a considerare il movimento come elemento di forza per una migliore qualità della vita
- Sviluppare capacità relazionali in un mondo orientato alla cooperazione
- Rapporti orientati al rispetto dell'altro e al piacere di stare bene insieme

MODALITÀ

Di norma si tengono 4 incontri, due in aula e due presso il centro equestre (ma da definire nei colloqui)



CULTURA DEL PONY E DEL CAVALLO IN NATURA

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il pony è un animale d'affezione che occupa un posto importante nell'immaginario infantile e non solo; il desiderio di montare a cavallo appartiene a molti bambini.

Il pony a differenza del cane e del gatto, che pure sono animali domestici di riferimento per molti bambini, non si avvicina spontaneamente all'uomo; egli richiede interventi attivi, azioni e comportamenti che rendono l'individuo artefice dell'incontro.

OBIETTIVI:

- Far conoscere le necessità ed i fabbisogni del pony / cavallo
- Far comprendere la sensibilità degli animali e le capacità relazionali che trasmettono
- Far sviluppare valori come mobilità e creatività

MODALITÀ

Di norma si tengono 4 incontri, due in aula e due presso il centro equestre (ma da definire nei colloqui)

LA SIEPE 1993 ASS. EQUESTRE DILETTANTISTICA

Via De Amicis, 2 - 10023 Chieri
P.IVA 11452290016

Tel. 3396907854
fabygamb@tiscali.it



GINNASTICANDO CON IL PONY

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il pony è un animale d'affezione che occupa un posto importante nell'immaginario infantile e non solo; il desiderio di montare a cavallo appartiene a molti ragazzi.

La ginnastica sul pony e soprattutto la conduzione dello stesso, stimola l'equilibrio e la coordinazione ai massimi livelli. Il controllo dei propri gesti e il loro adeguamento al movimento del cavallo stimola la percezione del ritmo e la coscienza del corpo, facilitando la maturazione del sistema nervoso. È un esercizio fisico salutare che avviene in condizioni aerobiche e che, se i carichi di lavoro sono adeguati, non ha controindicazioni; sviluppa la muscolatura in modo simmetrico ed armonioso.

OBIETTIVI

- Far comprendere la sensibilità degli animali e le capacità relazionali che trasmettono
- Far sviluppare valori di consapevolezza su un pony, spontaneità e semplicità dei movimenti che aiutano la mobilità
- interventi attivi, azioni e comportamenti che rendono l'individuo artefice dell'incontro

MODALITÀ

Di norma si tengono 4 incontri, due in aula e due presso il centro equestre (ma da definire nei colloqui)



OPERAZIONE FIUME

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

Il progetto Operazione Fiume si svilupperà in 4 incontri di due ore l'uno da realizzarsi, in base alle esigenze degli insegnanti, nel primo o nel secondo quadrimestre.

OBIETTIVI:

- Sensibilizzare i ragazzi alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente e in particolare degli ecosistemi fluviali;
- Far riscoprire agli alunni cosa vuol dire stare a contatto con la natura;
- Incentivare uno stile di vita individuale e collettivo sostenibile e attento all'ambiente;
- Educare a comportamenti rispettosi, responsabili e valorizzanti per un migliore ed equilibrato utilizzo delle risorse;
- Stimolare lo sviluppo della coscienza critica;
- Acquisire competenze e conoscenze rispetto al tema in oggetto;
- Incentivare la conoscenza del territorio in cui viviamo;
- Imparare che le nozioni acquisite in classe possono essere trasferite nella nostra vita quotidiana.

Quanta acqua c'è sul pianeta Terra? Quanta acqua dolce? Quanta acqua scorre nei fiumi? Come funziona un corso d'acqua? I nostri torrenti e i nostri fiumi sono in buona salute? Quali pericoli corrono? Queste le domande che verranno poste ai bambini/ragazzi e alle quali si darà una risposta durante questo progetto.

RESPONSABILE

Dott.ssa Gramegna Francesca

Tel. 0112215851

francesca.gramegna@legambientepiemonte.it

LIBERTAS FITNESS MONCALIERI - A.S.D.

Via Alfieri, 40 - 10024 Moncalieri
P.IVA 10876890012

Tel. 3474289240/ 3467992264
www.libertasmoncalieri.com
libertasfit@libero.it
Facebook: libertas fitness moncalieri asd



MINI-TENNIS

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI SOCIO – RELAZIONALI

- Acquisire consapevolezza, controllo emotivo e fiducia in se stessi.
- Relazionarsi con l'istruttore, con i compagni, con l'ambiente e con le regole del gioco nel pieno rispetto.

OBIETTIVI DI ORDINE FISICO

- Migliorare le capacità coordinative ponendo l'accento sulle capacità di reazione, di velocità e di accelerazione.
- Stimolare la capacità di resistenza di tipo aerobico e gradualmente anaerobico.
- Sviluppare la forza veloce e la mobilità articolare.

OBIETTIVI TECNICI

- Eseguire tutti i colpi di base del tennis curandone l'aspetto tecnico, la spinta degli arti inferiori e gli spostamenti a corto, medio, e lungo raggio.
- Accenni alle rotazioni e alle angolazioni strette.
- Eseguire il servizio con l'impugnatura continental (servizio piatto e lift).
- Palleggiare a tutto campo con il maestro e i compagni in lungolinea e diagonale.
- Gare a punti in diverse situazioni di gioco.

OBIETTIVI TATTICI

- Imparare le norme che regolano il tennis.
- Saper indirizzare la palla in tutte le zone del campo.
- Garette di singolo e di doppio.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

- Esercizi a carattere generale e esercitazioni di carattere specifico quali giochi e drills in un contesto di divertimento per sviluppare le abilità tecnico-motorie.
- Esercizi tecnici.
- Competizioni.

METODO

L'apprendimento avviene secondo il principio della gradualità e dell'ascolto attivo tenendo conto delle caratteristiche individuali e della motivazione in un contesto di gioco.

N. INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

10 lezioni pratiche di un'ora settimanale ciascuna in palestra o in un ambiente idoneo.

COMPENSO

al netto dell'IVA 10 lezioni per un totale complessivo di Euro 260 per classe. Esenzione iva secondo art. 10.20

REFERENTE DEL PROGETTO

Natascia Marulla
cell. 3474289240
libertasfit@libero.it



LIBERTAS FITNESS MONCALIERI - A.S.D.

Via Alfieri, 40 - 10024 Moncalieri
P.IVA 10876890012

Tel. 3474289240/ 3467992264
www.libertasmoncalieri.com
libertasfit@libero.it

Facebook: libertas fitness moncalieri asd

SI VA IN SCENA...

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Formazione e sviluppo delle qualità motorie percettivo - coordinative (equilibrio, coordinazione, orientamento spazio-temporale ed educazione del ritmo), delle qualità condizionali (velocità e forza), delle qualità relative alla mobilità articolare (agilità ed elasticità) e di quelle dell'apprendimento (comunicazione, interpretazione, memorizzazione, versatilità e libertà di espressione).

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

si tratta di un progetto che mira, attraverso il lavoro di gruppo, all'espressione corporea e a creare un modello di comunicazione utilizzando tematiche didattiche differenti, affrontate durante l'anno scolastico. Gli elementi fondamentali per la sua realizzazione sono quattro: la musica, l'esecuzione del movimento, l'interpretazione e la formazione personale conseguita mediante lo studio.

In ogni ciclo di lezioni proposto verrà scelto un tema che verrà sviluppato, trasformato e poi messo in scena con uno spettacolo finale.

N. INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

10 lezioni pratiche di un'ora settimanale ciascuna in palestra o in un ambiente idoneo. Spettacolo di fine corso.

COMPENSO

al netto dell'IVA 10 lezioni per un totale complessivo di Euro 260 per classe. Esenzione iva secondo art. 10.20

REFERENTE DEL PROGETTO

Nataschia Marulla
cell. 3474289240
libertasfit@libero.it

LIBERTAS FITNESS MONCALIERI - A.S.D.

Via Alfieri, 40 - 10024 Moncalieri
P.IVA 10876890012

Tel. 3474289240/ 3467992264
www.libertasmoncalieri.com
libertasfit@libero.it
Facebook: libertas fitness moncalieri asd



PASSO DOPO PASSO... AD MAIORA!

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

L'obiettivo primario è quello di inserire all'interno delle giornate scolastiche un'attività che incentivi il movimento e l'attività all'aperto. Un altro obiettivo è quello di far conoscere agli allievi l'importanza dell'attività fisica quotidiana come strumento per contrastare la sedentarietà (che spesso sfocia in obesità e sovrappeso con tutte le complicanze annesse) e, inoltre, l'importanza di uno stile di vita adeguato che comprenda alcune indicazioni informative sulla corretta alimentazione.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

L'attività mira alla costruzione di un percorso formativo che prevede, durante l'orario scolastico, uscite dall'edificio delle classi per coprire la distanza di circa un chilometro a passo svelto e attività motoria di vario genere (salire scendere scalini, cambi direzionali, sedersi e alzarsi da panche). Non si necessita di particolari attrezzature, solo di un abbigliamento comodo.

N. INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

10 lezioni pratiche di un'ora settimanale. L'attività proposta si svolgerà lungo un percorso appositamente costruito all'interno della proprietà scolastica o all'esterno di essa.

COMPENSO

al netto dell'IVA 10 lezioni per un totale complessivo di Euro 260 per classe. Esenzione iva secondo art. 10.20

REFERENTE DEL PROGETTO

Natascia Marulla
cell. 3474289240
libertasfit@libero.it



CRESCERE E GIOCARE: GIOCOMOTRICITÀ

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Gli obiettivi generali saranno:

- educazione e sviluppo delle capacità senso-percettive;
- strutturazione, consolidamento ed arricchimento degli schemi motori e posturali;
- sviluppo delle capacità motorie;
- sviluppo della socializzazione in un contesto di gioco e di gruppo;
- educazione al rispetto delle regole e degli altri;
- rafforzamento e consolidamento dell'autostima e dell'autovalutazione;
- conoscenza di se stessi e confronto con gli altri;
- condivisione di un'attività con i compagni mettendo da parte l'egoismo infantile e privilegiando la collaborazione.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli interventi previsti in ciascuna classe saranno programmati in collaborazione con le maestre. Si utilizzeranno metodologie induttive deduttive, dando sempre molto spazio alla fantasia e alla creatività dei bambini nell'interpretazione delle attività, guidandoli ad una comprensione intelligente dei possibili comportamenti motori e relazionali. I gruppi di gioco e le modalità di intervento saranno diversificati: bambini di 3/4 anni; bambini di 4/5 anni.

INCONTRI/DURATA

Il numero di incontri in ciascuna classe sarà di 10 ore totali, per una durata presunta dai 2 ai 3 mesi, a seconda delle richieste delle classi.

COMPENSO

Compenso di € 260.00 per classe (sente IVA ai sensi art. 10 del DPR 633/1972)

REFERENTE

Giangreco Marco
Tel 011/6479969
segreteria@pmsbasketball.com

LIBERTAS MONCALIERI - S.S.D.A.R.L.

Via Luigi Einaudi - 10024 Moncalieri
P.IVA 03858530011

Tel. 011/6479969
www.pmsbasketball.com
segreteria@pmsbasketball.com
Facebook: Pms Basketball



EDUCAZIONE E MINIBASKET

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

IL PROGETTO PREVEDE

Gli obiettivi saranno adattati alle esigenze dei bambini delle diverse classi, tenendo conto sempre della composizione della classe, della presenza di allievi disabili e dell'età dei partecipanti, con interventi diversificati per il primo e il secondo ciclo della Scuola Primaria.

OBIETTIVI

Gli obiettivi generali saranno:

- educazione e sviluppo delle capacità senso-percettive;
- strutturazione, consolidamento ed arricchimento degli schemi motori e posturali;
- sviluppo delle capacità motorie, coordinative e condizionali;
- apprendimento di abilità motorie;
- acquisizione e sviluppo delle abilità specifiche del minibasket;
- sviluppo della socializzazione in un contesto di gioco e di gruppo;
- educazione al rispetto delle regole e degli altri.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli interventi previsti in ciascuna classe saranno programmati in collaborazione con le insegnanti. Si utilizzeranno metodologie induttive quali la libera esplorazione, la scoperta guidata e la risoluzione dei problemi. Si faranno giocare gli allievi a minibasket in forma libera e guidata, indirizzandoli nella conoscenza della propria corporeità e nella scoperta delle regole del gioco, favorendo la costruzione di abilità motorie plastiche, dinamiche, adattabili ad ogni situazione.

INCONTRI/DURATA

Il numero di incontri in ciascuna classe sarà di 15 ore totali, per una durata presunta dai 2 ai 4 mesi, a seconda delle richieste delle classi.

COMPENSO

Compenso di € 260.00 per classe (esente IVA ai sensi art. 10 del DPR 633/1972).

REFERENTE

Giangreco Marco
Tel 011/6479969
segreteria@pmsbasketball.com



DA MINIBASKET A BASKET

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

IL PROGETTO PREVEDE

Gli obiettivi saranno adattati alle esigenze dei ragazzi delle diverse classi, tenendo conto della composizione della classe e della presenza di allievi disabili. Gli interventi degli istruttori saranno rivolti non solo allo sviluppo e al consolidamento di abilità motorie, ma anche alla partecipazione del gruppo ad un gioco regolamentato, che richiede collaborazione e rispetto degli altri.

OBIETTIVI

Gli obiettivi generali saranno:

- consolidamento delle capacità motorie, coordinative e condizionali;
- apprendimento e sviluppo di abilità motorie;
- acquisizione e sviluppo delle abilità specifiche del basket;
- sviluppo della socializzazione in un contesto di gioco e di gruppo;
- educazione al rispetto delle regole e degli altri.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli interventi previsti in ciascuna classe saranno programmati in collaborazione con le insegnanti. Le proposte saranno legate al contesto di gioco della pallacanestro e riguarderanno lo sviluppo di diverse abilità motorie. Al termine del progetto, in accordo con gli insegnanti, si potrà svolgere una festa/torneo tra le varie classi che hanno aderito al progetto.

DURATA/INCONTRI

Il numero di incontri in ciascuna classe sarà di 15 ore totali, per una durata presunta dai 2 ai 4 mesi, a seconda delle richieste delle classi.

COMPENSO

Compenso di € 260.00 per classe (esente IVA ai sensi art. 10 del DPR 633/1972).

REFERENTE

Giangreco Marco
Tel 011/6479969
segreteria@pmsbasketball.com

MONCALIERI RUGBY - A.S.D.

Via Saluzzo 34 - 10024 Moncalieri
P.IVA 10559310015

Tel. 340/8693694
www.moncalierirugby.it
PITO.asdmoncalierirugbyonlus@federugby.it
Facebook: ASD Moncalieri Rugby



EDURUGBY – FLAG RUGBY

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il progetto si basa sulla consapevolezza del singolo attraverso l'integrazione nel collettivo e il rispetto delle regole tramite l'autoregolamentazione. Espandendo la possibilità di espressione e crescita personale di ogni ragazzo utilizzando come tramite il rugby. Il gioco di squadra, il rispetto per se stessi e per gli altri, l'ascolto e la crescita costruttiva sono i bagagli culturali che vogliamo trasmettere in modo che ciò che verrà insegnato nelle scuole possa essere un trampolino di lancio per i ragazzi anche fuori dall'ambito educativo, aprendo le loro prospettive verso l'unificazione e il rispetto gli uni per gli altri.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli incontri avranno luogo presso le palestre degli istituti aderenti al progetto, e presso l'impianto sportivo "Giacomelli - Santa Maria B" (tornei, festa finale).
I materiali utili per lo svolgimento delle attività (palloni/ cinture flag) saranno forniti dalla nostra associazione.

N. INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

Totale di 14 ore per classe

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

Costo di Euro 260 esente IVA ai sensi art. 10 comma 1 n 20 del DPR 633/72.

REFERENTE

Marzullo Marina
Tel. 338/5746037
PITO.asdmoncalierirugbyonlus@federugby.it



MONCALIERI RUGBY - A.S.D.

Via Saluzzo 34 - 10024 Moncalieri
P.IVA 10559310015

Tel. 340/8693694
www.moncalierirugby.it
PITO.asdmoncalierirugbyonlus@federugby.it
Facebook: ASD Moncalieri Rugby

RUGBY CHE PASSIONE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Preso atto del positivo riscontro dell'attività svolta presso le scuole nell'anno scolastico 2017/2018 si ripropone il progetto nel successivo anno scolastico.

OBIETTIVI

Promuovere un'attività sportiva ma anche parallelamente una formazione educativa e sociale votata al rispetto della legalità e della tolleranza. La preparazione tecnica e sportiva sarà sempre commisurata all'età dei ragazzi, molto importante è la partecipazione di ragazzi e ragazze insieme così come previsto anche dalla Federazione Italiana Rugby, fino al dodicesimo anno di età. Non c'è alcuna preclusione alla partecipazione di ragazzi/e con disagi riconosciuti o no.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Corsi da 14 ore nelle scuole primarie e secondarie svolti prevalentemente nelle palestre delle scuole o se presenti nei campi sportivi, Previo accordo con gli insegnanti potranno essere concordate eventuali partecipazioni a tornei o simili o manifestazioni di fine anno presso il campo Sportivo di Santa Maria.

N. INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

Totale di 14 ore per classe

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

Costo di 260 euro esente IVA ai sensi art. 10 comma 1 n 20 del DPR 633/72.

REFERENTE

Marzullo Marina
Tel. 338/5746037
PITO.asdmoncalierirugbyonlus@federugby.it

OLYMPIASPORT - A.S.D.

via Gattico, 15 - 10149 Torino
P.IVA 10994280013

Tel. 3298525791
www.asdolympiasport.it
info@asdolympiasport.it
Facebook: Olympiasport



PSICOMOTRICITÀ RELAZIONALE MOVIMENTI

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

L'attività psicomotoria offre le condizioni più favorevoli affinché il bambino possa, nella sua globalità, esprimersi liberamente e raggiungere una dimensione di serenità. La sua struttura dà anche un'ottima opportunità di osservazione del bambino nell'ottica della prevenzione del disagio e con la possibilità di favorirne lo sviluppo sano ed armonioso.

Questo progetto si pone le seguenti finalità:

- Favorire la dimensione simbolica del gioco
- Favorire una maggior conoscenza di se stessi, delle proprie emozioni e del proprio mondo interiore
- Favorire la creatività rivolta agli oggetti, allo spazio e alle persone
- Offrire a tutti i bambini, anche quelli con difficoltà, uno spazio specifico di espressione.
- Favorire la comunicazione e la relazione con gli altri bambini, e con l'ambiente circostante
- Sviluppare la motricità di base, l'equilibrio statico e dinamico, la coordinazione, la lateralità, il ritmo e l'organizzazione spazio-temporale.

METODOLOGIA

Il progetto prevede un percorso fatto di esperienze, attività e giochi psicomotori dove i bambini potranno sperimentare, conoscere, interiorizzare la propria corporeità.

Il percorso prevede uso del gioco spontaneo in situazioni educative di "contenimento psicologico", di organizzazione degli spazi e dei tempi, di osservazione di alcune regole, di scelta e organizzazione dei materiali, di atteggiamento dell'insegnante di ascolto, di empatia, di comprensione e mediazione.

I materiali utilizzati saranno materassi, panche, palloni di diverse grandezze, tessuti, corde, blocchi di gommapiuma (cuscini di diverse grandezze), cerchi, pupazzi, materiali per travestirsi, materiale da costruzione in legno, carta, pennarelli, colori a dita. Utilizzeremo se possibile materiali presenti in istituto o materiali di proprietà dell'associazione. Con le insegnanti avverrà una costante restituzione al termine di ogni seduta e in aggiunta avverrà un incontro a metà percorso per discutere sull'andamento del gruppo e dei singoli bambini.

Con le famiglie avverrà un incontro di presentazione dell'attività ad inizio percorso e uno di restituzione alla fine.

DURATA PROGETTO

10 incontri di un'ora con gruppo di 8-10 bambini di pari età (richiesta di adesione di almeno due gruppi per scuola)

LUOGHI

locali della scuola adibiti ad attività motoria

COMPENSI

550 a gruppo + iva al 11% per singolo gruppo a fronte di un minimo di 10 ore da realizzare con i bambini.

REFERENTE

Stefano Magli
3491356288
stefano@movimentitorino.it



EDUCAZIONE MOTORIA "MUOVIAMOCI"

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Educare ad un corretto e sano sviluppo psico-fisico;
- Favorire l'acquisizione dell'autonomia, dell'autostima, della capacità di collaborazione;
- Favorire la consapevolezza della propria corporeità, la coordinazione motoria, lo sviluppo dell'equilibrio psico fisico;
- Sviluppare la capacità di affrontare le difficoltà e la consapevolezza delle proprie possibilità;
- Determinare un corretto approccio alla competizione;
- Soddisfare le esigenze di gioco e di movimento in un clima collaborativo e cooperativo.

METODOLOGIA

La nostra metodologia viaria a seconda dell'età e tiene conto delle fasi di sviluppo. Risulta comunque possibile identificare alcuni criteri didattici che possono determinare la scelta e l'individuazione delle diverse attività ludico-sportive secondo: il forte potenziale educativo riferito allo sviluppo delle capacità motorie e all'apprendimento delle abilità motorie; le caratteristiche ed il livello di sviluppo delle diverse funzioni di ciascuna delle dimensioni della personalità; le motivazioni suscitate e sollecitate dai giochi e dalle attività, e la loro efficacia pedagogica; il livello di difficoltà sia sul piano esecutivo che su quello della comprensione delle regole di gioco.

Le esperienze si svilupperanno attingendo ad una vasta gamma di opportunità:

- Esercizi, giochi che prevedano l'utilizzo di molteplici schemi motori ed in particolare il lanciare, l'afferrare, il colpire, il calciare finalizzati allo sviluppo degli aspetti coordinativi.
- Esperienze che consentano di arricchire le informazioni (senso-percezioni) relative al proprio corpo.
- Esperienze manipolative e di grafismo: riproduzione e rappresentazione di un percorso attraverso il disegno.
- Giochi di esplorazione attiva dello spazio ambiente attraverso percorsi-spostamenti eseguiti individualmente o a gruppi per il controllo del proprio corpo in riferimento ad oggetti e persone ferme o in movimento (mappe-reticoli-punti di riferimento).
- Percorsi misti e circuiti in palestra e in ambiente naturale realizzati secondo diverse possibili varianti esecutive.
- Esercizi e giochi di equilibrio in condizioni statiche e dinamiche con o senza attrezzi in cui siano variate le superfici d'appoggio o che prevedano situazioni squilibranti.
- Giochi, percorsi, traslocazioni, svolti singolarmente, a coppie.

LUOGHI

palestra e cortile della scuola.

DURATA PROGETTO

14 o 24 incontri di un'ora con gruppo classe (richiesta di adesione di almeno due gruppi per scuola)

COMPENSI

415 a gruppo + iva all'11% per singolo gruppo a fronte di 14 ore da realizzare con gli alunni.

910 a gruppo + iva all'11% per singolo gruppo a fronte di 24 ore a realizzare con gli alunni.

REFERENTE

Maurizio Morgillo
3298525791
maurizio@movimentitorino.it

OSTELLINO ROBERTO

Via Tiziano 10 - 10093 Collegno
P.IVA 11099060011

Tel. 3494480201
www.alcedonatura.it
info@alcedonatura.it
Facebook: ALCEDO - scuola, scienza e natura



CONTINENTI ALLA DERIVA

Storie di rocce, di minerali e di fossili

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Un viaggio nel mondo delle Scienze della Terra che, dalla Teoria della Tettonica a zolle, ci porterà a scoprire i segreti di fossili e minerali e rocce, consentendoci così di comprendere come funziona il Pianeta Terra e di scoprirne la sua avvincente storia geologica ed evolutiva.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Il percorso didattico prevede tre differenti laboratori: Continenti alla deriva (Tettonica a zolle) – Storie di Dinosauri e non solo (Paleontologia) e Minerali che passione. Tutti i laboratori prevedono numerose attività pratiche e coinvolgenti. Gli studenti lavoreranno in 8 gruppi utilizzando i nostri kit didattici differenziati per livello scolastico.

Ogni attività è accompagnata da una presentazione in power point e da animazioni computerizzate per cui si consiglia la disponibilità di un'aula LIM (in assenza possiamo allestire la proiezione in aula con nostro pc e videoproiettore).

N. INCONTRI / DURATA

Tre laboratori in classe della durata di 3 ore ciascuno più un incontro di programmazione con i docenti (1 ora).

Per le scuole secondarie è possibile realizzare moduli da 2 ore. In tal caso il laboratorio di paleontologia verrebbe separato in due lezioni a cui si aggiunge un quinto incontro di 2 ore come coordinamento o verifica dei contenuti appresi.

LUOGO DI REALIZZAZIONE

A scuola, in classe.

COMPENSO

al netto dell'IVA: € 250,00 + iva 22% per classe.

REFERENTE

Roberto Ostellino
Tel 349/4480201
info@alcedonatura.it



UN GIOCO DA BAMBINI: GIOCOMOTRICITÀ

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Gli obiettivi generali saranno:

- educazione e sviluppo delle capacità senso-percettive;
- strutturazione, consolidamento, ed arricchimento degli schemi motori e posturali;
- sviluppo delle capacità motorie;
- sviluppo della socializzazione in un contesto di gioco e di gruppo;
- educazione al rispetto delle regole e degli altri;
- rafforzamento e consolidamento dell'autostima e dell'autovalutazione;
- conoscenza di se stessi e confronto con gli altri;
- condivisione di un'attività con i compagni mettendo da parte l'egoismo infantile e privilegiando la collaborazione.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli interventi previsti in ciascuna classe saranno programmati in collaborazione con le maestre. Si utilizzeranno metodologie induttive e deduttive, dando sempre molto spazio alla fantasia e alla creatività dei bambini nell'interpretazione delle attività, guidandoli ad una comprensione intelligente dei possibili comportamenti motori e relazionali. I gruppi di gioco e le modalità di intervento saranno diversificati: bambini di 3/4 anni; bambini di 4/5 anni.

INCONTRI/DURATA

Il numero di incontri in ciascuna classe sarà di 10 ore totali, per una durata presunta dai 2 ai 3 mesi, a seconda delle richieste delle classi.

COMPENSO

Compenso Euro 260.00 per classe (esente IVA ai sensi art. 10 del DPR 633/1972).

REFERENTE

Giangreco Marco
Tel 011/6479969
segreteria@pmsbasketball.com

PALLACANESTRO MONCALIERI SAN MAURO - S.R.L. S.S.D.

Via Luigi Einaudi 44 - 10024 Moncalieri
P.IVA 10128150017

Tel. 011/6479969
www.pmsbasketball.com
segreteria@pmsbasketball.com
Facebook: Pms Basketball



IL MINIBASKET A SCUOLA

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Gli obiettivi saranno adattati alle esigenze dei bambini delle diverse classi, tenendo conto sempre della composizione della classe, della presenza di allievi disabili e dell'età dei partecipanti, con interventi diversificati per il primo e il secondo ciclo della Scuola Primaria

OBIETTIVI

- educazione e sviluppo delle capacità senso-percettive;
- strutturazione, consolidamento ed arricchimento degli schemi motori e posturali;
- sviluppo delle capacità motorie, coordinative e condizionali;
- apprendimento di abilità motorie;
- acquisizione e sviluppo delle abilità specifiche del minibasket;
- sviluppo della socializzazione in un contesto di gioco e di gruppo;
- educazione al rispetto delle regole e degli altri.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli interventi previsti in ciascuna classe saranno programmati in collaborazione con le insegnanti. Si utilizzeranno metodologie induttive, quali la libera esplorazione, la scoperta guidata e la risoluzione dei problemi. Si faranno giocare gli allievi a minibasket in forma libera e guidata, indirizzandoli nella conoscenza della propria corporeità e nella scoperta delle regole del gioco, favorendo la costruzione di abilità motorie plastiche, dinamiche, adattabili ad ogni situazione.

DURATA/INCONTRI

Il numero di incontri in ciascuna classe sarà di 15 ore totali, per una durata presunta dai 2 ai 4 mesi, a seconda delle richieste delle classi.

COMPENSO

Compenso di € 260.00 per classe (esente IVA ai sensi Art. 10 del DPR 633/1972).

REFERENTE

Giangreco Marco
Tel 011/6479969
segreteria@pmsbasketball.com



**PALLACANESTRO MONCALIERI
SAN MAURO - S.R.L. S.S.D.**

Via Luigi Einaudi 44 - 10024 Moncalieri
P.IVA 10128150017

Tel. 011/6479969
www.pmsbasketball.com
segreteria@pmsbasketball.com
Facebook: Pms Basketball

BASKET NELLE MEDIE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Gli obiettivi saranno adattati alle esigenze dei ragazzi delle diverse classi, tenendo conto della composizione della classe e della presenza di allievi disabili.

Gli interventi degli istruttori saranno rivolti non solo allo sviluppo e al consolidamento di abilità motorie, ma anche alla partecipazione del gruppo ad un gioco regolamentato, che richiede collaborazione e rispetto degli altri.

OBIETTIVI

- consolidamento delle capacità motorie, coordinative e condizionali;
- acquisizione e sviluppo delle abilità specifiche del basket;
- sviluppo della socializzazione in un contesto di gioco e di gruppo;
- educazione al rispetto delle regole e degli altri.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli interventi previsti in ciascuna classe saranno programmati in collaborazione con le insegnanti. Le proposte saranno legate al contesto di gioco della pallacanestro e riguarderanno lo sviluppo di diverse abilità motorie. Al termine del progetto, in accordo con gli insegnanti, si potrà svolgere una festa/torneo tra le varie classi che hanno aderito al progetto.

DURATA/INCONTRI

Il numero di incontri in ciascuna classe sarà di 15 ore totali, per una durata presunta dai 2 ai 4 mesi, a seconda delle richieste delle classi.

COMPENSO

Compenso di € 260.00 per classe (esente IVA ai sensi art. 10 del DPR 633/1972).

REFERENTE

Giangreco Marco
Tel 011/6479969
segreteria@pmsbasketball.com

POLISPORTIVA DRAVELLI - A.S.D.

Via Natale Palli, 15 - 10024 Moncalieri
P.IVA 03911660011

Tel. 3391713737
www.polisportivadravelli.it
info@polisportivadravelli.it



CORPOREA-MENTE: PRIMI PASSI ALLA SCOPERTA DI SÉ

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Sostenere il lavoro educativo degli insegnanti, offrendo ai bambini un ambiente sicuro e regolamentato in cui acquisire una maggior consapevolezza del proprio corpo, attraverso il riconoscimento delle diverse parti su di sé e sugli altri e la sperimentazione di potenzialità e limiti in termini di coordinazione senso-motoria ed equilibrio.

MODALITÀ

Lezioni suddivise in due blocchi da 30 minuti per gruppi di circa 10 bambini alla volta, durante le quali saranno proposte attività psico-motorie incentrate su aspetti quali l'interazione con l'altro tramite oggetti/gesti, l'imitazione di movimenti semplici, la produzione di ritmi musicali e la manipolazione di forme, colori e consistenze differenti, nonché l'esplorazione dello spazio in salita e in discesa (prima dei 2 anni d'età) o l'esecuzione di brevi percorsi strutturati (dai 2 anni in su).

COSTO

Il costo del progetto di 16 ore è di euro 260,00 (esente di IVA Art. 10 - Comma 1 - N 20 - D.P.R. 633/72)

REFERENTE

Santovito Giovanni
Tel. 3391713737
info@polisportivadravelli.it

RELATRICI PROGETTO

Dott.ssa Bellomo Egle
Dott.ssa Tricarico Clara
Dott.ssa Santovito Nicoletta



"MULTISPORT" VOLLEY - BASKET - CALCETTO

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

MODALITÀ/OBIETTIVI

- 1-Incentivare e motivare l'educazione fisica attraverso l'insegnamento delle regole e del gesto tecnico di sport che noi riteniamo fondamentali per la crescita e lo sviluppo del bambino.
- 2-proporre uno stile di vita attraverso la pratica dello sport che porta il bambino al rispetto delle regole fondamentali e del rispetto degli altri.
- 3-insegnamento didattico del fondamentale come gesto tecnico-tattico degli sport che noi proponiamo volley-basket-calcetto;
16 incontri di un'ora - con cinque ore per sport, sentito il parere dell'insegnante e valutato l'interesse della classe.
- 4-l'invito a fine corso a partecipare alle attività da noi proposte nelle attività extrascolastiche che portano poi all'agonismo.

CONTENUTI

- Insegnamento dei fondamentali
- Conoscenza delle regole di base
- Sviluppo della socializzazione nel contesto del gioco di gruppo
- Educazione al rispetto delle regole e degli altri
- Rafforzamento e consolidamento dell'autostima attraverso la conoscenza di se stessi e il confronto con gli altri
- Organizzazione di feste dello sport con partite e torneo finale

COSTO

Il costo del progetto di 16 ore è di euro 260,00 esente di IVA" ART. 10 – COMMA 1 – N 20 D.P.R. 633/72

REFERENTE

Santovito Giovanni
Tel. 3391713737
info@polisportivadravelli.it

POLISPORTIVA DRAVELLI - A.S.D.

Via Natale Palli, 15 - 10024 Moncalieri
P.IVA 03911660011

Tel. 3391713737
www.polisportivadravelli.it
info@polisportivadravelli.it



MOTORIA-MENTE: GIOCARE PER CRESCERE (GIOCOLANDIA)

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Sostenere il lavoro educativo degli insegnanti, offrendo ai bambini un ambiente sicuro e regolamentato in cui affinare la coordinazione senso-motoria, sviluppare le capacità di autoregolazione in situazioni sociali caratterizzate da vincoli e promuovere la cooperazione tra pari per il raggiungimento di scopi comuni.

MODALITÀ

Lezioni da 60 minuti, durante le quali saranno proposte attività psicomotorie incentrate su aspetti quali l'interazione con l'altro tramite parole/oggetti, il movimento ritmato nello spazio libero e l'imitazione di movimenti complessi, nonché l'esecuzione, singolarmente o in coppie, di percorsi strutturati secondo una varietà di forme, colori, consistenze e altezze (3-4 anni) o la partecipazione a giochi di gruppo basati sulla manipolazione di forme e colori differenti (4-5 anni).

COSTO

Il costo del progetto di 16 ore è di euro 260,00 (esente IVA - ART. 10 - COMMA 1 - N 20 D.P.R. 633/72)

REFERENTE

Santovito Giovanni
CELL 3391713737
info@polisportivadravelli.it

RELATRICI PROGETTO

Dott.ssa Bellomo Egle
Dott.ssa Tricarico Clara
Dott.ssa Santovito Nicoletta



GIOCO SPORT: PSICOMOTRICITÀ

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

FINALITÀ/OBIETTIVI

1. SVILUPPO DEL PIACERE SENSO MOTORIO

vivere il movimento attraverso il proprio corpo , correre, saltare, rotolare, sperimentando sensazioni come la velocità e lentezza, rigidità e tensione, il piacere di sentirsi.

2. L'EVOLUZIONE E LA FACILITAZIONE DEI PERCORSI DI COMUNICAZIONE

instaurare relazioni con gli altri, favorire la comunicazione attraverso il movimento nello spazio strutturato della psicomotricità, sperimentando una comunicazione non necessariamente mediate dal linguaggio.

3. CREATIVITÀ E CREAZIONE

sviluppare la creatività del bambino come rottura delle stereotipie, della ripetitività nel movimento e nel gioco, permettendogli di investire lo spazio e gli oggetti con la propria immaginazione.

4. APERTURA AL PENSIERO OPERATIVO

vivendo la sua relazione con lo spazio, gli oggetti, gli altri, il bambino mette le basi della rappresentazione mentale, del pensiero operativo, della capacità di progettazione mentale.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Il lavoro si svolgerà in palestra che sarà suddivisa in tre spazi fondamentali:

- Lo spazio del piacere sensomotorio
- Lo spazio del gioco simbolico
- Lo spazio espressivo.

Vengono utilizzati materiali morbidi, leggeri che si adattano a molteplici trasformazioni a seconda del desiderio del bambino.

L'esperto si pone con atteggiamento empatico nei confronti del bambino, accoglie la sua espressività e le sue creazioni senza darne un valore in merito. Favorisce la realizzazione di un clima di fiducia. I bambini vengono sorretti nel trovare esperienze piacevoli proprie del movimento. Questa attività offre, alla scuola, un contesto privilegiato di osservazione e quindi come utile momento di prevenzione e di attivazione di strategie educative individualizzate.

LUOGO DI SVOLGIMENTO

palestra scolastica

COMPENSO

€ 260,00 per ogni classe (12h), Iva esente (articolo 10, comma 1, n. 20, d.P.R. 633/72)
(a parziale copertura delle spese)

POLISPORTIVA S. MARIA DI TESTONA

Str. Revigliasco 67 - 10024 Moncalieri
P.IVA 09928920017

Tel. 3357424119
www.santamariatestona.it
silvio.foco@santamariatestona.it



GIOCO SPORT: VOLLEY

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

FINALITÀ/OBIETTIVI

1. Offrire attraverso il gioco sport uno strumento didattico in grado di contribuire ad un equilibrato sviluppo della personalità del bambino/ragazzo.
2. Proporre, valorizzare e far vivere agli allievi i valori morali e di vita che il gioco-sport può trasmettere loro.
3. Proporre agli allievi attraverso un percorso didattico, un progressivo apprendimento dei fondamentali tecnico-tattici relativi al minivolley (gioco-sport) per la scuola primaria e della pallavolo per la scuola secondaria .
4. Sviluppare lo spirito di squadra come confronto sportivo e fair play
Alla fine del ciclo di lezioni, verrà organizzato un torneo-festa di chiusura.

CONTENUTI PROGRAMMA DEL PROGETTO

Il programma di questo progetto educativo, è legato al consolidamento degli schemi motori (lanciare, afferrare, colpire) e allo sviluppo in particolare modo delle capacità coordinative di differenziazione dinamica e differenziazione spazio-temporale e in quello didattico specifico affinché vengano sollecitate anche le capacità coordinative di anticipazione e fantasia motoria. L'individuazione e la distribuzione dei contenuti saranno relativi alla classe, al numero e ai prerequisiti degli allievi. Articolazione del progetto in 16 ore, con lezioni teorico-pratiche in palestra.

COMPENSO

€ 260,00 per ogni classe (16h), Iva esente (articolo 10, comma 1, n. 20, d.P.R. 633/72)
(a parziale copertura delle spese)



ESPRESSIONE CREATIVA ATTRAVERSO IL METODO BIODANZA

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)*

La Biodanza è un'attività che rafforza e armonizza le potenzialità individuali nell'integrazione con il gruppo. Si compone di un insieme di esercizi che perseguono l'obiettivo di migliorare la capacità di comunicazione, stimolare la creatività ed elevare il grado di salute dei partecipanti. Gli esercizi sono strutturati in base a un preciso modello teorico che permette l'applicazione del sistema a gruppi specifici di bambini/adolescenti.

La Biodanza pone attenzione alle percezioni, ai segnali del proprio corpo e agli aspetti relazionali e comunicativi con i compagni. L'espressione delle potenzialità individuali e il rafforzamento dell'identità del bambino o dell'adolescente vengono stimolati attraverso l'uso di molteplici linguaggi. Gli esercizi sono presentati facendo ampio ricorso alla fantasia, all'immaginazione e al gioco, canali che permettono alla persona di rivelare spontaneamente la propria sensibilità e creatività. L'interazione con i compagni e gli adulti presenti, in un contesto affettivo e creativo, rappresenta un elemento di coinvolgimento e di stimolo alla comunicazione, alla crescita, al sentirsi parte viva di reti relazionali caratterizzate da comprensione, simpatia, empatia, amicizia.

La Biodanza agisce su tre livelli di integrazione:

- 1- **Personale:** a livello psico-fisico con una progressiva presa di coscienza dei propri bisogni organici, espressivi, affettivi.
- 2- **Sociale:** rinforzando l'empatia a partire dall'attenzione e dal rispetto per l'altro, a prescindere da eventuali diverse abilità o provenienze culturali, piuttosto offrendo e cogliendo il valore e l'unicità reciproci.
- 3- **Ambientale:** sviluppando sensibilità, percezione, attenzione e cura per la vita in tutte le sue manifestazioni.

La musica e il movimento agiscono in sinergia, in un clima ludico e allegro, all'interno del gruppo.

Si propone un percorso di lezioni settimanali di un'ora ciascuno, comprensivo di un incontro di presentazione alle insegnanti e di un incontro di verifica finale.

LUOGO DI SVOLGIMENTO

palestra scolastica

COMPENSO

€ 260,00 per ogni classe (12h), Iva esente (articolo 10, comma 1, n. 20, d.P.R. 633/72)
(a parziale copertura delle spese)

SATURNIO MONCALIERI - A.S.D.

Via Pastrengo 102/1 - 10024 Moncalieri
P.IVA 03020490011

Tel. 3385715912
saturnio.asd@libero.it



CRESCERE INSIEME COL GIOCO E LO SPORT

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Acquisizione dei concetti di coordinazione e degli aspetti motori e comportamentali, prendere atto delle regole, educando il proprio corpo ad atteggiamenti armoniosi. Abitudine e esercizio a un comportamento attento, rispettoso e educato durante le lezioni.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Il progetto è articolato in modo da permettere adeguata attività realizzabile, a seconda degli interessi sociali, ambientali, e educativi, con la popolazione scolastica della materna e dell'elementare di ogni plesso di Moncalieri. La formazione sportiva prevede di organizzare con metodo l'acquisizione degli elementi fondamentali e delle regole di base, lo schema corporeo, motorio e l'impostazione propedeutica delle tecniche specialistiche di alcuni sport (Es.: Formazione ginnica a corpo libero, Propedeutica per Judo, Karate, minibasket, minivolley, ginnastica artistica, ecc), in accordo con i Docenti e tenendo conto delle inclinazioni e predisposizioni degli Allievi. In sostanza, è sicuramente molto importante lo sviluppo psico-fisico degli allievi, favorendo il gioco nello sport per orientare ad una maggiore socializzazione coi coetanei ed educatori.

N° INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

Si propone un ciclo di 16 ore di lezione per 16 incontri (almeno 10 ore di attività) o di 8 incontri per da 2 ore per incontro, di cui una lezione aperta coi genitori, da organizzare e concordare con gli insegnanti di ogni classe.

COMPENSO

Complessivi 260 € per singola classe, a fronte di 16 ore, con un minimo di 10 ore, IVA esente (esente IVA, Art. 10, comma 1, n° 20 del DPR633/72).

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Scuola (aule, palestre scolastiche, cortili).

REFERENTE DEL PROGETTO

Volpino Vincenzo
Cell. 3385715912
vvolpino@libero.it
saturnio.asd@libero.it



JUDO E/O KARATE CON BASI DI DIFESA PERSONALE

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Conoscere ed utilizzare gli schemi motori primari e secondari
- Educare il proprio corpo ad atteggiamenti armoniosi, ad una postura corretta e coordinazione degli aspetti motori e comportamentali
- Perfezionare il comportamento rispettoso, educato e disciplinato durante le lezioni.
- Valorizzare l'attività sportiva, aiutando a sviluppare le doti morali, culturali, disciplinari e comportamentali personali.
- Acquisire le basi di DIFESA PERSONALE, molto utili di questi tempi, e completabili con corsi specifici.
- Avere cura e pulizia del proprio corpo, degli indumenti, dell'ordine personale e delle proprie cose.
- Acquisire tecniche specifiche della disciplina, con verifiche periodiche dell'apprendimento.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

L'importanza dell'educazione fisica e motoria dei giovani riveste un'importanza sempre più marcata ed ha acquisito uno spazio rilevante nella formazione ed educazione psicofisica degli allievi, specie se poi accompagnata da attività specialistiche ed organizzate che inducano all'emulazione dei comportamenti più sani e proficui per la società e migliorano la propria sicurezza ed il proprio ego con basi di Difesa Personale. Il progetto è articolato in modo da permettere un ampio spettro delle diverse tecniche specialistiche e realizzabili, a seconda degli interessi sociali, ambientali ed educativi, con la popolazione scolastica di ogni plessi di Moncalieri e concordato con i Docenti.

N° INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

Si propone un ciclo di 16 ore di lezione per 16 incontri (almeno 10 ore di attività) o di 8 incontri per da 2 ore per incontro, di cui una lezione aperta coi genitori, da organizzare e concordare con gli insegnanti di ogni classe.

COMPENSO

Complessivi 260 € per singola classe, a fronte di 16 ore, con un minimo di 10 ore, IVA ESENTE (Art. 10, comma 1, n° 20 del DPR633/72).

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Scuola (aule, palestre scolastiche, cortili).

REFERENTE DEL PROGETTO

Volpino Vincenzo
Cell. 3385715912
vvolpino@libero.it
saturnio.asd@libero.it

SEMI - ONLUS

Piazza Risorgimento 12 - 10143 Torino
Cod. Fisc. 97684940014

Tel. 011/19717009
www.mezzopieno.org
info@semionlus.com
Facebook: mezzopienonews



MEZZOPIENO NELLE SCUOLE: *Laboratori di gentilezza e giornalismo costruttivo nelle scuole*

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Mezzopieno è un movimento di persone e associazioni che si riconoscono nei valori dell'azione costruttiva e della pratica collaborativa. I membri del movimento condividono l'impegno attivo per contribuire alla diffusione della cultura della positività e per la riduzione della conflittualità e della rivalità nella società.

Il movimento ha fondato nel 2014 Mezzopieno News, uno strumento giornalistico per la diffusione di notizie positive e pratiche virtuose di impegno e di riscatto.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Contribuire alla diffusione della cultura della positività e del pensiero Mezzopieno tra gli studenti e il corpo docente degli Istituti scolastici
- Diffondere buone notizie e buone pratiche dal mondo attraverso la distribuzione gratuita della rivista Mezzopieno News
- Educare ad uno stile di lettura e di scrittura positivo e propositivo e alla comunicazione e alla pratica gentile nella vita e nelle relazioni.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

I laboratori didattici, a carattere esperienziale e partecipativo, si svolgono nelle aule scolastiche durante l'orario di lezione. A tal fine è fissato un incontro con il Dirigente scolastico in cui vengono definiti gli aspetti organizzativi, tra cui l'individuazione di un insegnante di riferimento.

NUMERO DI INCONTRI

È previsto un totale di 5 incontri per classe, della durata di 2 ore ciascuno da svolgersi nel periodo Ottobre 2018/Maggio 2019

- 1) Presentazione del pensiero Mezzopieno. Genesis di Mezzopieno news e consegna della rivista alla classe.
- 2) Analisi della struttura di un articolo. Tecniche di scrittura e selezione notizia per la scrittura di un articolo da pubblicare su Mezzopieno News.
- 3) Presentazione in classe dell'articolo scritto: revisione e commenti sullo scritto, diffusione di un secondo numero della rivista.
- 4) Laboratorio "essere gentili con la Terra" con particolare focus sullo sviluppo armonioso e pacifico delle persone e del Pianeta.
- 5) Giochi della gentilezza condotti da un'educatrice esperta.

TEAM DI PROGETTO

Responsabili di progetto:

Diego Mariani

Avvocato e operatore umanitario, promotore del movimento Mezzopieno, con esperienza pluriennale nell'organizzazione e gestione di progetti didattici, sia in Italia che nei Paesi in via di sviluppo (PVS).
diegomariani@semionlus.com - Cell. 339/5440644

Bianca La Placa

Giornalista professionista, si occupa di editoria e organizzazione di eventi sui temi dell'ambiente e della green economy.

Luca Streri

Economista, è il fondatore del Movimento Mezzopieno e di SEMI onlus.

Stefania Bozzalla Gros

Educatrice esperta nella realizzazione di iniziative a carattere ludico con finalità etiche e laboratori di giocopedia.

BUDGET

€ 260,00+IVA per singola classe (per 5 incontri da 2 ore ciascuno)

totale classi nell'anno scolastico 2018/2019: 10 della scuola primaria e secondaria di 1° grado

budget complessivo: € 2.600,00 + IVA



ORIENTIAMOCI A MONCALIERI

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- conoscere le semplici tecniche dell'orienteeing; come si pratica
- sviluppare le capacità di orientamento spaziale; praticare una sorta di geografia sportiva
- stimolare l'osservazione e l'esplorazione in diversi ambienti
- sperimentare l'orienteeing in luoghi e modi diversi: non solo motorio ma anche fotografico, botanico, storico, geografico, culturale.
- saper fare dei semplici rilievi sulla carta
- sperimentare un'attività polivalente a carattere ludico-motorio, di percezione, di didattica
- promuovere e valorizzare il patrimonio naturale di un parco o del centro storico attraverso l'esplorazione e la conoscenza orientistica del territorio

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE, METODOLOGIA

- metodo di insegnamento generale e propedeutica dell'orienteeing;
- lettura di una carta: simbologia, orientamento a nord
- saper orientarsi con l'uso corretto della carta e bussola
- conoscere alcuni monumenti ed edifici storici particolari che si incontrano nel centro storico
- conoscere specie arboree in un parco
- censire sulla carta e riconoscere alcune specie di alberi

MATERIALI UTILIZZATI

- strumenti operativi: cartine, bussole, macchine fotografiche, schede

CONTENUTO DEGLI INCONTRI E PROGRAMMAZIONE DURATA DEL PROGETTO

L'attività è adattabile e modificabile ed adeguata per le varie fasce di età: secondo ciclo primaria e scuola media secondaria

1° incontro: lo spazio indoor; la progressione didattica in spazi chiusi e aperti (indoor e outdoor)

- presentazione dell'attività, visione di slides e filmati sull'orienteeing in aula informatica
- esercizi teorici sui punti cardinali; la legenda ed i simboli grafici: esercitazioni con schede, cartine

2° incontro: palestra della scuola

- attività orientistica a carattere motorio
- tecniche ed esercitazioni di orientamento e lettura della mappa
- esercitazioni di orientamento spaziale in riferimento ai punti cardinali

3° incontro: nel cortile scolastico

- confronto tra la simbologia della carta e la realtà sul campo
- lettura della carta simbologia e colori
- rilievi sulla carta botanici: censimento di alcune specie di alberi
- simulazione di una gara nel cortile scolastico

4° incontro: parco delle Vallere e/o centro storico di Moncalieri

- esplorazione del luogo - percorso mirato alla scoperta dei particolari del terreno (alberi, etc) o se fatto nel centro storico dei monumenti storici
- Gara di orienteeing fotografico geografico culturale.

TOTALE 10 ORE PER 4 INCONTRI

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE

aula informatica, palestra, cortile scolastico, parco delle Vallere, centro storico di Moncalieri

COSTO AL NETTO DELL'IVA: Euro 260,00 per classe Aliquota IVA al 22%

REFERENTE:

Paolo Morittu, Istruttore federale di orienteeing
Tel. 347.0136525
email: paolomorittu@inwind.it

SPORT@360° - A.S.D. A.P.S.

Via Venaria 85/8 - 10148 Torino
P.IVA 11204570011

Tel. 349.2813174
www.sporta360gradi.it
sport360gradi@tiscali.it
Facebook: sport@360



TIRIAMO CON: "ARCO, BALESTRA E CERBOTTANA"

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Visualizzare gli obiettivi stessi in questa trilogia di attività di tiri al bersaglio

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE, METODOLOGIA

IL VIAGGIO DI UNA STRISCIA DI CARTA, ALIAS CERBOTTANA

- Fare un laboratorio ludico creativo sull'utilizzo delle cerbottane
- stimolare lo spirito sportivo con una bella gara di tiro al bersaglio
- fabbricare i dardi in carta è un modo per riscoprire la manualità; fare i "cartocetti" da infilare dentro il tubo di plastica pronti per essere lanciati.
- è un gioco molto divertente per i bambini e non solo, semplice da creare e lo si può fare in ogni luogo, all'aperto e al chiuso.

IL VIAGGIO DI UNA FRECCIA, ALIAS TIRO CON L'ARCO

- Il tiro con l'arco per bambini e ragazzi può costituire anche un notevole aiuto sui banchi di scuola.
- tirare con l'arco significa rispettare le regole, concentrarsi, controllarsi.
- sviluppare la concentrazione che serve per tirare, la calma e l'autocontrollo di cui un piccolo arciere non può fare a meno
- offre anche bambini e ragazzi la correzione della postura, l'aumento del bilanciamento e della coordinazione oculo-motoria.

IL VIAGGIO DI UN DARDO, ALIAS BALESTRA

- L'obiettivo che si pone con la balestra è quello di concentrarsi nell'esecuzione del gesto che porta la freccia o dardo in questo caso a giungere al centro del bersaglio, lo sviluppo della capacità per armonizzare le proprie doti fisiche e psichiche.
- si vuole recuperare il patrimonio culturale attraverso il tiro istintivo praticato con archi o balestre tradizionali ed è questo il punto di partenza per sviluppare la pratica sportivo/culturale nelle scuole.

MATERIALI UTILIZZATI

strumenti operativi: cerbottane, arco, balestra, dardi in carta e gomma con ventose, bersagli vari

CONTENUTO DEGLI INCONTRI E PROGRAMMAZIONE - DURATA DEL PROGETTO

L'attività è adattabile ed adeguata per scuola primaria secondo ciclo e media secondaria

1° incontro: la progressione didattica in spazi chiusi e aperti (indoor e outdoor) - aula informatica
presentazione dell'attività, visione di slides e filmati su queste 3 attività che sono nel contempo sport e giochi popolari.

2° incontro: laboratorio sulla cerbottana; realizzazione dei dardi in carta

3° incontro: cerbottana, utilizzo e prove; tiri al bersaglio

4° incontro: arco, utilizzo e prove pratiche; tiri al bersaglio

5° incontro: balestra, utilizzo e prove pratiche; tiri al bersaglio

Nota: i dardi (freccie) sia per l'arco che la balestra sono in gomma con le ventose che si scoccano verso un bersaglio fisso; I dardi per la cerbottana sono dei cartocci in carta; (pertanto non esiste alcun rischio né pericoli per l'incolumità dei bambini per l'utilizzo degli strumenti e viene garantita la sicurezza).

TOTALE 10 ORE PER 5 INCONTRI

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE: aula informatica, palestra, cortile scolastico

COSTO AL NETTO DELL'IVA: Euro 260,00 per classe Aliquota IVA al 22%

REFERENTE

Paolo Morittu, Istruttore federale outdoor
Tel. 347.0136525



GIOCHI DELLA TRADIZIONE POPOLARE

I giochi di strada, della memoria, i giochi perduti

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)*

OBIETTIVI

Attraverso l'organizzazione e la realizzazione di questa attività s'intende:

- rievocare la memoria dei giochi di strada della tradizione popolare,
- scoprire un patrimonio che rappresenta ancora un ottimo strumento socializzante di educazione alla civiltà e di sviluppo fisico e armonico
- diversificare un offerta di gioco limitata in misura sempre maggiore agli sport mainstream
- erogare ai ragazzi delle scuole un servizio come il gioco, che richiede il rispetto di regole
- sviluppare gli schemi motori di base
- i giochi popolari si caratterizzano infatti per la loro immediatezza, per la facile comprensione
- le abilità fisiche e motorie richieste non prevedono un lungo percorso di apprendimento, ma favoriscono un coinvolgimento immediato.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE, METODOLOGIA

- conoscenza teorica e pratica di alcuni giochi di strada a corpo libero
- sperimentazione di alcuni giochi di squadra e di alcuni giochi individuali.
- utilizzo e pratica di sconosciuti e conosciuti giochi popolari
- consolidamento di una metodologia e didattica di base dei giochi
- eventuale competizione finale fra gli alunni in alcuni giochi

STRUMENTI OPERATIVI

giochi vari, attrezzi e materiali ludici

CONTENUTO DEGLI INCONTRI E PROGRAMMAZIONE - DURATA DEL PROGETTO

L'attività è adattabile ed adeguata per la scuola primaria sia del primo che del secondo ciclo ed anche per i 4 e 5 anni della scuola dell'infanzia adattando ovviamente i giochi più piccoli e semplici.

1° incontro: la progressione didattica in spazi chiusi e aperti (indoor e outdoor) - aula informatica
presentazione dell'attività, visione di slides e filmati sui giochi di una volta e contemporanei

2° incontro: giochi tradizionali a corpo libero di strada, percorsi ludici con strumenti ludici (con i sacchi, ruote, uovo, bendati, tre gambe, le mele etc)

3° incontro: giochi con le corde: tiro alla fune, salto della corda, giochi con le corde e funicelle, lancio delle cordicelle; salto dell'elastico

4° incontro: lancio della ruzzola e del formaggio; la lippa (cirimela)

5° incontro: giochi piccoli domestici: biglie, trottola, yo yo, piastrelle, boccette, ciclo tappi, bilbouquet, figurine etc.

TOTALE 10 ORE PER 5 INCONTRI

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE

aula informatica, palestra, cortile scolastico

COSTO AL NETTO DELL'IVA

Euro 260,00 per classe Aliquota IVA al 22%

REFERENTE

Paolo Morittu
Istruttore tecnico AICS - AGA di giochi della tradizione popolare
Tel. 347.0136525
paolomorittu@inwind.it

SPORT MAGIC BOX - A.S.D.

Via Carnia 16 - 10020 Cambiano
P.IVA 10022960016

Tel. 3403151412
info@sportmagicbox.it



DIVENTARE GRANDI GIOCANDO

L'atletica leggera nel gioco

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il Progetto "Diventare grandi giocando" si prefigge, come obiettivo primario quello di avviare alla pratica sportiva in modo corretto dove il rispetto delle regole, lo spirito di gruppo, l'educazione e la cultura sportiva sono elementi essenziali. Il carattere prettamente ludico delle attività, con cui l'Atletica Leggera verrà presentata, soddisfa i bisogni e le motivazioni dei bambini e non annulla l'importanza che il movimento ha nella crescita fisiologica in ambito motorio e cognitivo. Nel particolare la nostra proposta prevede giochi atti allo sviluppo degli schemi motori di base, quali camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi e delle abilità appartenenti alla sfera emotiva-affettiva, quali il controllo delle emozioni, la conoscenza del sé e del proprio corpo, l'autostima ed infine la fiducia in sé stessi. Il progetto interviene in 12 sedute a cadenza settimanale, ognuna di esse sarà suddivisa in cinque fasi: briefing iniziale durante il quale l'istruttore presenta l'argomento della lezione ai bambini; gioco di attivazione motoria; sviluppo dell'argomento attraverso attività specifiche; gioco conclusivo, il quale prevede la messa in atto dell'abilità scelta; briefing finale in cui vi è il riassunto delle attività eseguite così da spronare alla consapevolezza e all'interiorizzazione. Il materiale più importante è la fantasia. Non è necessario pensare ad oggetti o attrezzi particolarmente complessi per stimolare e/o far fare attività motoria ai bambini mentre giocano, infatti gli attrezzi utili allo svolgimento dell'intervento sono già in dotazione della scuola e comprendono: coni, cerchi, cinesini, palle, palline e palloni, bastoni, canestro; tutto ciò che non sarà presente in loco sarà a carico dei referenti del progetto. Il luogo dello svolgimento sarà la palestra data in dotazione dalla Scuola.

NUMERO INCONTRI

12 incontri.

L'esperto dell'A.S.D. Sport Magic Box è un insegnante di educazione fisica laureato in Scienze Motorie e/o diplomato all'I.S.E.F. (Istituto Superiore di Educazione Fisica) con esperienze di insegnamento dell'atletica leggera con bambini.

COSTO

260€ per ciascuna classe che aderirà al progetto.

REFERENTI DEL PROGETTO

Violino Alfonso
Tel: 3403151412
info@sportmagicbox.it

Paterna Marta
Tel: 3480112646
marta.paterna@sportmagicbox.it



CORRI, SALTA E LANCIA *L'atletica leggera nel gioco*

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

L'obiettivo primario del Progetto "Corri, Salta e Lancia" è quello di promuovere l'Atletica Leggera sul territorio, come testimonianza concreta della consapevolezza dello Sport come strumento indispensabile per un corretto sviluppo psico-fisico-motorio dei bambini dell'età scolare. Infatti i capisaldi dell'attività proposta comprendono la Polivalenza e la Multilateralità, in un contesto in cui è di fondamentale importanza la scelta dei mezzi e l'organizzazione dei contenuti con il fine di permettere ai bambini di acquisire le capacità coordinative generali e specifiche attraverso il maggior numero di esperienze motorie possibili. Inoltre il progetto mira al consolidamento degli schemi motori di base e allo sviluppo di abilità che toccano sia la sfera emotiva-affettiva che sociale-relazionale. Nello specifico verranno proposte attività con il fine di permettere ai giovani di conoscere e avvicinarsi alle discipline che compongono l'Atletica Leggera: le corse, i salti e i lanci, ponendo particolare attenzione alle componenti psicologiche quali il rispetto del compagno, dell'avversario, l'osservanza delle regole e dei ruoli, così da agevolare il formarsi ed il consolidarsi dell'autonomia personale e delle capacità di espressione, di comunicazione e di interazione sociale oltre che della gestione delle emozioni. Il progetto interviene con 12 sedute a cadenza settimanale, ognuna delle quali avrà uno specifico obiettivo:

- 1) corsa piana: Introduzione alle diverse tipologie di corsa
- 2) corsa piana: velocità
- 3) corsa ostacoli: corsa veloce tra gli ostacoli e passaggio dell'ostacolo
- 4) staffetta: passaggio del testimone
- 5) introduzione generale ai salti
- 6) salto in lungo: balzi, salto in lungo da fermi e con rincorsa
- 7) salto in alto: rincorsa, stacco e atterraggio
- 8) salto triplo: conoscenza delle tre fasi, Hop, Step e Jump
- 9) lanci: introduzione generale con palla
- 10) lancio del vortex; 11) lancio del martello
- 12) lezione conclusiva con "Mini Olimpiadi".

Il luogo dell'attuazione del Progetto è la palestra data in dotazione dalla scuola e il materiale necessario sarà composto da cinesini, coni, ostacoli, testimone, vortex e martello a carico dell'Associazione.

NUMERO INCONTRI

12 incontri.

L'esperto dell'A.S.D. Sport Magic Box è un insegnante di educazione fisica laureato in Scienze Motorie e/o diplomato all'I.S.E.F. (Istituto Superiore di Educazione Fisica) con esperienze di insegnamento dell'atletica leggera con bambini.

COSTO

260€ per ciascuna classe che aderirà al progetto.

I REFERENTI DEL PROGETTO

Violino Alfonso
Tel: 3403151412
info@sportmagicbox.it

Paterna Marta
Tel: 3480112646
marta.paterna@sportmagicbox.it

SPORT MAGIC BOX - A.S.D.

Via Carnia 16 - 10020 Cambiano
P.IVA 10022960016

Tel. 3403151412
info@sportmagicbox.it



ALLENARE LE MATERIE

Comprensione e apprendimento di concetti teorici delle discipline scolastiche mediante il movimento.

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

L'obiettivo del progetto "Allenare le Materie" è quello di consolidare e approfondire i concetti teorici previsti dal Piano di Studio Personalizzato nella Scuola Primaria (Legge 53 2003); stimolare il processo per cui una conoscenza, cioè il "saper," si trasformi in abilità, dunque nel "saper fare", sviluppando oltretutto le competenze. Grazie ad esse, il bambino imparerà ad agire in modo efficace innanzi a un ampio spettro di situazioni. Tale progetto intende servirsi degli argomenti scolastici in un'ottica diversa; basandosi sul già presente bagaglio cognitivo-culturale si intende formare dei legami fra le varie discipline scolastiche, così da ridurre la settorialità degli apprendimenti. L'ambito in cui ci si propone di lavorare è quello del movimento, della sperimentazione e della concretizzazione di concetti astratti, oltre che di riflessione sugli obiettivi raggiunti lezione per lezione; in questo modo, è possibile incoraggiare e successivamente evidenziare il consolidamento delle nozioni apprese da parte dei bambini in un'ottica di sviluppo. "Allenare le Materie" si basa sul concetto di trasversalità progettuale, cioè interazione e collaborazione tra discipline più o meno affini. Il progetto intende collaborare direttamente con le altre materie didattiche per poter giungere, in un'ottica cooperativa, al benessere psico-fisico degli alunni e come obiettivo ultimo concorrere in continuità alla formazione integrale della personalità del bambino. La novità di questo progetto è quella di utilizzare l'attività motoria come mezzo per aumentare le capacità cognitive, quali l'attenzione selettiva, il ragionamento e la memoria. Ci si propone di stimolare il bambino ad un maggior coinvolgimento poiché la sua riuscita nel gioco dipenderà da quanto appreso nelle altre materie. Inoltre si prenderanno in esame le situazioni che possono risultare stressanti nell'ambito scolastico per viverle con maggior motivazione e determinazione in un ambito privo di vincoli, la palestra. Il personale che si occuperà del progetto, sono insegnanti laureati presso la Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (S.U.I.S.M.). Hanno condotto altri progetti scolastici e pertanto hanno maturato una buona esperienza di insegnamento. Il progetto "Allenare le materie" si struttura in 10 lezioni di un'ora ciascuna, le lezioni saranno tenute durante l'orario curricolare con cadenza settimanale.

Per ogni ambito scolastico sono dedicate 1/2 ore di lezione: 2 ore di italiano, 2 di matematica, 2 di inglese, 1 di geografia, 1 di scienze e 1 di storia e 1 di scienze motorie. Il luogo di attuazione sarà la palestra della scuola, il materiale necessario, oltre a quello presente in palestra, sarà a carico dell'Associazione Sport Magic Box.

I REFERENTI DEL PROGETTO

Violino Alfonso
Tel: 3403151412
info@sportmagicbox.it

Paterna Marta
Tel: 3480112646
marta.paterna@sportmagicbox.it

Marchetti Laura
Tel: 3483208793
laura.marchetti@sportmagicbox.it



EDUCAZIONE ALIMENTARE

Se mangio bene sono più buono

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

Il percorso si ispira al concetto olistico di salute in cui corpo e mente sono intimamente connessi. Approfondirà il valore del cibo non solo come nutrimento del corpo, ma anche nella sua valenza affettiva, culturale e simbolica. È possibile, per il ciclo delle scuole superiori di primo grado, declinare il percorso tarando gli obiettivi in modo più diretto alla prevenzione dei disturbi della nutrizione.

OBIETTIVI

Informazione rispetto ai nutrienti e alla piramide alimentare
Esplorare il piacere del proprio rapporto col cibo
Individuare dei sani percorsi di consumo alimentare
Educazione al consumo critico

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Si prevede l'utilizzo di una metodologia esperienziale, che alterna l'utilizzo di giochi a riflessioni e individuazione dei contenuti, calibrate secondo le diverse esigenze anche in base all'età o a specifici bisogni che emergono nei gruppi classe, con l'obiettivo di agevolare l'apprendimento e l'interiorizzazione delle conoscenze apportate dagli esperti, oltre che l'ascolto della ricchezza apportata da ogni allievo. Le figure educative di riferimento verranno coinvolte nell'ottica dell'attiva educazione alimentare dei propri allievi, attraverso la consapevolezza delle proprie scelte, dell'importanza della forte integrazione tra relazione affettiva e cibo, della conoscenza del valore simbolico del cibo in relazione ai bisogni evolutivi.

NUMERO INCONTRI E DURATA DEL PROGETTO

4 incontri di 2 ore in classe
2 incontri di 1 ora per gli insegnanti

COSTO PER CLASSE

260€ + IVA al 5%

REFERENTE

Francesca Pavan
Cell. 348 08 47 148
territorio@terramiaonlus.org

TERRA MIA - S.C.S.

Via Nizza 239 - 10126 Torino
P.IVA 05442580014

Tel. 3480847148
www.terramiaonlus.org
territorio@terramiaonlus.org



BANDIERE BIANCHE

Gestione dei conflitti, cooperazione in gruppo e prevenzione del bullismo

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Il percorso si ispira al costrutto di empowerment, inteso come atto di acquisizione di potere, cioè di conoscenze, competenze, modalità relazionali, che permette all'individuo di affrontare progettualmente gli eventi della vita. L'attenzione si focalizza sull'acquisizione di competenze relazionali all'interno del gruppo classe per favorire rapporti positivi tra gli studenti.

OBIETTIVI

- Stimolare conoscenza di sé come presupposto per relazionarsi con l'altro
- Creare spazio di socializzazione positiva, favorendo conoscenza e interazione tra studenti
- Sensibilizzare e far sperimentare situazioni di gruppo collaborativo e non competitivo
- Analizzare ed acquisire consapevolezza di conflitti presenti nel gruppo classe, individuando modalità di gestione della situazione

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Sarà dato spazio alla conoscenza reciproca, a momenti di confronto e riflessione sui processi che orientano una classe a divenire "gruppo", esplicitando e contestualizzando i meccanismi della cooperazione, del conflitto, della partecipazione e dell'esclusione. Il raggiungimento di tale scopo attraverso un atteggiamento cooperativo promuove la crescita del gruppo classe come spazio privilegiato di socializzazione e per migliorare l'apprendimento. Sarà dedicato tempo specifico all'insegnante per affrontare le specifiche problematiche del gruppo classe.

NUMERO INCONTRI E DURATA DEL PROGETTO

4 incontri di 2 ore in classe
2 incontri di 1 ora per gli insegnanti

COSTO PER CLASSE

260€ + IVA al 5%

REFERENTE

Francesca Pavan
Cell. 348 08 47 148
territorio@terramiaonlus.org



GIOVANI AL TEMPO DEL WEB

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Un intervento di prevenzione con ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 14 anni, può permettere di educare ad un utilizzo più consapevole di alcuni strumenti tecnologici già presenti nelle mani dei bambini da tenerissima età, limitare il fenomeno del cyberbullismo e intercettare quelle situazioni a rischio.

OBIETTIVI

- Educare ad un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie
- Far emergere le modalità con cui i bambini e i ragazzi vivono le loro relazioni attraverso i social media (come WhatsApp) o riconoscono il rapporto degli adulti con questi mezzi;
- identificare le eventuali situazioni di sofferenza legate ad un utilizzo improprio degli strumenti digitali e dei videogame;
- individuare le situazioni di rischio per l'utilizzo dei mezzi tecnologici, accompagnando gli adulti in questo senso;
- portare i ragazzi a ragionare sulle loro aspettative per permettere un buon esordio sul web.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli incontri hanno un carattere laboratoriale, in cui i ragazzi vivono come protagonisti i contenuti che emergono e che possono rielaborare con il conduttore. Possono essere utilizzati video ed immagini, giochi di ruolo o altri strumenti per facilitare una riflessione in gruppo. Al termine del lavoro di potranno raccogliere spunti di riflessione che possono essere ulteriormente approfonditi anche dagli insegnanti stessi.

NUMERO INCONTRI E DURATA DEL PROGETTO

4 incontri di 2 ore in classe

2 incontri di 1 ora per gli insegnanti

COSTO PER CLASSE

260€ + IVA al 5%

REFERENTE

Francesca Pavan

Cell. 348 08 47 148

territorio@terramiaonlus.org

TORINO FD - FOR DISABLE - A.S.D. ONLUS

Via Saluzzo 6 - 10024 Moncalieri
P.IVA 03323600043

Tel. 333.83.44.312
www.torinofdonlus.org
torinofd.onlus@gmail.com



PROGETTO YOUNG CLUB

AREA TEMATICA: Attività sportive / Benessere e stili di vita / Salute / Sostenibilità ambientale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il progetto YOUNG CLUB si articola in una serie di incontri incentrati su tematiche di interesse per gli adolescenti, utilizzando diversi linguaggi e diverse modalità. Temi di fondo del percorso educativo proposto sono lo sviluppo di una maggior consapevolezza di sé, della propria identità e del proprio valore, quali basi indispensabili per stare bene con sé e con l'altro.

OBIETTIVI

1. la prevenzione di comportamenti a rischio
2. la promozione del benessere dell'individuo attraverso il potenziamento delle sue risorse personali
3. la promozione del benessere psico-fisico attraverso lo sport

Questi incontri rappresentano per i giovani studenti uno spazio in cui poter ascoltare, essere ascoltati, condividere, confrontarsi, imparare.

ARGOMENTI DEGLI INCONTRI

Alcol...piacere di conoscerti: riflessioni e approfondimenti su uso e abuso

Metodologia e strumenti

Esercitazioni interattive con analisi dei messaggi pubblicitari e discussioni di gruppo

Il banchetto impossibile....: viaggio attraverso i disturbi dell'alimentazione.

Metodologia e strumenti

Brainstorming sul concetto di "bellezza" e produzione di materiale narrativo e visivo. Visione di alcuni spezzoni tratti dal film "male di miele" e discussione critica delle tematiche emerse sulla base delle conseguenze che vomito e lassativi possono avere a breve e lungo termine sull'organismo

Il rischio è il mio mestiere: gli adolescenti si interrogano su trasgressione e comportamenti rischiosi

Metodologia e strumenti

Esercitazioni in gruppo quali brainstorming, giochi d'animazione sul tema del rischio, rappresentazione del rischio attraverso attività grafico-pittoriche, gruppo di discussione guidato

M'ama non m'ama...: educazione socio-affettiva e sessuale

Metodologia e strumenti

Negli interventi verrà utilizzato un approccio educativo teso a valorizzare il confronto delle opinioni in un clima di rispetto reciproco. Saranno utilizzate metodologie didattiche attive.

Lo sport supera le differenze. Integrazione sociale attraverso lo sport. L'esperienza del Torino FD.

Metodologia e strumenti

Attraverso le testimonianze dei giocatori del Torino FD, filmati, brainstorming si approfondirà il tema della disabilità e dell'integrazione nel contesto sportivo.

DURATA: 6 incontri tot 12 ore

COMPENSO: 260,00 euro

LUOGO: scuole Moncalieri

REFERENTE

Dott.ssa P. Rosso - cell. 3338344312 - piera.rosso71@gmail.com

Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro

Sostegno alla creatività



ACE PALESTRE S.S.D.R.L.

Via Maria Vittoria 38 - 10123 Torino
P.IVA 08942090013

Tel. 3939176632
www.acepalestre.info
info@acepalestre.net
Facebook: Ace Palestre



DANZA CREATIVA IN GIRO PER IL MONDO

Laboratorio interculturale di danza creativa - conoscenza e scambio fra culture diverse

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

DESCRIZIONE SINTETICA

La danza creativa metodo Fux attinge alle risorse del processo creativo della danza e del movimento per promuovere l'integrazione psicofisica, relazionale, il benessere e la qualità della vita.

La danza libera la creatività e sviluppa il potenziale proprio di ogni individuo, facendo accrescere la fiducia in se stessi, la conoscenza del proprio corpo e la capacità di interagire con gli altri.

La danza creativa è piacere, gioco, incontro con la parte più vitale di ognuno.

La danza creativa è comunicazione.

OBIETTIVI

Facilitare il processo creativo, attraverso l'utilizzo di stimoli come: la musica, oggetti (teli colorati, piume, palloncini, tulle, parole madri (parole che evocano movimento), coreografie guidate, sviluppare il potenziale di ciascun bambino attraverso l'atto espressivo e creativo della danza.

Facilitare l'integrazione globale: vivere, attraverso la danza, l'incontro con il sé, con l'altro, con lo spazio.

Conoscere i prerequisiti essenziali attraverso il corpo, il movimento, la danza: schema corporeo, percepire lo spazio come luogo che accoglie, dimensione spaziale, dimensione temporale, sviluppo del pensiero simbolico e immaginativo attraverso coreografie guidate.

Lo schema corporeo, la dimensione spaziale, temporale sono prerequisiti essenziali per potersi muovere nel mondo, relazionarsi, acquisire fiducia in sé e nelle proprie possibilità.

Danzare in gruppo perché il gruppo esprime la coralità di un'esperienza, perché l'altro sollecita possibilità diverse e quindi è stimolo; perché con l'altro/altri nasce un incontro.

Educare all'interculturalità con la danza, favorendo il processo di socializzazione, collaborazione e atteggiamenti di fiducia e rispetto reciproci.

Imparare ad ascoltare l'altro, la musica, le fiabe e le poesie.

Imparare che le differenze fra culture, musiche e danze sono ricchezza per il processo creativo.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Occorre creare un clima accogliente e non giudicante, un luogo che contiene e che possa offrire al bambino il massimo della libertà, all'interno di un intervento strutturato, con contenuti precisi.

Ogni incontro sarà un viaggio in un Paese diverso attraverso musiche, fiabe e poesie.

Danzeremo musiche italiane ma anche africane, giapponesi, cinesi, russe, americane, sudamericane e per rilassare il corpo e arricchire la mente leggeremo fiabe e poesie che provengono da altri Paesi del mondo.

Non si propone l'acquisizione di una tecnica di movimento da svolgersi singolarmente ed in modo competitivo, ma rivolta allo spirito di gruppo che nasce dalla condivisione di sentimenti positivi e della accettazione reciproca.

Il contenuto sarà adattato a seconda della classe e del grado della scuola.

NUMERO INCONTRI

10 lezioni da 1 ora

LUOGO E SVOLGIMENTO ATTIVITÀ

palestra della scuola

COMPENSO NETTO

260,00€ esente Iva (art. 10 n. 20 DPR 633/72)

REFERENTE PROGETTO

Simona Audisio Dato



DANZA HIP HOP

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

DESCRIZIONE SINTETICA

Il laboratorio si fonda sulla libertà espressiva e motoria del singolo bambino.

Tramite la musica sperimentiamo l'utilizzo del corpo in relazione allo spazio, ai compagni e a noi stessi.

Si utilizzeranno strategie motorie e socio-educative per far conoscere metodi di conoscenza psico motorie semplici.

La musica sarà strumento di importanza fondamentale per esaltare la creatività e corporeità di ognuno rispetto a loro stessi ed agli altri.

OBIETTIVI

Favorire la consapevolezza della propria corporeità e di ciò che ci circonda

Promuovere il concetto di socializzazione e inclusione all'interno del gruppo classe

Incoraggiare il protagonismo dei singoli tramite una sperimentazione attiva del movimento

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Questo laboratorio vuole avere una funzione sociale con valore educativo, incoraggiando lo sviluppo delle caratteristiche comportamentali, emotive, relazionali di ogni bambino. Per far ciò utilizziamo la musica e la danza urbana che diventeranno i nostri alleati. Essendo una pratica per sua natura non strutturata, il laboratorio verrà suddiviso in più momenti. Una prima parte si focalizzerà sull'ascolto attivo dei differenti generi musicali e su attività ludiche legate alla ritmizzazione. Una seconda parte più specifica sull'hip hop, con i primi approcci all'insegnamento di questa disciplina urbana, per concludere con il free style (l'improvvisazione). Quest'ultimo momento sarà di vitale importanza per far sì che il ragazzo riesca ad esprimersi liberamente senza provare vergogna o senso di inferiorità. Si lavorerà con l'intero gruppo classe, evitando sfide o momenti di esclusione. La danza come unione, cooperazione e rinforzo del singolo e del gruppo. I valori che verranno trasmessi saranno legati a quelli della disciplina urbana. Tutti possono esprimersi liberamente, nessuno prevale sugli altri, creare sempre momenti di aggregazione e scambio. I materiali che verranno utilizzati sarà uno stereo/cassa per la musica.

Il laboratorio è rivolto alle classi della scuola primaria.

DURATA DEL PROGETTO

10 incontri, di 60 minuti, che si svolgeranno in orario scolastico.

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Spazi interni della scuola (aula, atrio, spazi adibiti alla ricreazione)

COMPENSO

260€ esente iva (art. 10 n. 20 DPR 633/72)

REFERENTE DEL PROGETTO

Simona Audisio Dato

ACE PALESTRE S.S.D.R.L.

Via Maria Vittoria 38 - 10123 Torino
P.IVA 08942090013

Tel. 3939176632
www.acepalestre.info
info@acepalestre.net
Facebook: Ace Palestre



GRAFO-MOTRICITÀ E PREGRAFISMO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

GRAFO-MOTRICITÀ SCUOLA DELL'INFANZIA

Il fine del laboratorio è quello di interiorizzare il movimento corretto, sviluppare la coordinazione occhio-mano, acquisire una corretta postura e assumere un'impugnatura corretta e funzionale degli strumenti grafici.

La strada che porta alla scrittura va preparata con gradualità attraverso tracciati di pregrafismo con regole spaziali, formali e grafo-motorie molto chiare e precise.

Il progetto prevede un percorso introduttivo più largamente motorio nel quale si proporranno esperienze volte ad aumentare la consapevolezza propriocettiva e di orientamento nello spazio. Solo con una maggior padronanza della motricità globale del corpo e un'abitudine a orientarsi correttamente nello spazio, si può giungere ad un altrettanto corretta motricità prossimo-distale.

OBIETTIVI

- Acquisire consapevolezza della propria lateralità innata;
- Saper lateralizzare il proprio corpo rispetto allo spazio;
- Stimolare: l'ascolto, l'attenzione e la precisione gestuale;
- Indagare il linguaggio del corpo e scoprire la voce in relazione alle posture assunte;
- Rafforzare la motricità fine della mano;
- Sviluppare la coordinazione oculo manuale;
- Individuare la mano dominante per la scrittura
- Acquisire un'impugnatura funzionale;
- Usare il gioco come mezzo espressivo e di apprendimento;
- Aumentare l'autostima e la fiducia in sé stessi.

PREGRAFISMO SCUOLA PRIMARIA

Scrivere è un'attività psicomotoria altamente specializzata che segue regole e codici ben precisi per questo devono essere insegnati con gradualità e metodo e il laboratorio ne adotta uno ben preciso.

OBIETTIVI

1. verificare i requisiti per l'avvio alla scrittura, attraverso la presentazioni di giochi motori, screening e test condivisi preventivamente con le insegnati che indagano:

la consapevolezza della propria lateralità innata;
la lateralizzazione del proprio corpo rispetto allo spazio;
l'ascolto, l'attenzione e precisione gestuale;
la postura da seduto;
la motricità fine della mano;
la coordinazione oculo manuale;
la mano dominante per la scrittura;
l'impugnatura funzionale per la scrittura;

2. Il quadro complessivo del gruppo permetterà alle conduttrici di impostare l'iter da seguire nell'attività laboratoriale e di scegliere le strategie mirate a rafforzare, correggere e potenziare le abilità di base di partenza.

3. Il laboratorio procede poi, attraverso attività pittografiche, sperimentando diversi strumenti di lavoro (gessetti, pastelli triangolari ad olio, matite colorate triangolari, pennelli), con tracciati scivolati, arabeschi per poi arrivare alle prime forme pre scritturali in formato maiuscolo e in corsivo.

4. L'automatizzazione di schemi motori corretti consentirà al bambino di non pensare più alla grafia e di concentrarsi sugli aspetti cognitivi e linguistici della scrittura.

DURATA: Si prevedono 10 incontri

SPAZIO: La sezione o la palestra

COSTO: 260€ esente iva (art. 10 n. 20 DPR 633/72)

REFERENTE: Simona Audisio Dato



ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it

Facebook: Arabesque non solo danza



HIP HOP IN ENGLISH

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

far conoscere e sperimentare la danza HIP HOP in tutte le sue declinazioni (Locking, Popping, Break Dance, L.A. Style, House ecc. ecc.), partendo dai passi base, fino alla realizzazione di facili coreografie da parte degli allievi, usando i vari elementi appresi. Tutta la lezione verrà tenuta in lingua inglese, al fine di migliorare l'apprendimento scolastico della lingua attraverso un'attività piacevole come la danza.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

Il progetto sarà realizzato dagli insegnanti dell'Associazione Sportiva Dilettantistica "ARABESQUE NON SOLO DANZA" con la supervisione della Docente in Discipline Coreutiche Monica Ferrero.

Argomenti trattati: l'HIP-HOP (Locking, Popping, Break Dance, L.A. Style, House ecc.). Esecuzione di brevi coreografie dello stile trattato in ogni lezione. Materiali utilizzati: cassa acustica con microfono, materiale audio, materiale sportivo vario.

NUMERO DI INCONTRI:

10 incontri minimo, della durata di 1 ora ciascuno, per un totale di 10 ore, per ogni classe che ne farà richiesta.

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

palestra della SCUOLA le cui classi ne faranno richiesta

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 260 + IVA al 10% (regime 391) per 10 ore di progetto per classe

REFERENTE DEL PROGETTO:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it

ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it
Facebook: Arabesque non solo danza



IL GIRO DEL MONDO.... IN 80 DANZE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Far conoscere e sperimentare le danze ed i balli più diffusi e praticati nel mondo (vedi appendice), attraverso un percorso che analizzi la danza come fenomeno sociale, ovvero le sue origini legate ad avvenimenti storico-culturali, che ne hanno influenzato la nascita e la sua diffusione. Inoltre, è nostra intenzione far conoscere, attraverso le danze proposte, culture diverse dalla propria e condurre gli allievi ad uno scambio interculturale tra i banchi di scuola. In molti paesi esteri sia europei che extraeuropei progetti simili sono già attuati in tutti i cicli di studi obbligatori per fornire una preparazione più completa allo sviluppo sia fisico che mentale in soggetti in età evolutiva.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

Il progetto sarà realizzato dagli insegnanti dell'Associazione Sportiva Dilettantistica "ARABESQUE NON SOLO DANZA" con la supervisione della Docente in Discipline Coreutiche Monica Ferrero. Metodologia: attraverso la danza si visiteranno i continenti: EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA del Nord, AMERICA del Sud e Caraibi. Materiali utilizzati: cassa acustica con microfono, materiale audio, materiale sportivo vario.

NUMERO DI INCONTRI:

10 incontri minimo, della durata di 1 ora ciascuno, per un totale di 10 ore, per ogni classe che ne farà richiesta.

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

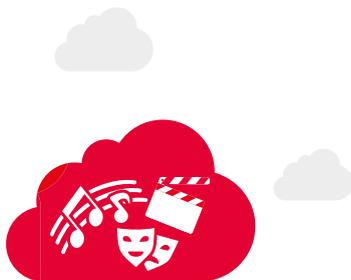
palestra della SCUOLA le cui classi ne faranno richiesta

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 260 + IVA al 10% (regime 391), per 10 ore di progetto per classe

REFERENTE DEL PROGETTO:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it



ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it

Facebook: Arabesque non solo danza

THE HISTORY OF DANCE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI:

uno spettacolo teatrale dedicato alla storia della danza, attraverso i secoli, i paesi e le tradizioni.

Dalle danze primordiali: africane, indiane e orientali, passando per la schiavitù, alle prime migrazioni, alla nascita dei balli latino-americani, come la cumbia e a quelle caraibiche come il son cubano ed il merengue.

Arrivando al XX secolo con tutte le sue evoluzioni, in termini di cultura e ballo: dal cha-cha-cha al charleston, ai musical di Broadway, alla nascita dell'HIP-HOP e alla sua evoluzione, per arrivare ai giorni nostri, alla tecnologia, alla musica elettronica e ancora una volta ad un cambio di ... DANZA

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

a cura di ARABESQUE DANCE COMPANY, utilizzo di videoproiettore, narratore, tecnico luci-audio e maschere. Repliche su richiesta delle scuole

DURATA:

spettacolo teatrale di circa 1 ora e mezza

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

TEATRO MATTEOTTI

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 1.000 complessivi + IVA al 10% (regime 391)

Referente del progetto:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it

ART.O'

Via Montevideo 41 - 10134 Torino
P.IVA 09103310018

Tel. 0113974750

www.art-o.it

info@art-o.it

Facebook: ART.O compagnia teatrale



SPETTACOLI A SCUOLA *Il teatro nei luoghi della didattica*

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

Il progetto è un cartellone di spettacoli a diverse tematiche e adatti a tutte le età (dai 3 ai 14 anni). Scegliendo lo spettacolo si dovrà solo concordare la data e la compagnia verrà presso i locali della scuola a presentare lo spettacolo.

Titoli degli SPETTACOLI con indicazione di età:

3 - 10 anni

DALLA PADELLA ALLA PACE: PERCORSO D'AMORE IN TRE PIATTI

Teatro di narrazione e di figura (teatro comico)

FUORI DALLE SCATOLE

Liberamente tratto dal racconto illustrato "SULLA COLLINA" (di LINDA SARAH ed. Giralangolo)

LA STORIA DELLO ZECCHINO D'ORO

Spettacolo di racconto e canto interattivo

7 - 14 anni *SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA PRIMO GRADO*

CON OCCHIO DIVERSO

Racconto teatrale tratto dal libro L'OCCHIO DEL LUPO di Daniel Pennac

COLORI DI PACE: PICASSO RACCONTATO AI RAGAZZI

Uno spettacolo d'attore, di maschera, di narrazione, letture e suggestioni visuali per "raccontare" PICASSO ai ragazzi

11 - 14 anni *SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO*

ULISSE. IL MARE COLOR DEL VINO

Dall'omonimo libro di Nucci Giovanni

IL LOTTATORE DI SUMO CHE NON DIVENTAVA GROSSO

Lettura scenica e interpretata dell'omonimo romanzo di Eric-Emmanuel Schmitt

PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI, Riflessione sulla mafia e sul bullismo

Racconto scenico tratto dal libro di Luigi Garlando

IL GIORNO DEL RICORDO...

Narrazione e lettura teatrale a carattere didattico ed informativo

Ispirato al libro "JULKA, TI RACCONTO"

il dramma dei confini orientali, le foibe, l'esodo.

NB. Uno spettacolo può essere utilizzato anche da due classi (o tutte le sezioni per la scuola dell'infanzia)

LA SCUOLA POTRÀ DECIDERE QUALE SPETTACOLO OSPITARE

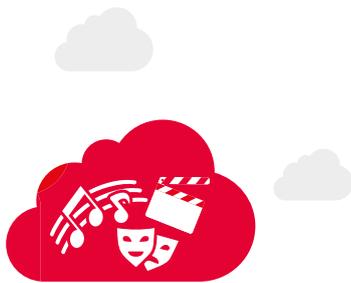
REFERENTE

Vincenzo Valenti

3295388649

info@art-o.it

vincval@gmail.com



ARTU' - ASSOCIAZIONE ARTISTICA

Corso Duca Degli Abruzzi 4 - 10128 Torino
P.IVA 10970020011

Tel. 3332636963

www.associartu.it

info@associartu.it

Facebook: Associazione Artistica ARTU'

CARTA, FORBICI E... MATISSE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Spesso ci è capitato di realizzare dei progetti che prevedevano come attività lo strappo, la piegatura o il ritaglio della carta ed abbiamo notato che ci sono dei bambini che hanno ancora delle difficoltà a manipolare sia le forbici che la carta. Da tale presupposto è nato questo laboratorio che si interseca con l'attività artistica del pittore Harry Matisse. Gli ultimi anni della vita di Matisse sono faticosi: il pittore è anziano e malato, costretto a letto. Continuare a dipingere è impensabile, quindi inizia a ritagliare forme più o meno fantasiose, geometriche o meno, da grandi fogli di carta colorata, eseguendo successivamente dei collage pieni di energia e di colore, dove lo stesso contrasto tra le figure e lo sfondo trasmette allegria e gioia di vivere.

Le sperimentazioni di Matisse riguardano anche gli accostamenti dei colori, gli accordi e le contrapposizioni, soprattutto per quanto riguarda i colori complementari che vengono affiancati a quelli primari per accentuarne il contrasto, ottenendo un insieme decisamente vivace.

Noi durante questo percorso toccheremo anche la fase pittorica dell'artista per dare una lettura completa di quella che è stata la sua vita artistica. Come accade nella maggior parte dei nostri laboratori ci sarà anche la lettura di un libro che ci accompagnerà alla scoperta della vita di Matisse.

OBIETTIVI

- Potenziare la capacità di orientamento spaziale (davanti-dietro, destra-sinistra, figura-sfondo, percezione dimensioni, senso delle proporzioni...) e temporale (successione nell'esecuzione)
- Contribuire allo sviluppo del senso estetico (colore, forma, dimensioni)
- Procedere con ordine rispettando le regole stabilite
- Coniugare l'aspetto costruttivo manipolativo e quello ludico all'apprendimento scolastico
- Sviluppare l'osservazione sui temi pittorici di Matisse, analizzando e sperimentando le tecniche da lui utilizzate.

METODOLOGIA

Il gruppo classe dopo aver ascoltato l'introduzione del laboratorio inizierà a creare dei gruppi per la realizzazione di un'opera artistica di Matisse.

L'incontro sarà sempre preceduto da una spiegazione sulla pittura/collage che andremo a realizzare e sulle varie fasi della vita del pittore.

La metodologia del laboratorio è capace di favorire un rapporto creativo con la disciplina, strumento didattico ideale per fare dell'esperienza educativa un momento di condivisione. Il "fare" del laboratorio aiuta a scoprire il proprio valore, quello degli altri, delle cose e della realtà intorno. Questa metodologia promuove l'innovazione, la curiosità, lo stupore, la conoscenza, la fantasia e la creatività, possiamo quindi affermare che non è più importante ciò che si produce ma il modo con cui si arriva al prodotto.

DURATA

n.5 incontri della durata di due ore

COSTO

Euro 260 (iva esclusa art.10)

l'attività verrà svolta nella classe

REFERENTE DEL PROGETTO

Nadia Cravero

Tel. 3332636963

info@associartu.it

ARTU' - ASSOCIAZIONE ARTISTICA

Corso Duca Degli Abruzzi 4 - 10128 Torino
P.IVA 10970020011

Tel. 3332636963
www.associartu.it
info@associartu.it
Facebook: Associazione Artistica ARTU'



IO ABITO MONCALIERI

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Moncalieri con la sua urbanistica e la sua storia è un insieme di luoghi, di simboli che ci parlano della società e di chi la popola. Ricostruirla com'era ieri, guardarla oggi, e immaginarla domani è un interessante presupposto per capire la realtà dei luoghi urbani, le trasformazioni stilistiche e culturali.

Spazi, edifici, strade che diventano materiali, forme, colori, immagini: questo può essere un pretesto utile per favorire incontri, per costruire percorsi sulle identità e sulle differenze, per saper percepire geografie umane ricche di assonanze e incongruenze.

Conoscere il paese dove si abita o dove si è nati fa parte della nostra crescita personale. Riconoscere forme, materiali, stili dell'arte del territorio, significa essere consapevoli del proprio patrimonio artistico. Chiunque si metta in viaggio alla scoperta di una città deve imparare a guardare come un attore davanti alla sua scena di teatro. Camminando si osserva un cortile, una finestra, il castello, si potrà conoscere i materiali con cui sono stati costruiti. La documentazione raccolta come osservazione o fotografia potrà essere elaborata in classe per creare il nostro progetto di città che verrà trasformato in immagini colorate a collage, piatte o tridimensionali.

Questo progetto nasce dall'idea di vivere e guardare Moncalieri in modo avventuroso, investendolo di curiosità, meraviglia, voglia di scoprire. Sarà offerta ai bambini la possibilità di esplorare la realtà che li circonda con occhi curiosi e attenti, per dar loro la possibilità di acquisire, fin da piccoli, quello spirito di osservazione che costituirà lo stimolo per ogni successiva conoscenza, per costruire insieme a loro una cultura di appartenenza, partecipazione, conoscenza del proprio territorio

OBIETTIVI

- Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali ed espressive per conoscere l'ambiente
- Saper sviluppare le capacità di attenzione e di orientamento spaziale
- Produrre messaggi iconici con differenti tecniche grafico - pittoriche e plastiche
- Scoprire una realtà alla quale si è legati emotivamente
- Accogliere le caratteristiche della cultura di appartenenza condividendole con il gruppo
- Sviluppare le capacità espressive
- Stimolare l'osservazione
- Descrivere le conoscenze acquisite con il proprio vissuto;
- Scoprire uno spazio più ampio e diverso dalla propria casa e dall'ambiente scolastico;

METODOLOGIA

L'attività verrà realizzata sia all'esterno degli spazi scolastici, per l'osservazione e la conoscenza e internamente alla scuola per la realizzazione di Moncalieri in ambito creativo-manipolativo.

DURATA

n.10 incontri della durata di un ora cad.
il gruppo classe è inteso per n. 10 bambini

COSTO

Euro 260 (iva esclusa art.10)
l'attività verrà svolta nella classe ed in spazi esterni

REFERENTE DEL PROGETTO

Nadia Cravero
Tel. 3332636963
info@associartu.it



ARTU' - ASSOCIAZIONE ARTISTICA

Corso Duca Degli Abruzzi 4 - 10128 Torino
P.IVA 10970020011

Tel. 3332636963

www.associartu.it

info@associartu.it

Facebook: Associazione Artistica ARTU'

CONCERTO DI COLORI

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il suono ed il colore sono da sempre linguaggi universali: non hanno bisogno di una decodificazione e permettono una loro lettura e interpretazione attraverso l'uso delle abilità e dei talenti di ognuno. Kandinsky sostiene che la pittura può essere paragonata alla musica, soltanto note e suoni possono evocare delle forti emozioni e dei sentimenti puri e veri. Proporre un percorso che veda congiunte arte e musica può quindi permettere ai bambini di promuovere molti degli aspetti della loro personalità procurando loro gioia e serenità, sviluppando le loro potenzialità espressive e maturando il loro senso critico ed estetico. Alla base di questo laboratorio didattico si trova la teoria dei colori elaborata da Kandinsky.

Ai bambini della scuola d'infanzia daremo la possibilità di sperimentare direttamente l'importanza dei colori. Quali sono i colori? Quali colori litigano se messi vicino? Ci sono dei colori allegri, riflessivi, tristi, annoiati?

Associando ad ogni colore una sensazione legata al vissuto di ogni singolo bambino, si è cercato di far capire il significato dei diversi colori per Kandinsky e il collegamento che l'artista sosteneva esserci tra colori e musica.

Le emozioni date dalla musica e dai colori verranno espresse attraverso la realizzazione di un elaborato di gruppo.

OBIETTIVI

- Avvicinare i bambini all'arte attraverso le opere del grande pittore.
- Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie potenzialità espressive, creative e manuali.
- Interpretare in modo personale le opere d'arte proposte sperimentando tecniche varie.
- Sperimentare i colori a tempera e le mescolanze.
- Condividere materiali e sviluppare il senso della collaborazione.
- Sviluppare l'ascolto attivo durante la lettura animata e i brani musicali

METODOLOGIA

Attraverso l'osservazione di alcune opere di Kandinsky si individuano le caratteristiche distintive della pittura e del suo modo di comunicare usando un linguaggio non figurativo (astrattismo). Si passerà all'ascolto di brani di musica classica ed i bambini confronteranno le loro sensazioni con i colori che Kandinsky associava ai vari strumenti musicali.

In seguito i bambini realizzeranno delle pitture evidenziando i contrasti cromatici e realizzeranno dei lavori di gruppo che possono essere utilizzati per decorare le aule.

DURATA

n.10 incontri della durata di un ora cad.
il gruppo classe è inteso per n. 10 bambini

COSTO

Euro 260 (iva esclusa art.10)
l'attività verrà svolta nella classe

REFERENTE DEL PROGETTO

Nadia Cravero
Tel. 3332636963
info@associartu.it

CANTASCUOLA - ASSOCIAZIONE

Via Belfiore 66 - 10126 Torino
P.IVA 07645000014

Tel. 011/6505180
www.cantascuola.it
info@cantascuola.it
Facebook: cantascuola-324545923711



LABORATORIO DI ASCOLTO E MOVIMENTO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il laboratorio lavorerà sulla percezione e restituzione attraverso il movimento dei principali contrasti musicali (lento-veloce, piano-forte, acuto-grave, legato-staccato...) e sul riconoscimento della struttura di brani musicali, nonché su temi fondamentali nello sviluppo globale della persona quali il rispecchiamento, la pulsazione, la forma, l'autonomia, il senso del gruppo, avvalendosi di attività e competenze mutuare dai metodi Gordon, Orff e Dalcroze.

LUOGO DI ESECUZIONE

scuola, in aula sgombra ed adeguata

COSTI DEL PROGETTO

Contributo a parziale copertura delle spese per classe di € 260,00 più iva al 22% per un minimo di 10 ore di attività.

DURATA / n. INCONTRI

10 ore di lezione suddivisibili, per nido e materna, in 20 incontri da 30 minuti



CANTASCUOLA - ASSOCIAZIONE

Via Belfiore 66 - 10126 Torino
P.IVA 07645000014

Tel. 011/6505180

www.cantascuola.it

info@cantascuola.it

Facebook: [cantascuola-324545923711](https://www.facebook.com/cantascuola-324545923711)



S-CONCERTO - un viaggio musicale intorno al mondo

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il laboratorio è volto a conoscere, attraverso l'ascolto e l'esecuzione attiva dei brani, il repertorio di vari paesi del mondo, dalla Lapponia all'Africa, dall'Australia a New York passando per Napoli, Torino e Timbuktù. Impareremo canzoni, ostinati ritmici, suoneremo sul corpo con la body percussion ed eseguiremo semplici coreografie avvicinandoci alle diverse culture che sono state culla dei canti proposti.

Al termine del percorso sarà possibile partecipare attivamente allo spettacolo "S-Concerto", in teatro, se questo spettacolo sarà scelto dall'Istituto Scolastico.

LUOGO DI ESECUZIONE

scuola

COSTI DEL PROGETTO

Contributo a parziale copertura delle spese per classe di € 260,00 più iva al 22% per un minimo di 10 ore di attività.

DURATA / n. INCONTRI

10 ore di lezione

CANTASCUOLA - ASSOCIAZIONE

Via Belfiore 66 - 10126 Torino
P.IVA 07645000014

Tel. 011/6505180
www.cantascuola.it
info@cantascuola.it
Facebook: cantascuola-324545923711



S-CONCERTO

Concerto interattivo per musicisti e pubblico cantante

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Chi pensava di rilassarsi comodamente sulla poltrona e godersi un'oretta di musica come ad un normale concerto.....si sbaglia di grosso!

Benvenuti allo S-concerto!

Qui si S-compone la musica, si S-compigliano le idee, ci si S-cambia di ruolo e lo spettacolo si crea tutti insieme: musicisti, maestre e bambini! Con l'aiuto di pianoforte, flauto traverso e percussioni S-caldiamo le voci e ...cominciamo a cantare!!!

LUOGO DI ESECUZIONE

Teatro Matteotti

COSTI DELLO SPETTACOLO

complessivi € 1.000,00 + IVA (22%)

È possibile eseguire 1 replica in orario consecutivo al primo spettacolo.

Allo spettacolo possono partecipare sia le classi che abbiano seguito il laboratorio omonimo, sia a quelle che non l'abbiano seguito.



FELICITÀ A COLORI

**Laboratorio artistico di Arteterapia - Yoga della Risata - Tecniche di Programmazione
Neuro Linguistica Educativa.**

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Laboratorio di arteterapia unito allo yoga della risata e a tecniche educative- emozionali di Programmazione Neuro linguistica dove il bambino attraverso il disegno si esprime il mondo interno e si rielabora le proprie emozioni insieme alle tecniche specifiche di Yoga della Risata sviluppa la parte cognitiva e motoria per creare abitudini felici, educate alla gestione delle proprie emozioni e alla felicità.

OBIETTIVI

- Ascolto e socializzazione
- Accrescere la consapevolezza
- Stimolare l'integrazione di gruppo
- Gestione delle emozioni
- Conoscere se stessi e gli altri attraverso lo yoga della risata, il gioco, la fiaba.
- Crescere l'identità del bambino e del gruppo
- Stimolare l'attenzione e la crescita manuale
- Stimolare la creatività e l'intelligenza
- Creare abitudini felici
- Accrescere il proprio potenziali e risorse

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

- ad ogni incontro si racconterà una storia e si creeranno giochi e attività con lo yoga della risata e l' arteterapia.
- si creeranno giochi di respiro, risate, emozioni e si faranno manufatti artistici delle esperienze vissute.
- attraverso il disegno si esprimono emozioni che vengono rielaborate per educare a gestirle.
- utilizzo di fiabe, musica, giochi di ballo, disegno e giochi motori.
- possibilità ultimo incontro, lezione aperta con i genitori.

N. INCONTRI - DURATA PROGETTO

10 incontri da 60 minuti ogni incontro. (adattamento della durata di ogni incontro in base al numero dei bambini presenti in ogni classe, all'età dei bambini, alla tematica dell'incontro - si sceglierà con le maestre).

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Svolgimento dell'attività se possibile nella Palestrina della scuola.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

260€ per le 10 ore di laboratorio. esenzione Iva art. 10 n.20, D.P.R. 633/1972.

REFERENTE DEL PROGETTO

Paola Alpino
cell. 347.2534158
mail. Paola.alpino@libero.it

CASA DEL BENESSERE E DELLE ARTI - ASSOCIAZIONE

Via Cavour 4 Bis - 10024 Moncalieri
P.IVA 10838380011

Tel. 3472534158
paola.alpino@libero.it



CREATIVA - MENTE CRESCIAMO! *Laboratorio di Yoga della Risata, Programmazione Neuro linguistica, Arteterapia.*

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Laboratorio di Yoga della Risata, Programmazione Neuro linguistica, Arteterapia.

Laboratorio di yoga della risata e a tecniche educative- emozionali di Programmazione Neuro linguistica unita all'arteterapia dove i ragazzi esprimono il mondo interno e rielaborano le proprie emozioni insieme alle tecniche specifiche di Yoga della Risata si sviluppa l'integrazione di gruppo, si creano abitudini felici, educate alla gestione delle proprie emozioni e alla felicità.

Si sperimentano tecniche di rilassamento (yoga nidra) e tecniche emozionali di ancoraggi mentali mirate allo sviluppo dell'identità, alla gestione emotiva per acquisire strumenti autonomi di benessere mentale, emotivo e fisico (tecnica del C.A.T.C., tecniche di gestione dello stato emotivo).

Progetto mirato alla prevenzione del Bullismo e delle difficili dinamiche adolescenziali.

Previene la depressione giovanile.

OBIETTIVI

- Ascolto e socializzazione
- Accrescere la consapevolezza individuale e di gruppo
- Stimolare l'integrazione di gruppo
- Gestione delle emozioni
- Conoscere se stessi e gli altri attraverso lo yoga della risata, yoga nidra
- Crescere l'identità del ragazzo e del gruppo
- Sperimentare e acquisire tecniche di crescita e gestione dello stato d'animo
- Tecniche di Programmazione Neuro linguistica e Terapia della risata , tecnica del C.A.T.C.
- Stimolare la creatività e l'intelligenza
- Creare abitudini felici
- Accrescere il proprio potenziale e risorse

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

- si creeranno giochi di respiro, risate, emozioni e si faranno manufatti artistici o scrittura delle esperienze vissute.
- attraverso il disegno si esprimono emozioni che vengono rielaborate per educare a gestirle.
- utilizzo di musica, attività di movimento, tecniche di respirazione e rilassamento, tecniche di gestione dello stato d'animo.

N. INCONTRI - PROGETTO

10 incontri da 60 minuti ogni incontro. (adattamento della durata di ogni incontro in base al numero dei ragazzi presenti in ogni classe, all'età, alla tematica dell'incontro - si sceglierà con le insegnanti).

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Svolgimento dell'attività se possibile nella Palestra della scuola.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

260€ per le 10 ore di laboratorio. esenzione Iva art. 10 n.20, D.P.R. 633/1972.

REFERENTE DEL PROGETTO

Paola Alpino
cell. 347.2534158
mail. Paola.alpino@libero.it



MANGIOPITTURA *Laboratorio di Arteterapia.*

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido/Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)*

Il cibo è lo strumento ideale per sperimentare e promuovere un'educazione creativa.

Molto importante per i bambini sin dai primissimi anni di vita una educazione alimentare attraverso la creatività e il gioco che permette al bambino di accrescere lo sviluppo sensoriale, cognitivo ed educativo.

Questo Laboratorio di Arteterapia è mirato all'educazione alimentare e all'uso dell'arteterapia attraverso i cibi che utilizziamo tutti i giorni.

Con la fiaba, il materiale di pittura che in questo caso è il cibo e i fogli stesi a telo per terra; il bambino conosce un nuovo modo di dipingere, di creare rapporti e di conoscere i cibi che solitamente i bambini fanno fatica ad assaggiare e mangiare; attraverso il gioco e l'educazione pittorica il bambino sviluppa nuovi lati cognitivi e instaura un nuovo rapporto con il cibo fatto di gioco ma soprattutto di sviluppo sensoriale.

OBIETTIVI

- Ascolto e socializzazione
- Accrescere la consapevolezza
- Stimolare l'integrazione di gruppo
- Sviluppo sensoriale
- Conoscere se stessi e gli altri attraverso il gioco, la fiaba, la storia e i materiali artistici con i cibi
- Crescere l'identità del bambino e del gruppo
- Stimolare l'attenzione e la crescita manuale
- Stimolare la creatività e l'intelligenza
- Accrescere il proprio potenziali e risorse
- Sviluppare i sensi e imparare nuovi cibi

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

- Ad ogni incontro si racconterà una storia di un personaggio della nostra tavola (mister Pomodoro, la signorina Basilico etc...);
- verrà presentato il personaggio , fanno annusare, toccare e assaggiare.
- Si creeranno giochi, canzoni e attraverso il materiale artistico che sarà il cibo si colorano su teli di carta la storia.
- Si utilizzeranno i materiali pittorici attraverso i cibi, il verde con il pesto, il rosso con la passata di pomodoro, l'attenzione con il passato di zucca etc...
- I bambini useranno timbri fatti con le verdure e con i cibi.
- ultimo incontro, è possibile lezione aperta al genitore.

N. INCONTRI-DURATA PROGETTO

10 incontri da 60 minuti ogni incontro. (adattamento della durata di ogni incontro in base al numero dei ragazzi presenti in ogni classe, all'età, alla tematica dell'incontro - si sceglierà con le insegnanti).

LUOGO E SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE

Svolgimento dell'attività in classe o in aula dove si può sporcare.

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA

260€ per le 10 ore di laboratorio. esenzione Iva art. 10 n.20, D.P.R. 633/1972.

REFERENTE DEL PROGETTO

Paola Alpino
cell. 347.2534158
mail. Paola.alpino@libero.it

C.D.M.I. - ASSOCIAZIONE

Strada Privata Nasi, 47 - 10024 Moncalieri
P.IVA 07192570013

Tel. 011/6813130
www.moncalierijazz.com
cdmimonc@tin.it



LEZIONI/CONCERTO NELL'AMBITO DELLA XXI EDIZIONE MONCALIERI JAZZ FESTIVAL 2018

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Considerata l'importanza del "Moncalieri Jazz Festival", giunta alla sua Ventunesima edizione e proseguendo un'iniziativa che coinvolge le scuole da alcuni anni, si propone una giornata come Lezione Concerto, presso il Teatro Matteotti di Moncalieri.

MODALITÀ

A seconda dei cicli scolastici, le Lezione /Concerto verranno presentate in maniera dinamica l'"SUONI e i PROTAGONISTI della grande MUSICA JAZZ", eseguita dal vivo da un quintetto jazz per permettere ai giovani ascoltatori un contatto diretto e un'interazione tra pubblico e musicista.;

oppure verranno presentati:

l'"CARTOONS in JAZZ", cartoni che hanno la caratteristica di avere appunto la musica jazz come ad esempio: la Pantera Rosa, gli Aristogatti, La carica dei 101, Lilli il Vagabondo ecc...Il tutto eseguita dal vivo da un gruppo di musicisti jazz accompagnate dalle immagini e la proiezione degli stessi cartoni.

N. INCONTRI

N.1 lezione/concerto di circa 75' minuti, da effettuarsi nel periodo (dal 12 al 16 Novembre 2018).

L'intera manifestazione del Festival Jazz sarà dal 3 al 25 novembre 2018.

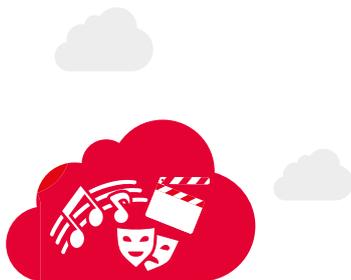
COSTO

€. 1.000,00 più Iva al 22% per ogni Istituto Comprensivo.

Si richiede inoltre soltanto per le Scuole del Comune di Moncalieri il pagamento di un biglietto ridotto di euro 4,00 per ogni alunno partecipante (Insegnanti, accompagnatori e disabili gratuito)

LUOGO DI REALIZZAZIONE

Teatro Matteotti



C.D.M.I. - ASSOCIAZIONE

Strada Privata Nasi, 47 - 10024 Moncalieri
P.IVA 07192570013

Tel. 011/6813130
www.moncalierijazz.com
cdmimonc@tin.it

PROPEDEUTICA MUSICALE DI BASE I°- II° - E III° CORSO CON PROSEGUO DELL'USO DEL FLAUTO DOLCE PER I BAMBINI DELLA SC. EL. II° CICLO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

avvicinare in forma ludica i bambini della Scuola Materna ed Elementare I° ciclo, ad una conoscenza diretta degli strumenti musicali, per poter arrivare gradualmente al piacere di fare e ascoltare musica.

MODALITÀ

verrà illustrata in forma ludica la propedeutica di base musicale utilizzando strumenti didattici (legnetti, sonagli, flauti coulisse...) e strumenti convenzionali come (il violino, la chitarra, la fisarmonica il flauto , il violoncello ecc) per affrontare vari argomenti: riconoscimento dei timbri, suono grave ed acuto, forte e piano, lento e veloce, ritmica e valori musicali, la prima notazione musicale e dettati ritmici. Inoltre verrà distribuito del materiale didattico per sviluppare gli argomenti trattati come schede grafiche degli strumenti illustrati e griglie per la notazione e per gli esercizi ritmici.

N. INCONTRI

Il ciclo di incontri si compone di n.10 lezioni di un'ora ciascuna per ogni classe.

COSTO

€. 260,00 più Iva al 22% per classe

LUOGO DI REALIZZAZIONE

Scuola (Aule)

C.D.M.I. - ASSOCIAZIONE

Strada Privata Nasi, 47 - 10024 Moncalieri
P.IVA 07192570013

Tel. 011/6813130
www.moncalierijazz.com
cdmimonc@tin.it



IL PIACERE DI SUONARE INSIEME "LE PERCUSSIONI" O "LA CHITARRA"

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il suonare insieme, il comunicare attraverso lo strumento costituisce per i ragazzi non solo una tappa fondamentale del loro cammino musicale, ma anche un importante momento d'aggregazione e di divertimento.

La finalità dell'apprendimento di uno strumento musicale dovrebbe infatti essere quello di riuscire ad applicare le tecniche e le nozioni acquisite in un contesto musicale, comunicando ed interagendo con gli altri esecutori. L'iniziativa di portare gli strumenti a percussione nella scuola primaria, ha come obiettivo principale l'avvicinamento dei bambini al mondo della musica, attraverso lo studio ludico del ritmo e dell'esecuzione musicale in gruppo, utilizzando strumenti assai semplici, divertenti e pratici come legnetti, maracas sino all'uso della batteria quando possibile. Mentre per la scuola secondaria di 1° grado, iniziare ad affrontare la conoscenza della musica attraverso lo studio del ritmo, permette l'acquisizione delle basi di qualsiasi tipologia di musica. Gli strumenti a percussione sono quelli usati per creare il ritmo per antonomasia, evidenziando il susseguirsi del battere e del levare, i cardini del ritmo stesso.

Per quanto concerne la chitarra (destinato solo alla scuola secondaria di 1° grado), è obbligatorio avere lo strumento: gli obiettivi sono il raggiungimento della tecnica strumentale necessaria a comprendere ed eseguire il repertorio della musica "giovane", esaminando ed eseguendo i diversi generi musicali che la compongono e influenzano: blues, musica etnica di diversa provenienza, musica classica e leggera, ecc.

MODALITÀ

La nomenclatura delle note ed il loro valore, le tecniche di costruzione e di esecuzione riguardanti i vari strumenti, nonché le loro origini storiche saranno tra gli argomenti trattati. L'apprendimento della tecnica strumentale avverrà attraverso l'assegnazione di esercizi e brani scelti e concordati insieme ai ragazzi del corso.

N. INCONTRI

Il ciclo di incontri si compone di n.10 lezioni di un'ora ciascuna per ogni classe.

COSTO

€. 260,00 più Iva al 22% per classe

LUOGO DI REALIZZAZIONE

Scuola (Aule)



CIRCOLO CULTURALE SATURNIO

Via Real Collegio, 20 - 10024 Moncalieri
P.IVA 08312950010

Tel. 389.8303466

www.saturnio.it

saturnio@saturnio.it

Facebook: wanda sorbilli circolo culturale saturnio

CANTIAMO INSIEME

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il progetto prevede un itinerario formativo di pratica corale. Il percorso, da realizzarsi in collaborazione con gli insegnanti di Classe, è distribuito per fasce di età e cicli scolastici. È diviso in due fasi con due diversi obiettivi:

Prima fase

preparazione di canti relativi alle festività natalizie con lezione aperta finale

Seconda fase

preparazione al Concorso Corale "Città di Moncalieri" che il Circolo Culturale Saturnio organizzerà nel mese di aprile 2019.

PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI

- acquisizione o/e sviluppo della capacità di leggere musica
- elementi di tecnica vocale
- sviluppo del rapporto fra cantore e direttore (decodifica della gestualità)

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

(programmazione /metodologia, specifica dei materiali utilizzati, ecc...)

Lezioni frontali tenute da un insegnante diplomato, scelto dal Circolo Culturale Saturnio, con particolare esperienza specifica. Si richiede la compresenza dell'insegnante di classe e la possibilità di fotocopiare il materiale didattico fornito dall'insegnante del corso.

N. INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

Una lezione la settimana per classe per dieci settimane (10 ore)

COMPENSO

complessivi € 260,00 + IVA per classe

CIRCOLO CULTURALE SATURNIO

Via Real Collegio, 20 - 10024 Moncalieri
P.IVA 08312950010

Tel. 389.8303466
www.saturnio.it
saturnio@saturnio.it
Facebook: wanda sorbilli circolo culturale saturnio



COSA CANTIAMO?

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il progetto prevede un itinerario formativo di educazione al repertorio corale. Il percorso, da realizzarsi in collaborazione con gli Insegnanti di classe, è distribuito per fasce di età e cicli scolastici ed ha come obiettivo la preparazione al Concorso Corale "Città di Moncalieri" che il Circolo Culturale Saturnio organizzerà nel mese di aprile 2019.

PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI

- educazione all'ascolto, percezione e riproduzione di elementi sonori ritmici e melodici
- aspetti storici inerenti alla musica e al linguaggio corale
- principali forme corali
- principali opere corali

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

(programmazione /metodologia, specifica dei materiali utilizzati, ecc...)

Lezioni frontali tenute da un insegnante diplomato, scelto dal Circolo Culturale Saturnio, con particolare esperienza specifica.

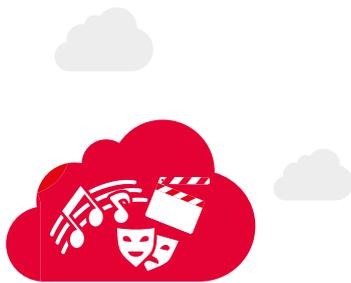
Si richiede la compresenza dell'insegnante di classe e la possibilità di fotocopiare il materiale didattico fornito dall'insegnante del corso.

N. INCONTRI / DURATA DEL PROGETTO

Una lezione la settimana per classe per dieci settimane (10 ore)

COSTO

Complessivi € 260,00 + iva per classe.



CIRCOLO CULTURALE SATURNIO

Via Real Collegio, 20 - 10024 Moncalieri
P.IVA 08312950010

Tel. 389.8303466
www.saturnio.it

saturnio@saturnio.it

Facebook: wanda sorbilli circolo culturale saturnio



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA CON LA SCUOLA HOLDEN

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

IL CORSO È RIVOLTO A:

Classi IV, V della scuola primaria + Classi I della scuola secondaria di primo grado.

Classi II, III della scuola secondaria di primo grado.

Gruppi di massimo 20 ragazzi.

OBIETTIVO

Imparare a organizzare un racconto e sviluppare la trama a partire da uno spunto narrativo assegnato.

CONTENUTI

Primo incontro:

1h e 30 minuti.

Chi trova un personaggio trova un tesoro.

Come costruire un personaggio narrativo prendendo spunto da caratteri prestabiliti (il buono, il cattivo, il saggio, l'eroe ecc.). Esercitazioni di gruppo su elementi forti che identificano ciascun personaggio (descrizione fisica, psicologica ed esigenze drammatiche).

Secondo incontro:

Motore, azione!

Come far agire un personaggio e mettere in moto la storia. Dargli un obiettivo. Trovare almeno tre ostacoli che deve superare per raggiungerlo. Decidere come andrà a finire.

Terzo incontro:

Scriviamo.

Esercitazione di scrittura di un racconto breve in cui un personaggio ha obiettivi da raggiungere e altrettanti ostacoli da superare, sulla base di una trama assegnata.

Esempio di trama. Un ragazzino scopre di avere il super potere di conoscere il giorno prima le domande dell'interrogazione, ma questo lo rende antipatico a tutti i suoi compagni.

Esempio di trama. Una giovane principessa si è innamorata di un principe, ma ogni volta che gli si avvicina un principe, starnutisce

CITTATTIVA - COOPERATIVA

Viale Cappuccini, 10 - 10023 Chieri
P.IVA 05427510010

Tel. 011-9424906
www.cittattivachieri.com
posta@cittattiva.it
Facebook: @cooperativacittattiva



BEN FATTO!

da "Il gatto con gli stivali"

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

INTRODUZIONE

Il gatto con gli stivali è il titolo di una fiaba assai famosa nella coscienza popolare europea. Le versioni scritte sono da attribuire a diversi autori da Giovanni Francesco Straparola, Giambattista Basile, ma le più celebri senza ombra di dubbio sono quelle redatte da Charles Perrault e dai Fratelli Grimm. Milioni di bambini in tutto il mondo e in tutte le epoche sono cresciuti a pane e Cenerentola, a Cappuccetto Rosso e al Gatto con gli stivali, e probabilmente così continuerà ad essere ancora per tempo immemorabile. La celebre raccolta di racconti di origine popolare che Perrault compilò, trova valori e caratteristiche folkloristiche da sempre radicate nel patrimonio culturale di ogni popolo, diventando tra le più famose e apprezzate di tutti i tempi. In Italia queste meravigliose fiabe sono state rese ancor più celebri e ricche di immaginario, dalla penna del suo traduttore più famoso, il grande Carlo Collodi e da lui è qui riportato il suo pensiero di fine racconto sul Gatto con gli Stivali: "Godersi in pace una certa eredità, passata di padre in figlio, è sempre una bella cosa: ma per i giovani, l'industria, l'abilità e la svogliatezza d'ingegno valgono di più d'ogni altra fortuna ereditaria. Da questo lato, la storia del gatto del signor marchese di Carabà è molto istruttiva, segnatamente per gatti e per i marchesi di Carabà.

METODOLOGIA

La fiaba presa in oggetto per questo laboratorio musicale è quella di Charles Perrault " Il gatto con gli stivali" suddivisa in sette "canzoni scena" registrate alla S.I.A.E. inedite, scritte musicate e arrangiate dal maestro Fortunato Giuseppe, le quali saranno insegnate ai bambini.

OBIETTIVI

Favorire ed incentivare l'autostima; trovare una motivazione per agire insieme verso un obiettivo comune (il canto); stimolare il sentimento di fiducia e di apertura verso gli altri; aumentare l'espressione vocale; aumentare la conoscenza delle proprie abilità; stimolare l'attenzione.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

il laboratorio si articolerà in 5 incontri per classe da 2 ore.

STRUMENTI E SPAZI

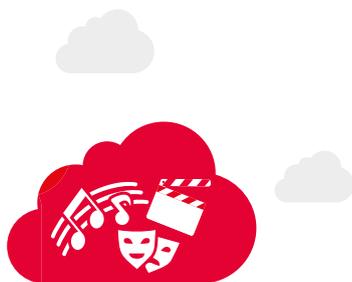
locali messi a disposizione dalla scuola e strumentazione di proprietà del maestro di musica Giuseppe Fortunato.

COSTO REALIZZAZIONE PROGETTO

complessive € 260,00 +iva al 5%

PERSONALE COINVOLTO

maestro di musica Giuseppe Fortunato
tel. 011 9424906
posta@cittattiva.it



PINOCCHIO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

PINOCCHIO è una favola da bambini, "uno spettacolo da grandi".

Durante lo spettacolo verranno ricreate le scene e i personaggi del libro.

Pinocchio è uno dei personaggi più amati dal pubblico adulto e un simpatico "amico" per i più piccoli ed insieme agli altri personaggi, racconterà la sua storia ricca di metafore, trascinando il pubblico in un turbinio di emozioni e magia.

Ma cosa vuol dire quel burattino che si muove da solo, senza fili cui appendersi? Come vanno intese le bugie che gli fanno crescere il naso e il suo diventare bambino?

PINOCCHIO è uno spettacolo che sintetizza la cultura, la creatività e l'identità italiana: il personaggio di Pinocchio è infatti senza dubbio uno dei più famosi al mondo, nato dalla penna di Collodi e rappresentato in centinaia di forme artistiche, dalla letteratura ai film, dalla musica ai videogiochi; è uno spettacolo adatto a tutta la famiglia: diverte, commuove e sorprende.

Le emozioni accompagnano tutto lo spettacolo: dalla suggestiva iniziale ombra cinese della costruzione di Pinocchio a quella finale dentro la pancia della balena, si avvicendano le scene dell'incontro con Mangiafuoco, la fata Turchina, il Grillo, il Gatto e la Volpe.

Un'ora di spettacolo che porterà il pubblico ad accompagnare il burattino più famoso nell'impegnativo "viaggio" verso la crescita.

All'interno dello spettacolo saranno inclusi gli interventi degli allievi che hanno preso parte al percorso laboratoriale, strutturato come un work in progress, nel progetto relativo alle attività sportive.

COSTO SPETTACOLO

€ 1.000 + iva al 10%

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Teatro

EDUCAZIONE PROGETTO - COOP. SOC.

Via Perrone 3 bis - 10122 Torino
P.IVA 04495810013

Tel. 0115712839
www.educazioneprogetto.it
edupro@educazioneprogetto.it
Facebook: Casa Zoe



GIARDINAGGIO ALL'ARREMBAGGIO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido/Infanzia/Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il laboratorio è proposto da Casa Zoe attraverso la Cooperativa Educazione Progetto. Incontri per sperimentare, su più livelli, l'esperienza all'aria aperta, a contatto con la terra, trasformandosi in piccoli giardinieri!

Il laboratorio prevede giochi esperienziali che coinvolgono i cinque sensi ed attività specifiche legate al giardinaggio. Toccare, seminare, trapiantare, ma anche creare "arredi" per il giardino scolastico con oggetti riciclati. L'attività sarà presentata sempre come un gioco, ogni incontro affronterà una nuova sfida per rendere "più verde" il giardino scolastico. Con i bambini della scuola primaria si tratteranno i temi legati al programma di scienze: le parti della pianta, la fotosintesi...

OBIETTIVI

Far conoscere ai bambini il processo di crescita delle piante utilizzando i propri sensi per sviluppare abilità diverse (l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione).

Sperimentare in prima persona gesti e operazioni e osservare che cosa succede attraverso l'esperienza diretta, acquisendo le basi del metodo scientifico.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

La metodologia usata è quella basata sulla partecipazione attiva dei bambini. Ogni incontro prevede un laboratorio a contatto con la natura o la creazione di oggetti che possano essere inseriti nel contesto dell'orto scolastico.

N. INCONTRI

5 incontri di 2h

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

cortile e spazi esterni della scuola / aula

COMPENSO

al netto dell'IVA: € 260,00

REFERENTE

Serena Cafagna
011641729
info@casa-zoe.it



EDUCAZIONE PROGETTO - COOP. SOC.

Via Perrone 3 bis - 10122 Torino
P.IVA 04495810013

Tel. 0115712839
www.educazioneprogetto.it
edupro@educazioneprogetto.it
Facebook: Casa Zoe



A SCUOLA DI DIRITTI

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Il laboratorio è proposto da Casa Zoe attraverso la Cooperativa Educazione Progetto. Un ciclo di incontri volti a sensibilizzare i più giovani sul tema "Diritti dell'infanzia".

OBIETTIVI

Scoprire insieme i diritti per l'infanzia, rendersi consapevoli e promotori di una Città a misura dei più piccoli.

METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE

Durante gli incontri verranno scoperti 10 diritti selezionati dalla Convenzione Internazionale per i Diritti del Fanciullo. Attraverso giochi di gruppo di stampo cooperativo ed espressivo i bambini saranno invitati a capire il senso dei diritti nella vita quotidiana. Durante il percorso verrà realizzato attraverso un piccolo laboratorio creativo, un totem dei diritti: un'opera d'arte condivisa che raccoglierà le parole dei diritti dei bambini/ragazzi. Per scuole dell'infanzia e primo ciclo primaria il gioco promuoverà riflessioni semplici sui valori espressi nella Convenzione, per il secondo ciclo Suole Primarie e Scuole Secondarie la riflessione sarà rivolta alle buone pratiche di cittadinanza attiva.

N. INCONTRI

5 incontri di 2h

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

aula

COMPENSO

€ 260,00 al netto dell'IVA

REFERENTE

Serena Cafagna
Tel. 011641729
info@casa-zoe.it

EDUCAZIONE PROGETTO - COOP. SOC.

Via Perrone 3 bis - 10122 Torino
P.IVA 04495810013

Tel. 0115712839
www.educazioneprogetto.it
edupro@educazioneprogetto.it
Facebook: Casa Zoe



IL TEMPO DELL'ACCOGLIENZA

Laboratorio digitale

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il laboratorio è proposto da Casa Zoe attraverso il progetto "Clickè spazio per tutti". Una serie di incontri sul tema dell'accoglienza, volti a valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso il "mondo del digitale" fatto di suoni, immagini, video e interattività.

OBIETTIVO

Creazione di un libro digitale sul tema dell'accoglienza. A partire dal suo significato e attraverso giochi, esperienze ed elaborati realizzati dai bambini (con l'aggiunta di audio e video) la classe verrà coinvolta in un'esperienza interattiva che permetterà loro di raccontare e rivivere quanto fatto insieme.

METODOLOGIA

Gli elaborati, prodotti dagli alunni durante gli incontri, saranno resi interattivi; ogni bambino potrà interagire con il libro interattivo nato dall'esperienza del laboratorio, ascoltando, toccando, colorando e giocando con i vari elementi presenti sulle pagine, che saranno visibili tramite un proiettore o sulla LIM.

Per la scuola dell'infanzia il laboratorio è consigliato per i bambini dell'ultimo anno.

N. INCONTRI

5 da 2h

LUOGO DI SVOLGIMENTO

aula

COMPENSO

€ 260,00 al netto dell'Iva

REFERENTE

Serena Cafagna
Tel. 011641729
info@casa-zoe.it



FALL IN DANCE - A.S.D.

Via Robaldo 1 Ter - 10024 Moncalieri
P.IVA 10248380015

www.fallindance.com
info@fallindance.com
Facebook: Fall In Dance asd



MUSICAL CHE PASSIONE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

La rassegna teatrale propone un meraviglioso viaggio attraverso le storie dei musical dove danza, teatro e musica si fondono regolando emozioni uniche. L'assistere ad uno spettacolo di questo tipo stimola nei ragazzi il desiderio di muoversi in modo magico reinventato

MODALITÀ di REALIZZAZIONE

I bambini saranno coinvolti attivamente, pur rimanendo seduti. Lo spettacolo, particolarmente significativo anche da un punto di vista pedagogico, sarà preceduto da una presentazione e ad esso seguirà un dibattito ed un incontro con i ballerini, coreografi, docenti e tecnici.

DURATA

50 Minuti per spettacolo in orario scolastico

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Teatro

COMPENSO PER SPETTACOLO

Si richiede contributo a parziale copertura delle spese di Euro 1.000,00 + Iva 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Marietta Matta
Recapito telefonico
Tel. 3284766451
info@fallindance.com

FELIZ DI ELENA VALSANIA

Via Fossano 20 - 12100 Cuneo
P.IVA 02921420044

Tel. 3487426264
www.felizfeliz.it
feliz@felizfeliz.it



IL FILM IN STOP MOTION SU AREE DI GRANDI DIMENSIONI

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Comprendere le basi della tecnica di animazione in stop motion
- Comprendere le basi della tecnica fotografica
- Utilizzare software dedicati
- Realizzare un film d'animazione su grandi superfici
- Imparare a suddividere un movimento nelle sue fasi e riprodurlo

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Dopo la presentazione della tecnica di animazione, delle attrezzature e della sceneggiatura, i ragazzi creeranno l'animazione utilizzando oggetti di varie dimensioni, vestiti e giornali che, scatto dopo scatto, movimento dopo movimento, come per magia sembreranno prendere vita all'interno della scuola.

Sul set i ragazzi si alterneranno suddivisi in due-tre gruppi di lavoro (max 10 ragazzi per volta).

I ragazzi avranno copia del film realizzato.

DURATA COMPLESSIVA

10 ore (nel corso di due giornate)

L'attività si svolgerà in un'area di grandi dimensioni (cortile, palestra o salone).

COSTO

Euro 260 + iva per classe

REFERENTE DEL PROGETTO

Elena Valsania
Tel: 348.74.26.264
feliz@felizfeliz.it



FELIZ DI ELENA VALSANIA

Via Fossano 20 - 12100 Cuneo
P.IVA 02921420044

Tel. 3487426264
www.felizfeliz.it
feliz@felizfeliz.it



ESPERIMENTI DI FILM D'ANIMAZIONE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Comprendere la tecnica del film d'animazione
- Inventare e dare vita a una storia
- Imparare a suddividere un movimento nelle sue fasi e riprodurlo in animazione

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Dopo una presentazione del funzionamento del meccanismo del cinema d'animazione, i ragazzi sceglieranno i personaggi e le scenografie in cartoncino (70 cm x 10 cm) fra quello messi a disposizione. Poi, scena dopo scena, scatto dopo scatto, creeranno una storia originale. Sul set di animazione i ragazzi lavoreranno a gruppi di 5 per volta. Alla classe verrà data copia del film realizzato.

DURATA COMPLESSIVA

10 ore (nel corso di due giornate)

L'attività si svolgerà in un'aula separata, oscurabile, possibilmente video o LIM.

COSTO

260 + iva per classe

REFERENTE DEL PROGETTO

Elena Valsania
Tel: 348.74.26.264
feliz@felizfeliz.it

FELIZ DI ELENA VALSANIA

Via Fossano 20 - 12100 Cuneo
P.IVA 02921420044

Tel. 3487426264
www.felizfeliz.it
feliz@felizfeliz.it



SULLE ORME DI DARWIN - CREIAMO UN CARTONE ANIMATO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Comprendere la tecnica del film d'animazione
- Realizzare un'opera collettiva
- Approfondire la figura di Charles Darwin, la teoria dell'evoluzione e raccontarle in un cartone animato
- Utilizzare i documenti d'archivio

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Incontro introduttivo (2h)

L'esperto presenterà alla classe il funzionamento della tecnica del cinema d'animazione, della sceneggiatura della storia da realizzare e dei documenti (dall'archivio di Charles Darwin) che verranno utilizzati nel cartone animato.

I ragazzi in classe con gli insegnanti prepareranno sfondi e personaggi (colorazione e ritaglio delle fotocopie dei documenti originali, disegno di piccoli elementi semplici)

Incontro di verifica e sonorizzazione (2h)

L'esperto verificherà che tutti gli elementi preparati siano adeguati e darà le eventuali correzioni. Verranno registrate le voci e i suoni.

Sessione di animazione (6h)

I ragazzi animeranno sul set le scene del cartone animato a gruppi di 5 per volta, sotto la guida dell'esperto. (6 h.)

Alla classe verrà data copia del film realizzato.

DURATA COMPLESSIVA

per ogni classe 2h + 2h + 6h

L'attività si svolgerà in un'aula separata, oscurabile, possibilmente video o LIM.

COSTO

260 + iva per classe

Partecipazione di almeno 3 classi per plesso

REFERENTE DEL PROGETTO

Elena Valsania

Tel: 348.74.26.264

feliz@felizfeliz.it



MANINE CREATIVE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Nell'attività di laboratorio i bambini saranno coinvolti nella creazione di oggetti con l'utilizzo di semplici materiali come colla, spago e colori. Bottoni, bottiglie, scatole, calzini, giornali, verranno, così, rivisti e trasformati in qualcosa di nuovo. Gli allievi acquisiranno competenze tecniche, cognitive e creative (artistico - espressive, scrittura, disegno, progettazione, misurazione ...), verrà stimolata la capacità di trasformare oggetti reali in modo originale, nonché quella di "leggere" creativamente le immagini. I bambini avranno modo di guardare agli oggetti con altri occhi, dandovi liberamente nuova forma, stabilendo nuovi usi e attribuendo significati diversi da quelli di partenza. Gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi e potranno esprimersi creativamente, apprezzare la bellezza e la diversità; potranno scoprire il valore dello sbaglio, della pazienza, della costanza nel raggiungimento di uno scopo. Con le insegnanti potranno essere concordate le tematiche. Progetto Realizzabile in orario Extrascolastico

N. INCONTRI/DURATA

5/2ore

COMPENSO

260/00 iva 5%

STRUMENTI

colori, materiali da trasformare, racconti, musiche, slide

REFERENTE

Dott.ssa Milocchi Monica
ker_ec@libero.it
3391296912

LA BOTTEGA DELLE RANOCCHIE ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Lungo Po Abellonio, 9 - 10024 Moncalieri
P.IVA 94075870017

Tel. 3929923962
www.bottegadelleranocchie.it
info@bottegadelleranocchie.it
Facebook: bottegadelleranocchie



MAPPARTE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

La nostra attività di arteterapia utilizza l'arte come veicolo per esprimere liberamente l'emotività, attraverso la costruzione di un manufatto. L'attività privilegia il linguaggio non verbale, utilizza forme, colori e materiali per comunicare, relazionarsi ed esternare i propri stati d'animo, limitando la paura del giudizio altrui.

In questo modo l'approccio con l'arte diviene uno dei tramiti che facilitano e veicolano il processo evolutivo nei bambini e ragazzi, rendendo possibile l'integrazione tra razionalità ed emotività. Il prodotto artistico si colloca in uno spazio intermedio tra realtà esterna e mondo interiore delle fantasie, dei sogni e delle idee.

Il percorso che proponiamo combina gli strumenti dell'arteterapia con l'uso delle mappe.

Le mappe sono uno strumento che affonda le sue radici nell'antichità e nasce dall'esigenza di descrivere le caratteristiche di un luogo o mostrare come raggiungerlo: quindi da sempre le mappe sono un essenziale strumento di comunicazione.

Le mappe create dai bambini e ragazzi raccontano la loro storia, il percorso che hanno compiuto fino ad ora e aiutano a immaginare una direzione da seguire.

Il laboratorio acquista particolare valenza nelle fasi di crescita e nei momenti di transizione quali il passaggio alle scuole secondarie.

OBIETTIVI

- Definire la propria individualità all'interno del gruppo
- Potenziare il livello di autostima attraverso la valorizzazione del prodotto artistico.
- Fornire uno strumento alternativo per esprimere le emozioni.
- Fornire la possibilità di condividere con adulti e coetanei i vissuti personali.
- Portare i partecipanti alla consapevolezza delle proprie capacità.
- Affinare le capacità grafiche e di espressione artistica

DESTINATARI

2° Ciclo Scuole Primarie (classi 3a, 4a e 5a) - Scuola Secondaria di 1° grado

LUOGHI E SEDE DI REALIZZAZIONE

Spazio ottimale un'aula per le attività artistiche, in assenza l'aula.

DURATA DEL PROGETTO

10 incontri da un'ora.

COMPENSO

al netto dell'IVA € 260 + IVA 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Elisabetta Albescano
347 1756317
associazionefiabesca2013@gmail.com



LABORATORIO TEATRALE DI MUSICAL DANCE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

Realizzazione di un laboratorio di 10 ore di attività di musical theatre, con approfondimento dello studio dei diversi stili del Broadway Jazz Style (dal jazz al tip-tap) con l'obiettivo di allestire uno spettacolo basato su un classico musical di repertorio.

Laboratorio artistico coreografico rivolto alle classi della scuola primaria e secondaria basato sullo studio dei più famosi musical.

Musical Theatre è il termine usato per indicare un genere teatrale, che si avvale di più tecniche espressive di tipo artistico quali recitazione, canto e danza per portare in scena uno spettacolo nel quale tutti i linguaggi artistici si uniscono e si fondono in modo spontaneo. È un modo per mettersi in gioco, e per maturare una propria coscienza di sé sul palco.

Stimola l'intelligenza, la creatività e l'acquisizione della coscienza del proprio corpo.

Incrementa la capacità di percezione, stimola l'intuito attraverso l'arricchimento sensoriale e consente l'apertura di nuove vie di risoluzione creativa di problemi, rendendo la mente lucida e predisposta al buon umore e all'entusiasmo.

10 incontri con cadenza settimanale, con la presenza di un insegnante qualificato di danza, presso spazio idoneo della scuola richiedente.

Inserimento del laboratorio in uno spettacolo che si svolgerà nel 2019, in uno dei teatri di Moncalieri.

Orari da concordarsi con i docenti della classe della scuola richiedente.

COSTO

€ 260,00 + IVA al 22%

REFERENTE DEL PROGETTO

Barbara Casto

338.6745482

bdm.lacittaelarte@gmail.com

LA CITTÀ E L'ARTE - A.S.D.C.

Via Cavour, 46 - 10024 Moncalieri
P.IVA 07009690012

Tel. 0116403058
www.ballettodimoncalieri.it
bdm.lacittaelarte@gmail.com
Facebook: ballettodimoncalieri



LE AVVENTURE DI TATA MATILDA (MUSICAL)

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Le avventure di tata Matilda è un musical liberamente ispirato al romanzo per ragazzi "Matilde di Roald Dahl".

Breve sinossi: I genitori ritengono che Matilda sia una ragazzina troppo fastidiosa, mentre lei pensa, giustamente, che i suoi genitori siano interessati soltanto a guardare la TV, anziché prestare attenzione a lei. Le cose non vanno meglio a scuola dove la terribile preside, Miss Trunchbull, terrorizza sia studenti che insegnanti. Ma un giorno Matilda scopre di avere un potere molto speciale e decide che è tempo che siano i grandi a imparare la lezione.

Le danzatrici del Balletto di Moncalieri a passi di danza interpreteranno questa romanzo, ricreando sul palco le emozioni e la magia di questa fantastica storia.

La data e il luogo dello spettacolo verranno comunicate a inizio dell'anno scolastico 2018/2019 e si svolgerà in uno dei teatri di Moncalieri.

COSTO

€ 1.000,00 + IVA al 22%, indipendentemente dal numero delle classi partecipanti appartenenti allo stesso Istituto Comprensivo o Scuola Paritaria.

REFERENTE DEL PROGETTO

Barbara Casto
338.6745482
bdm.lacittaelarte@gmail.com



MARI STEFANO

Via Torino 40 bis - 10060 Candiolo
P.IVA 11418330012

Tel. 3393327221
stephan.mari@libero.it

GIOCOSA MUSICA

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il laboratorio Giocosa Musica si pone come obiettivo quello di fornire, attraverso attività ludiche di ascolto e movimento, gli elementi necessari a quella che in futuro potrà essere una più coerente comprensione della musica.

OBIETTIVI

- Sensibilizzare ed educare i bambini all 'ascolto musicale;
- Stimolare la musicalità attraverso il gioco e il movimento intesi come esplorazione della propria fisicità nel rapporto con sé stessi, con i pari, con il tempo e lo spazio;
- Favorire, attraverso il gioco e l'utilizzo dello strumentario didattico, l'esplorazione ritmica;
- Scoprire ed esplorare strumenti musicali con forme e timbri diversi;
- Far scoprire che al musica si genera sempre dal silenzio e che esso ha per la musica un valore fondamentale;
- Attraverso il gioco introdurre ai bimbi concetti come il suono e il silenzio, la dinamica, la modalità, l'agogica etc;

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Ogni lezione inizierà con un canto dei saluti ed un'altra in cui i bimbi si sveglieranno uno ad uno grazie allo stimolo sonoro del triangolo. Verrà presentato ogni volta uno strumento musicale da ascoltare, toccare e suonare dopodiché si faranno attività di ascolto e movimento sulla musica, alcune di ispirazione gordoniana, altre di stampo goitriano. La parte conclusiva di ogni lezione sarà dedicata all'esplorazione delle percussioni didattiche e a giochi di suono/silenzio, forte/piano con queste. Ogni incontro si concluderà con un canto di saluti finali in cerchio.

N. INCONTRI/ DURATA

10 incontri da 45' cad.

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Classe, palestra o sala nanna o una qualsiasi location scolastica dove i bimbi possano muoversi liberamente senza ostacoli.

COMPENSO

€ 260,00 al netto dell' IVA per classe, più 4% rivalsa INPS.

REFERENTE DEL PROGETTO

Stefano Mari
Tel. 3393327221
stephan.mari@libero.it
stelvio.mari@pec.it

MARI STEFANO

Via Torino 40 bis - 10060 Candiolo
P.IVA 11418330012

Tel. 3393327221
stephan.mari@libero.it



STRUMENTALI

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Laboratorio di propedeutica musicale per bambini della scuola dell'Infanzia (particolarmente indicato per cinquenni e seienni) che attraverso cinque storie di animali che magicamente si trasformano in strumenti musicali vuole fornire ai bambini elementi utili allo sviluppo e alla formazione di un vocabolario musicale.

OBIETTIVI

- Educare i bambini all'ascolto musicale;
- Stimolare la musicalità attraverso il gioco e il movimento;
- Favorire l'esplorazione ritmica attraverso il gioco e l'utilizzo dello strumentario didattico;
- Stimolare i bambini al canto;
- Far scoprire ai bimbi il valore del silenzio nella musica;
- Attraverso momenti ludici introdurre ai bimbi concetti quali la dinamica, l'agogica, la modalità.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

I dieci incontri sono divisi in cinque moduli. In ciascuno di essi, nella prima lezione verrà letta una storia, si faranno attività di ascolto musicale e movimento, nella seconda si svilupperanno attività di canto e giochi ritmici con l'aiuto dello strumentario didattico. I giochi e canti ritmici si ispirano alle teorie di E.E.Gordon, mentre i giochi che prevedono l'utilizzo dello strumentario prendono spunto dalla didattica di R. Goitre.

INCONTRI/ DURATA

10 incontri da 45' cad.

LUOGO DI SVOLGIMENTO

classe, palestra o sala nanna o una qualsiasi location scolastica dove i bimbi possano muoversi liberamente senza ostacoli.

COMPENSO

€ 260,00 al netto dell' IVA per classe, più 4% rivalsa INPS.

REFERENTE DEL PROGETTO

Stefano Mari
Tel. 3393327221
stephan.mari@libero.it
stelvio.mari@pec.it



MARI STEFANO

Via Torino 40 bis - 10060 Candiolo
P.IVA 11418330012

Tel. 3393327221
stephan.mari@libero.it

TUBO BAND

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività
TIPOLOGIA: Laboratorio
ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il progetto Tubo Band è indicato per i bimbi delle classi terze, quarte e quinte elementari. Si propone di creare con la classe di bambini una band di percussioni a suono determinato: i boomwhackers, tubi sonori di plastica, che, quando percossi producono suoni intonati.

OBIETTIVI

- Stimolare la collaborazione e socializzazione tra i bambini;
- Percepire e distinguere i suoni in altezza, durata, ritmo;
- Favorire una più immediata lettura musicale attraverso partiture colorate scritte secondo il chroma notes coloured music system;
- Stimolare l'ascolto attivo e l'apprendimento delle funzioni musicali di una melodia.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

nei primi incontri l'obiettivo sarà quello di conoscere i tubi sonori, nei loro colori e relative note. Si scoprirà che suonando i tubi contemporaneamente e a gruppi di 3, si darà vita a quelli che in musica sono gli accordi. Successivamente si procederà alla suddivisione dei compiti della band: ogni partecipante avrà la sua nota (il suo tubo) da suonare a tempo debito per eseguire una melodia accompagnata da una linea di bassi eseguita dai bimbi in possesso dei tubi dell'ottava inferiore. Tutto il materiale (spartiti, tubi rtc) verrà fornito dal conduttore del laboratorio.

INCONTRI/DURATA

10 incontri da 1h cad.

LUOGO DI SVOLGIMENTO

classe

COMPENSO

€ 260,00 al netto dell' IVA per classe, più 4% rivalsa INPS.

REFERENTE DEL PROGETTO

Stefano Mari
Tel. 3393327221
stephan.mari@libero.it
stelvio.mari@pec.i

MEDIARES S.C.

Via Gioberti 80/d - 10128 Torino
P.IVA 07341730013

Tel. 0115806363
www.mediares.to.it e www.didatticatorino.it
didattica@mediares.to.it
Facebook: MediaresTO



DALLA PIETRA ALL'INCHIOSTRO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Raccontare il complesso mondo della scrittura attraverso materiali, strumenti, tecniche e simboli differenti utilizzati nel corso dei secoli
- presentare agli studenti l'evoluzione della scrittura dalle incisioni rupestri ai caratteri latini utilizzati ancora oggi
- comprendere gli interessanti mutamenti avvenuti nel modo di scrivere, sia come segni grafici che come materiali.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli incontri avranno i seguenti argomenti:

Ogni incontro avrà una parte teorica e una parte pratica, con i seguenti argomenti:

1. La Preistoria è rappresentata dalle pareti di una caverna: un antro scuro in cui l'uomo esprime i propri desideri e racconta le proprie avventure sulla roccia. Le pareti possono accogliere disegni, impronte, narrazioni, graffiti. Attività pratica: utilizzo di pigmenti in polvere da mescolare ad acqua.
2. In Mesopotamia si scrive su tavolette d'argilla, con simboli che ai nostri occhi appaiono strani: triangoli, frecce ed altre forme vengono impresse nell'argilla dagli studenti per raccontare e giocare con due tra gli elementi più facili da reperire in natura: la terra e il legno. Attività pratica: scrittura su tavolette di argilla.
3. L'Egitto: come si è passati dalla rappresentazione di oggetti all'alfabeto geroglifico e come è nata la scrittura in Egitto? Attività pratica: scrittura con geroglifici.
4. Il Medioevo: pennelli e pennini di varie forme e inchiostri colorati sono gli strumenti di scrittura e gioco. Si sperimenteranno calligrafie differenti arricchite dai soggetti dei bestiari. Attività pratica: scrittura con pennini e inchiostro, e poi con timbri.
5. Il libro. Il Medioevo è un periodo in cui si scrive tanto, così tanto che ad un certo punto Gutenberg troverà il sistema per fare numerose copie da un solo originale. Attività pratica: timbri e inchiostri e realizzazione di un piccolo libro personalizzato.

METODOLOGIA

Le lezioni sono illustrate mediante l'uso di pannelli didattici e di materiali scrittorii differenti. Sarà stimolata la partecipazione attiva degli studenti tramite le esperienze pratiche fatte con supporti e strumenti scrittorii usati nel passato (tavolette d'argilla, tavolette cerate, pennini, timbri).

MATERIALE FORNITO ALLE CLASSI E AGLI INSEGNANTI

dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede e i materiali prodotti rimarranno alla classe.

NUMERO INCONTRI/DURATA

5 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

LUOGO DI SVOLGIMENTO

la scuola

COMPENSO

Euro 260,00 al netto dell'IVA (Euro 26,00/h - esente IVA ex art. 10 comma 20 del DPR 633/72).

Mediares è disponibile a ridurre o ampliare il numero degli incontri, fermo restando la cifra di Euro 26,00/h esenti IVA.

REFERENTE DEL PROGETTO

Monzeglio Gabriella
Tel. 011.5806363
cell. 338.4803306
didattica@mediares.to.it

MEULI DANIELA

Viale Castello 2 - 10024 Moncalieri
P.IVA 08756310010

Tel. 338 4385488
danielameuli@gmail.com



ECO-ART: QUANDO L'ARTE DEL RICICLARE DIVENTA MODA

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Disegno collegato all'arte con particolare riferimento alle opere pittoriche e monumenti.
Realizzazione di soggetti ed elaborati con diverse tecniche di disegno e pittoriche con materiale da riciclo.

COSTO DEL PROGETTO

Per classe euro 260 (esente iva).
Da tenere presso le aule delle scuole

TEMPI DI REALIZZAZIONE

10 ore per classe.

REFERENTE

Meuli Daniela
tel. 338.4385488
danielamruli@gmail.com

NOVELLI GIUSEPPE

Via Giusti 80/4 - 10042 Nichelino
P.IVA 09467540010

Tel. 339/4136327
pinovelli@hotmail.it



DIVERTIRSI CANTANDO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

il maestro Giuseppe Novelli propone l'attivazione di un laboratorio di musica per l'anno scolastico 2018/19.

OBIETTIVO

- Introduzione alla propedeutica musicale,
- educazione al suono,
- educazione al ritmo e al canto.

Tale disciplina è stata il primo strumento che l'umanità ha usato per comunicare parole e pensieri, poi il canto è divenuto strumento per comunicare sentimenti e gioia di cantare per cantare. Parente stretta della lingua parlata, la voce cantata si manifesta e si evolve organizzandosi in modi e forme via via più ricche e complesse, fin dai primi mesi di vita.

FINALITÀ

- Sollecitare la naturale musicalità degli alunni,
- Esercitare la voce per educarla e ampliarne l'estensione,
- Offrire materiale di difficoltà ritmica e melodica graduale, adeguato alle possibilità vocali e infantili;
- Cantare melodie scorrevoli ed orecchiabili.

L'obiettivo finale è il raggiungimento di competenze musicali rivolte all'esecuzione di brevi melodie e canti popolari.



SCHITARRIAMO IN COMPAGNIA

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVO

- Conoscenza ed esplorazione della tastiera.
- Elementi di esecuzione melodica attraverso la lettura musicale.
- Pratica delle più consuete sequenze armoniche utilizzate nella musica moderna in ordine di crescente difficoltà.

METODOLOGIA

Mano sinistra: Realizzazione di accordi lungo tutta la tastiera, apprendimento dell'uso del barrè, capacità di riconoscere ed eseguire lungo la tastiera le note della scala cromatica, capacità di lettura dello spartito musicale sullo strumento.

Mano destra: Tecnica del plettro, Accompagnamento e solista, realizzazione di sequenze ritmiche.

FINALITÀ

Il corso si pone di dotare gli allievi di una capacità strumentale tale da consentire l'esecuzione di strutture ritmiche di accompagnamento della voce o di uno strumento solista, partecipazione alla vita scolastica, sviluppo della capacità di attenzione, sviluppo del senso ritmico e di un orecchio armonico, sviluppo della capacità critica.

PROGRAMMA DA SVOLGERE

Spiegazione dei principali giri armonici.

OLYMPIASPORT - A.S.D.

via Gattico, 15 - 10149 Torino
P.IVA 10994280013

Tel. 3298525791
www.asdolympiasport.it
info@asdolympiasport.it
Facebook: Olympiasport



TEATRO E DRAMMATIZZAZIONE "SI VA IN SCENA"

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Favorire l'espressione individuale e di gruppo
- Incoraggiare l'accettazione della propria individualità
- Attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno
- Facilitare la crescita relazionale e la consapevolezza personale
- Sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l'ambiente attraverso momenti d'insieme
- Conoscere la "grammatica" dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora.

METODOLOGIA

La metodologia scelta è di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttivista. Promuove un apprendimento significativo dove l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento fattivo, intenzionale, cooperativo e risulta propedeutica allo sviluppo di abilità quali la capacità dell'ascolto e del dialogo, per potenziare il pensiero riflessivo e critico.

Il "momento" laboratorio diventa così dominante e caratterizzante di produzione culturale e segue un preciso itinerario:

- la definizione del problema;
- la progettazione;
- la realizzazione di attività tese a risolvere il problema;
- la predisposizione di materiali e strutture che mettono in moto il lavoro individuale e di gruppo;
- le attività produttive nel laboratorio.

Il processo coinvolgerà gli allievi sul tema di riferimento annuale caratterizzandosi nello sviluppo del laboratorio, per momenti di:

- investigazione/esplorazione;
- individuazione/documentazione di collegamenti che riguardano lo stesso argomento;
- improvvisazioni guidate e libere;
- progettazione/scelta di musiche, suoni e strumenti;
- ricerca/scelta di materiali, oggetti, luci ed effetti speciali;
- decisione/scelta / costruzione di scenografie e costumi.

LUOGHI

palestra e cortile della scuola.

DURATA PROGETTO

14 o 24 incontri di un'ora con gruppo classe (richiesta di adesione di almeno due gruppi per scuola)

COMPENSI

430 a gruppo + iva all'11% per singolo gruppo a fronte di un minimo di 14 ore da realizzare con gli alunni.

860 a gruppo + iva all'11% per singolo gruppo a fronte di 24 ore a realizzare con gli alunni.

REFERENTE

Maurizio Morgillo
3298525791
maurizio@movimentitorino.it



FUN WITH ENGLISH FOR BABIES

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

OBIETTIVO

Imparare l'inglese divertendosi anche a scuola!!!

L'intento è quello di promuovere l'inglese in un contesto divertente e coinvolgente, in un'atmosfera di gioco ed allegria sotto la guida esperta dell'insegnante.

METODOLOGIA

Il percorso per l'infanzia sarà condotto principalmente attraverso attività ludiche e creative, con l'aiuto della musicalità di canzoncine e cantilene che darà ai piccoli partecipanti la soddisfazione di saper anche loro "parlare in inglese".

DURATA PROGETTO

14 ore di attività

PEGASO CENTRO STUDI E FORMAZIONE - S.N.C.

Strada Genova 62b - 10024 Moncalieri
P.IVA 07384320011

Tel. 011 643837
www.pegasocsf.com
amministrazione@pegasocsf.com



FUN WITH ENGLISH FOR CHILDREN

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVO

Imparare l'inglese divertendosi anche a scuola!!!

l'intento è quello di promuovere l'inglese in un contesto divertente e coinvolgente, in un'atmosfera di gioco ed allegria sotto la guida esperta dell'insegnante.

METODOLOGIA

La capacità di leggere e scrivere darà ai frequentanti la scuola primaria l'opportunità di un primo vocabolario comprendente colori, oggetti, animali e parti del corpo umano, creato ed implementato giocando, ascoltando storie e inventando progetti creativi a seconda degli spazi a disposizione nella struttura, a seconda della classe e del livello dei ragazzi.

DURATA PROGETTO

14 ore di attività



FUN WITH ENGLISH FOR TEEN

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVO

Imparare l'inglese divertendosi anche a scuola!!!

L'intento è quello di promuovere l'inglese in un contesto divertente e coinvolgente, in un'atmosfera di gioco ed allegria sotto la guida esperta dell'insegnante.

METODOLOGIA

I corsi proposti per i ragazzi della scuola secondaria inferiore hanno come obiettivo quello di renderli capaci di formulare delle frasi semplici, ma articolate.

Il metodo prevede la simulazione pratica di situazioni, come la mail ad un amico, una telefonata tra amiche, l'organizzazione di una festiciola, a tavola, in famiglia, durante una vacanza-studio.

DURATA PROGETTO

14 ore di attività

RAUCCI ELENA

Via Caluso, 7 - 10034 Chivasso
P.IVA 10851280015

Tel. 3386989328
elenaraucci@libero.it



A QUALE SUONO GIOCHIAMO?

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVO

Viaggio nei suoni del corpo, dell'ambiente, delle favole, volto allo sviluppo dell'ascolto, dell'attenzione, del senso ritmico-melodico attraverso:

- L'esplorazione-riproduzione di sonorità ambientali corporee-di oggetti e di strumenti;
- La percezione delle variabili di velocità, intensità, altezza, timbro dei suoni percepiti;
- Scoprire ed utilizzare la voce per sonorizzare, cantare e animare una fiaba.
- Percepire il ritmo e la frase musicale attraverso il canto, il movimento e l'ascolto di brani musicali didattici e d'autore.

REALIZZAZIONE

Esperienze dirette di giochi, ascolto, movimento utilizzando oggetti, strumentario didattico, foulard, paracadute didattico.

NUMERO INCONTRI

10 incontri di 1 ora ciascuno da Novembre a Maggio.

COMPENSO

Euro 260 al netto dell'IVA (esenzione ai sensi art.1 Legge 190/2014 comma 54/89)

LUOGO SVOLGIMENTO

Aula scolastica o laboratorio scolastico.

REFERENTE DEL PROGETTO

Elena Raucci
Tel. 338/6989328
elenaraucci@libero.it



DAL SUONO AL SEGNO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI/METODOLOGIA

- Sviluppo delle abilità ritmiche, melodiche, strumentali;
- Sviluppo delle capacità di percezione dei parametri del suono nelle sue qualità di altezza-intensità-timbro-durata;
- Avviamento alla lettura e scrittura delle note su pentagramma;
- Le figure musicali e composizioni di partiture ritmiche da suonare con strumenti didattici;
- Sviluppo dell'orecchio musicale e sviluppo vocale;
- Apprendimento della tecnica base della tastiera o del flauto dolce;
- Esecuzione, con lo strumento scelto, di brani strumentali didattici e di autore;
- Esecuzione di canti ad una o due voci.

NUMERO INCONTRI

10 incontri di 1 ora ciascuno da Novembre a Maggio.

COMPENSO

Euro 260 al netto dell'IVA (esenzione ai sensi art. 1 legge 190/2014 comma 54/89

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Aula scolastica o laboratorio scolastico.

REFERENTE DEL PROGETTO

Elena Raucci
Tel. 338/6989328
elenaraucci@libero.it

SANTIBRIGANTI TEATRO ASSOCIAZIONE

Via Palestro,9 - 10024 Moncalieri
P.IVA 08391370015

Tel. 011/645740
www.santibriganti.it
santibriganti@santibriganti.it
Facebook: Santibriganti Teatro



YOYO PIEDERUOTA

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

YoYo piederuota, insieme ad Ah! Ahia! Pirati in corsia e Fratelli in fuga fa parte della "Trilogia degli altri bambini". Tre spettacoli teatrali che hanno l'obiettivo di parlare ai bimbi e ai ragazzi di temi importanti come la disabilità (YoYo piederuota) la malattia (Ah! Ahia! Pirati in corsia e l'autismo (Fratelli in fuga). Il teatro attraverso il meccanismo dell'immedesimazione e all'empatia, scaturita dal divertimento, induce a una riflessione su ciò che magari non sempre è vicino e che apparentemente sembra diverso.

Con la collaborazione di Fondazione Paideia, HB Torino Uicep Minibasket / Associazione Sport Disabili
Associazione Ballo Anch'lo

Primo posto giuria 100 ragazzi Festival Internazionale I Teatri del Mondo 2015

Menzione speciale giuria esperti Festival del Teatro Ragazzi Padova 2012

Terzo posto tra gli spettacoli più votati dai bambini Festival del Teatro Ragazzi Padova 2012

Menzione speciale giuria adulti Giocateatro Torino 2012

Menzione speciale giuria bambini Giocateatro Torino 2012

YoYo è la storia di Giovanni e di Giorgia. Ci diverte e ci emoziona.

Lui, Giovanni, da tutti chiamato Yo: troppo alto e con due grandi piedi per correre.

Lei, Giorgia, da tutti chiamata Yo: troppo arrabbiata e con due grandi ruote per forza.

C'è un cortile asfaltato, c'è un canestro mezzo scassato e un quartiere di una città.

C'è una stanza, c'è una lavagna e la scuola di una città.

Poi c'è la stanzetta di YoGiorgia con le sue cose e i suoi pensieri.

Poi ancora c'è la stanzetta di YoGiovanni, anche lui con tutte le sue cose e tutti i suoi pensieri.

A entrambi piacciono le robe che rotolano o saltano: tipo i sassi che ruzzolano giù da una montagna, i canguri coi loro salti, le ruote, un paio di scarpe sportive...una palla. Di qualsiasi genere. E tutto quel che si può trovare per buttarla dentro: cestino a scuola, bidone per strada, un canestro attaccato a un muro.

Prima di incontrarsi erano un po' più soli.

Yo lui, troppo alto, chi ci arriva a parlargli fin lassù? E poi se ci arrivi non ti parla: un orso.

Yo lei, troppo arrabbiata. Anche perché prima non era così, sopra una sedia a rotelle, era come gli altri: normale...

YoGiovanni probabilmente vive con i suoi genitori in quella città e in quel quartiere da sempre. YoGiorgia ci è arrivata da poco tempo.

Non c'è molto che possa aiutarli a farli diventare amici, se non quella palla che si butta dentro un canestro e poco altro. Ma a volte, si sa, basta proprio quel poco altro per fare accadere tanto.

LINGUAGGIO PREVALENTE

teatro d'attore e teatro gestuale

DURATA

60 minuti circa

FASCIA D'ETÀ

dai 4 anni per tutte le età

SPAZIO

teatro

COSTO DI OGNI REPLICA

€ 1.000,00 +iva 10%

REFERENTE

Maurizio Bàbuin

011/645740

santibriganti@santibriganti.it



FRATELLI IN FUGA

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Fratelli in fuga è l'ultima tappa del progetto "Trilogia degli altri bambini". Questa volta si parla di autismo e di siblings, ossia dei fratelli di disabili.

Un altro tema che non viene così facilmente trattato dal teatro per ragazzi ma noi pensiamo che proprio grazie al meccanismo teatrale possano nascere facilmente momenti di riflessione importanti.

"Perché scappi fratellino? Io non riesco a dirtelo, ma per farmi sentire posso urlareeeeeee!"

Sibling: che strana parola per chi non conosce bene l'inglese. Ha in ogni caso un bel suono: è dolce, musicale, accogliente.

Sibling è una parola che significa fratello o sorella e si utilizza di solito quando ci si riferisce ai fratelli e sorelle delle persone con disabilità.

"Fratelli in fuga" ci racconta l'avventura di Lorenzo detto Lollo e di suo fratello Michele detto Michi, affetto da sindrome autistica.

Lollo e Michi scappano, ma da chi e da cosa scappano? Certo c'è un motivo, una causa scatenante che li fa fuggire, ma forse c'è anche altro.

Di sicuro per il bambino Lollo non è facile comprendere, accettare e convivere sempre serenamente con un fratello così speciale come Michi. E chissà cosa passa nella testa del bambino Michi quando sta insieme al fratello più piccolo?

Quel che è certo è che la loro avventura di una notte, piena di imprevisti e difficoltà, di paure ed emozioni, ma anche divertimento, li aiuterà a scoprire che il loro è un legame davvero speciale e tale resterà anche quando saranno "grandi": come dicono i piccoli.

Un ringraziamento particolare alla Fondazione Paideia Onlus che ha sostenuto il progetto, ci ha accompagnato nella conoscenza delle problematiche legate ai siblings e all'autismo attraverso importanti e fondamentali incontri con le famiglie da loro seguite e inserirà lo spettacolo nell'ambito delle iniziative volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su tali tematiche.

Ogni qualvolta lo spettacolo sarà replicato, il 5% del cachet sarà devoluto alla Fondazione Paideia a sostegno delle attività dedicate ai fratelli e sorelle di bambini con disabilità.

LINGUAGGIO PREVALENTE

teatro d'attore e teatro gestuale

DURATA

60 minuti circa

FASCIA D'ETÀ

dai 4 anni per tutte le età

SPAZIO

teatro

COSTO DI OGNI REPLICA

€ 1.000,00+iva 10%

REFERENTE

Maurizio Bàbuin
011/645740
santibriganti@santibriganti.it

SANTIBRIGANTI TEATRO ASSOCIAZIONE

Via Palestro,9 - 10024 Moncalieri
P.IVA 08391370015

Tel. 011/645740
www.santibriganti.it
santibriganti@santibriganti.it
Facebook: Santibriganti Teatro



VERA STORIA DI PINOCCHIO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Storia vera di Pinocchio per noi è un piacere ed una sfida: dare movimento, fantasia, immagini, fisicità ad un capolavoro che è un'azione continua, un on the road ancora più visionario di molti film americani del genere. Suggestire inoltre la possibilità ai giovani spettatori di essere, se lo desiderano, ascoltatori: chiudere gli occhi anche solo per un po' e lasciarsi trasportare e dare volto e corpo con l'immaginazione alle tante voci di coloro che ruotano intorno al rischioso, coraggioso, formativo, fantastico viaggio di Pinocchio. Ma se gli occhi resteranno aperti i piccoli spettatori potranno godere della visione dei puppets abilmente manipolati dall'artista in scena.

Realizzare tutto questo solo attraverso l'uso e la capacità evocativa della voce di una attrice di talento in grado di interpretare vocalmente i più importanti tra i meravigliosi personaggi di Collodi: questo sarà il nostro piacere e la nostra sfida. E ci parrà davvero una storia vera.

Con un omaggio e un pensiero al geniale Pinocchio dell'ineffabile Carmelo Bene.

LINGUAGGIO PREVALENTE

teatro d'attore su lettura animata con puppets

DURATA

60 minuti circa

FASCIA D'ETÀ

dai 4 anni per tutte le età

SPAZIO

salone scolastico, non necessita di oscuramento.

COSTO DI OGNI REPLICA

€-500,00 +iva al 10%

REFERENTE

Maurizio Bàbuin
011/645740
santibriganti@santibriganti.it



LINGUAGGIO MUSICALE: LA MUSICA È COMUNICAZIONE

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Laboratorio di "EDUCAZIONE CON IL SUONO E CON LA MUSICA": è un percorso di avvicinamento e utilizzo della musica alla scoperta di una "dimensione musicale, espressiva e creativa" personale.

La musica è accessibile e praticabile da tutti.

Le attività musicali permettono anche ai bambini con difficoltà linguistiche, motorie, relazionali, comunicative di vivere l'esperienza in quanto la musica ha una gran potere riabilitativo, aggregante, di inclusione e integrazione.

OBIETTIVI

- Conoscere il linguaggio musicale e ritmico
- Attivare il corpo musicale
- Educare l'orecchio
- Sviluppare l'intonazione
- Aumentare fiducia e autostima,
- Ampliare l'attenzione e la concentrazione
- Acquisire il rispetto di tempi e regole
- Apprendere il senso di cooperazione e condivisione

METODOLOGIA

La metodologia di riferimento è di tipo interdisciplinare: il suono e il ritmo, il gesto e il movimento, la voce parlata e cantata, il segno grafico/pittorico dialogano e interagiscono tra loro, favorendo le conoscenze e l'apprendimento.

Le attività si basano sul gioco musicale in gruppo.

Principio pedagogico: FARE MUSICA ATTIVAMENTE e FARE INSIEME, attraverso il gioco musicale.

PROGRAMMAZIONE

I contenuti del laboratorio vertono su 3 percorsi conoscitivi:

1) PERCORSO PRE-MUSICALE: conoscenza dei concetti primordiali del suono e distinzione suono/ rumore/silenzio; apprendimento dei caratteri del suono e delle coppie oppostive (Intensità: piano e forte; Durata: corto e lungo; Tempo: lento e veloce; Altezza: grave acuto); direzione d'orchestra; graficizzazione del suono.

2) PERCORSO RITMICO: pratica del ritmo attraverso il movimento gestuale-corporeo; pulsazione primaria e binaria; utilizzo delle parti del corpo in associazione a ritmi e suoni; espressività psicomotoria associata alle timbriche degli strumenti; graficizzazione del ritmo.

3) PERCORSO VOCALE: conoscenza dei suoni prodotti con la voce; capacità di sentire i suoni e riprodurli correttamente; uso di cellule verbo ritmiche; la riproduzione di suoni e coppie di suoni; studio di semplici melodie e canti; filastrocche musicali.

I 3 percorsi sono in continua interazione e dialogo tra loro. Le attività vengono modulate nel rispetto dei tempi individuali e di gruppo. Le proposte vengono strutturate in base ai diversi livelli di conoscenza dei gruppi.

MATERIALI

Strumentario Orff (tamburi, piatti, maracas, xilofoni, etc), stereo, teli colorati.

I materiali sono forniti dall'Associazione Sunshine.

Una Lavagna per le attività grafiche fornita dalla scuola.

Luogo di esecuzione: la Scuola (aule o spazi adatti alle attività in movimento)

NUMERO DI INCONTRI E DURATA

N. 8 incontri da 1 ora ciascuno – con cadenza settimanale

N. 1 incontro di 1 ora per una prova riassuntiva del percorso effettuato

N. 1 incontro di 1 ora dedicato ad una lezione aperta alle famiglie (da concordare con la scuola)

SUNSHINE - ASSOCIAZIONE CULTURALE

Via A.V. Papacino 3 - 10121 Torino
P.IVA 08417480012

Tel. 3475347358
www.sunshinegospel.com
info@sunshinegospel.com
Facebook: sunshinegospelchoir



CHILDREN GOSPEL LAB

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Corso di coro Gospel.

L'Associazione Sunshine nell'approcciarsi ai bambini desidera concentrarsi sull'importanza storico culturale e sul messaggio di speranza e di gioia che i canti Gospel hanno il potere di esprimere, non solo attraverso la voce, ma con tutto il corpo, dando opportunità di espressione completa a chi li esegue. Questo approccio laico all'insegnamento del canto Gospel ha permesso a bambini di tante religioni diverse di apprezzare e partecipare al progetto cantando canti di inclusione e libertà che hanno segnato un'epoca.

OBIETTIVI

- Apprendimento della musica e della cultura GOSPEL afroamericana.
- Perfezionamento delle proprie competenze di canto attraverso l'apprendimento di brani corali.
- Acquisizione della tecnica respiratoria costo-diaframmatica
- Promuovere la socializzazione, le relazioni interpersonali e l'espressione di sé.
- Acquisizione di un sentimento di RESPONSABILITÀ CONDIVISA che li unisce tra loro.
- Potenziare la consapevolezza senso-motoria e la gestione della dimensione spazio-temporale, sviluppare una motricità fluida ed efficace, rafforzare la coordinazione e il senso ritmico anche attraverso l'azione coreografica.
- Acquisizione di una maggiore "fluency" della lingua inglese. Particolare attenzione alla pronuncia e alla fonetica.

CONTENUTO DEL PERCORSO

- "Children Gospel Lab" insegna la Musica e la cultura Gospel da un punto di vista storico e geografico. Ogni lezione è caratterizzata dall'insegnamento di un nuovo brano di cui viene spiegato come, dove, perché nasce e si comprende il significato del testo attraverso la traduzione dall'inglese del brano stesso.

- Miglioramento dell'intonazione e della respirazione diaframmatica. Il bambino viene coinvolto in alcune tecniche respiratorie e si affrontano esercizi per migliorare la percezione del respiro.

- L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e il corpo. Miglioramento dell'intonazione.

- I bambini possono dare sfogo alla loro CREATIVITÀ attraverso il canto e i movimenti del corpo, beneficiando dell'accompagnamento di cantanti e musicisti professionisti e diventando parte fondamentale dello spettacolo finale in cui avranno la possibilità di esibirsi.

NOTA

Restiamo disponibili per svolgere il laboratorio anche in orario extrascolastico.

Il progetto si avvale di un team di professionisti coordinato da Alex Negro (direttore del Sunshine Gospel Choir) e Rosanna Russo (cantante professionista e psicologa).

MATERIALI UTILIZZATI

Testi, basi musicali, tastiera e impianto audio fornite dall'Ass.Sunshine.

NUMERO INCONTRI E DURATA PROGETTO

n.6 lezioni da un'ora più n.2 incontri da 2 ore ciascuna per le prove generali e per la lezione aperta o spettacolo finale (da concordare con le insegnanti). Tot: 10 ore.

DURATA

3/4 mesi (circa 2 incontri al mese).



PRIMI PASSI SUL PALCO

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Nido / Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il laboratorio ha come obiettivo il "benessere" del gruppo attraverso la crescita del singolo.

Per Nidi e Scuole dell'infanzia le letture di fiabe e favole sono il fulcro degli incontri: l'animatore sottolineerà alcune parti del racconto con azioni mimiche e sonore ed inviterà i bambini ad imitarlo, ricreando azioni teatrali spontanee e corali, una volta creato un ambiente sereno e divertente ci si dedicherà al singolo, con l'obiettivo di coltivare le capacità espressive ed interpretative individuali.

Per Scuole Primarie e Secondarie, la prima fase sarà dedicata all'affiatamento di gruppo, livellando eventuali tensioni e coltivando nuove affinità attraverso esercizi di improvvisazione ed espressione corporea. Una volta creato un ambiente sereno e divertente ci si dedicherà al singolo, con l'obiettivo di coltivare le capacità espressive, di interazione e comunicazione efficace con i compagni

MODALITÀ DI INTERVENTO

Alcune tematiche teatrali che si potranno approfondire:

- uso della voce: iniziare a scoprire le capacità espressive della voce
 - uso dello spazio: fornire gli elementi necessari per conoscere e far propria una realtà spaziale extra quotidiana, affinando le interazioni col sé, gli altri e l'ambiente circostante
 - espressione corporea: conoscere e riconoscere le parti del proprio corpo e tutte le sue potenzialità espressive
 - interpretazione: giocare a trasformarsi in animali, persone e mestieri
 - improvvisazione : unire ad arte la libertà di creare, lo sviluppo della fantasia e la fiducia in se stessi.
- Il laboratorio potrà avvalersi di un tema fantastico concordato con gli insegnanti così da rendere più affascinante e divertente la proposta teatrale.

DURATA

Il progetto ha una durata di 10 ore

SPAZI

Saloni o aule sgombre di banchi

CONTRIBUTO

Per classe di € 260,00 + IVA 22%

REFERENTE

Alessia Baggio
Tel. 3475799273
info@teatrulla.it

TEATRULLA - ASSOCIAZIONE

Via Einaudi 10 - 10024 Moncalieri
P.IVA 09693600018

Tel. 3471558680
www.teatrulla.it
info@teatrulla.it
Facebook: teatrulla



LAVORI IN CORSO: GRUPPO IN CRESCITA

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il laboratorio ha come obiettivo la crescita del gruppo classe attraverso l'inclusione e la riscoperta del singolo. I giochi proposti mireranno a valorizzare la capacità del gruppo di vivere insieme in un clima sereno e di rispetto di tutti. I giochi proposti mireranno a valorizzare le competenze personali che possono essere messe a disposizione del gruppo, scovando abilità ed affinità nascoste. Il percorso è pensato per ogni classe che voglia rafforzare le relazioni interpersonali ed è dedicato, nello specifico, a gruppi di recente formazione o che faticano a trovare la propria dimensione di equilibrio tra bambini leader (positivi o negativi) e bambini "invisibili" agli occhi dei compagni.

MODALITÀ DI INTERVENTO

Il laboratorio proporrà giochi di gruppo, giochi di conoscenza e giochi espressivi che prevedono la messa in gioco di ogni componente del gruppo per "riuscire insieme". I giochi mirano a decostruire dinamiche conflittuali per costruire un clima di rispetto ed attenzione reciproca. L'ambiente ludico permette di riportare tutti su un piano di equità in cui le competenze richieste sono diverse dalle competenze scolastiche così da facilitare la riscoperta del singolo da una nuova prospettiva. Le attività proposte utilizzano linguaggi diversi per coinvolgere tutti e stimolare un ambiente di fiducia in cui affidarsi ai compagni e prendersi la responsabilità della riuscita degli altri. Il percorso inoltre riflette sul concetto di regola, come strumento positivo, strumento che il gruppo stesso definisce e riconosce per poter crescere insieme divertendosi e sfruttando al meglio il tempo di relazione. Nello specifico le attività proposte saranno giochi di gruppo, giochi di relazione e giochi espressivi, al termine di ogni gioco l'animatore condurrà una breve riflessione condivisa sull'andamento del gioco stimolando bambini e ragazzi a rivelare criticità ed aspetti positive dell'interazione con i compagni.

DURATA

Il progetto ha una durata di 10 ore.

SPAZI

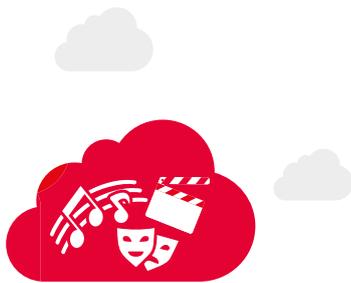
saloni o aule sgombre di banchi

CONTRIBUTO

per classe di € 260,00 + IVA 22%

REFERENTE

Alessia Baggio
Tel. 3475799273
info@teatrulla.it



MADAME SOUFFLÈ

AREA TEMATICA: Cultura e pratica della musica, dell'arte, del cinema, del teatro / Sostegno alla creatività

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Madame Soufflè, famosissima cuoca, apre la sua cucina al pubblico per rivelare il segreto del suo piatto speciale, un dolce dagli ingredienti davvero unici.

La presenza del suo apprendista Bidon, pasticcione e smemorato, renderà l'impresa più complicata del previsto, mettendo a dura prova i nervi della grande cuoca.

Madame Soufflè dovrà rinunciare alla sua preziosa ricetta?

Forse le bolle di sapone giganti inventate da Bidon riusciranno a risolvere la situazione. Il pubblico si troverà a ridere trascinati in un mondo dai contorni clowneschi ma allo stesso tempo affascinati dalla magia delle bolle di sapone.

Spettacolo dinamico, divertente e coinvolgente grazie alla capacità degli attori di interagire col pubblico.

Lo spettacolo, divertente e coinvolgente, è adatto per bambini dai 3 ai 9 anni ed è perfetto per rendere speciale un momento di festa scolastica!

SPAZIO TECNICO

5 metri quadrati.

SPAZI ADATTI

Saloni, teatri scolastici, palestrine (sconsigliate palestre per via della cattiva acustica).

PUBBLICO

Lo spettacolo può essere realizzato per più classi contemporaneamente, a seconda della capienza dello spazio.

CONTRIBUTO

a replica € 260 + IVA 22%

REFERENTE

Alessia Baggio
Tel. 3475799273
info@teatrulla.it

Competenze di cittadinanza attiva

•
Pari opportunità

•
Inclusione scolastica

•
Integrazione



A.P.R.I. - ONLUS

Via Nizza, 151 - 10125 Torino
Cod. Fisc. 92012200017

Tel. 0116648636
www.ipovedenti.it
apri@ipovedenti.it
Facebook: apri onlus occhia aperti



"UNA VITA...SENZA UN SENSO"

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il progetto "Una vita... senza un senso" si propone di sensibilizzare gli allievi e gli insegnanti delle scuole dell'obbligo sulla disabilità visiva, sui problemi che la caratterizzano, ma anche sulle potenzialità sensoriali residue a cui ognuno di noi può ricorrere nel rapporto col mondo circostante. Tutto ciò intende promuovere un modello formativo inclusivo e solidale, che scoraggi atteggiamenti di bullismo e discriminatori, nell'ottica di un proficuo lavoro in rete. Tutte le attività proposte saranno portate avanti in un clima di sereno confronto, in un'atmosfera ludico-creativa senza indulgere ad espressioni di tipo pietistico o commiserativo.

Il progetto si articola in cinque incontri di tre ore ciascuno e può rivolgersi ad una o due classi in contemporanea. La fascia di età più indicata è quella della seconda o terza media.

Il calendario degli incontri sarà concordato in precedenza con il corpo insegnante.

- Il primo appuntamento prevede una serie di giochi di ruolo finalizzati a valorizzare i sensi alternativi rispetto alla vista: percorsi bendati con l'aiuto del bastone bianco, riconoscimento tattile di oggetti di vario genere, riconoscimento olfattivo di profumi ed essenze, ascolto ed identificazione di rumori ambientali, degustazione di semplici cibi al buio.
- Nel secondo incontro verrà proposta la visione del film "Rosso come il cielo" del regista italiano Cristiano Bortone. Seguirà un commento, la discussione e la risposta alle domande dei ragazzi.
- Il terzo momento di confronto sarà dedicato ad un laboratorio creativo nel quale gli studenti saranno invitati a realizzare disegni, oggetti o scenette ispirati al film visto la volta precedente. Per tale laboratorio verranno utilizzati materiali di recupero.
- Il quarto incontro sarà incentrato sulla presentazione dell'alfabeto tattile ideato da Louis Braille. Dopo una breve presentazione storica si illustrerà la segnografia Braille e si concluderà con una esercitazione pratica. Al termine della lezione i ragazzi saranno in grado di scrivere e leggere il proprio nome. Ognuno porterà a casa un bigliettino col proprio nome scritto in Braille.
- L'ultimo appuntamento sarà dedicato all'accessibilità dei mezzi di trasporto pubblico: pianale ribassato, annunci sonori delle fermate, servizi GTT a favore della clientela disabile, incarozzamento del cane-guida ecc. È prevista la proiezione e il commento del filmato "Storie di viaggi" realizzato dal Comitato Giovani dell'associazione APRI-onlus. Sarà presente altresì il disability manager di GTT.

Il costo complessivo del progetto è fissato in euro 250,00 (esente IVA) per ogni ciclo di cinque incontri. Nel corso dell'anno scolastico 2018 / 2019 potranno essere realizzati al massimo cinque cicli di progetto. Nel costo complessivo sono compresi i materiali d'uso come tavolette Braille con punteruolo, carta Braille, occhialini oscurati, bastoni bianchi, oggetti per il riconoscimento tattile ecc.



ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it

Facebook: Arabesque non solo danza

HIP HOP IN ENGLISH

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

far conoscere e sperimentare la danza HIP HOP in tutte le sue declinazioni (Locking, Popping, Break Dance, L.A. Style, House ecc. ecc.), partendo dai passi base, fino alla realizzazione di facili coreografie da parte degli allievi, usando i vari elementi appresi. Tutta la lezione verrà tenuta in lingua inglese, al fine di migliorare l'apprendimento scolastico della lingua attraverso un'attività piacevole come la danza.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

Il progetto sarà realizzato dagli insegnanti dell'Associazione Sportiva Dilettantistica "ARABESQUE NON SOLO DANZA" con la supervisione della Docente in Discipline Coreutiche Monica Ferrero.

Argomenti trattati: l'HIP-HOP (Locking, Popping, Break Dance, L.A. Style, House ecc.). Esecuzione di brevi coreografie dello stile trattato in ogni lezione. Materiali utilizzati: cassa acustica con microfono, materiale audio, materiale sportivo vario.

NUMERO DI INCONTRI:

10 incontri minimo, della durata di 1 ora ciascuno, per un totale di 10 ore, per ogni classe che ne farà richiesta.

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

palestra della SCUOLA le cui classi ne faranno richiesta

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 260 + IVA al 10% (regime 391) per 10 ore di progetto per classe

REFERENTE DEL PROGETTO:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it

ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it
Facebook: Arabesque non solo danza



IL GIRO DEL MONDO IN 80 DANZE

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Far conoscere e sperimentare le danze ed i balli più diffusi e praticati nel mondo (vedi appendice), attraverso un percorso che analizzi la danza come fenomeno sociale, ovvero le sue origini legate ad avvenimenti storico-culturali, che ne hanno influenzato la nascita e la sua diffusione. Inoltre, è nostra intenzione far conoscere, attraverso le danze proposte, culture diverse dalla propria e condurre gli allievi ad uno scambio interculturale tra i banchi di scuola. In molti paesi esteri sia europei che extraeuropei progetti simili sono già attuati in tutti i cicli di studi obbligatori per fornire una preparazione più completa allo sviluppo sia fisico che mentale in soggetti in età evolutiva.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

Il progetto sarà realizzato dagli insegnanti dell'Associazione Sportiva Dilettantistica "ARABESQUE NON SOLO DANZA" con la supervisione della Docente in Discipline Coreutiche Monica Ferrero. Metodologia: attraverso la danza si visiteranno i continenti: EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA del Nord, AMERICA del Sud e Caraibi. Materiali utilizzati: cassa acustica con microfono, materiale audio, materiale sportivo vario.

NUMERO DI INCONTRI:

10 incontri minimo, della durata di 1 ora ciascuno, per un totale di 10 ore, per ogni classe che ne farà richiesta.

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

palestra della SCUOLA le cui classi ne faranno richiesta

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 260 + IVA al 10% (regime 391), per 10 ore di progetto per classe

REFERENTE DEL PROGETTO:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it



ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it

Facebook: Arabesque non solo danza

THE HISTORY OF DANCE

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI:

uno spettacolo teatrale dedicato alla storia della danza, attraverso i secoli, i paesi e le tradizioni.

Dalle danze primordiali: africane, indiane e orientali, passando per la schiavitù, alle prime migrazioni, alla nascita dei balli latino-americani, come la cumbia e a quelle caraibiche come il son cubano ed il merengue.

Arrivando al XX secolo con tutte le sue evoluzioni, in termini di cultura e ballo: dal cha-cha-cha al charleston, ai musical di Broadway, alla nascita dell'HIP-HOP e alla sua evoluzione, per arrivare ai giorni nostri, alla tecnologia, alla musica elettronica e ancora una volta ad un cambio di ... DANZA

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

a cura di ARABESQUE DANCE COMPANY, utilizzo di videoproiettore, narratore, tecnico luci-audio e maschere. Repliche su richiesta delle scuole

DURATA:

spettacolo teatrale di circa 1 ora e mezza

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

TEATRO MATTEOTTI

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 1.000 complessivi + IVA al 10% (regime 391)

Referente del progetto:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it

ART.O'

Via Montevideo 41 - 10134 Torino
P.IVA 09103310018

Tel. 0113974750

www.art-o.it

info@art-o.it

Facebook: ART.O compagnia teatrale



CIVILE SARAI TU

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

"Civile sarai tu" è un progetto di educazione alla cittadinanza attiva e all'educazione civica rivolta agli studenti delle classi IV e V della scuola primaria e a tutte le classi della scuola secondaria di primo e secondo grado. L'idea alla base del progetto è quella di far riflettere i ragazzi e di permettere loro di confrontarsi con tematiche che stanno alla base della convivenza civile.

Da una a cinque classi alla volta (omogenee per fasce di età) saranno protagoniste di una seduta "parlamentare cittadina". L'assemblea si svolgerà in un luogo di pubblico interesse riconosciuto dai ragazzi per la sua rilevanza sociale e comunitaria. Sulle tematiche scelte l'assemblea si esprimerà attraverso un unico voto segreto. L'assemblea sarà condotta da due attori: il Presidente della seduta che introduce e un attore che interpreta più personaggi, con la funzione di rendere più appassionante, spontanea e autentica la discussione.

LE TEMATICHE

I temi su cui l'assemblea si confronterà saranno temi di interesse comunitario scelti insieme con gli enti organizzatori e le scuole partecipanti.

INCONTRI

1 incontro con i docenti, 1 incontro in classe con i bambini e l'incontro teatralizzato presso la sala consigliare e/o sala alternativa purché istituzionale, che rappresenti il Comune

REFERENTE

Davide Motto

Tel. 3406983636

info@art-o.it



CITTATTIVA - COOPERATIVA

Viale Cappuccini, 10 - 10023 Chieri
P.IVA 05427510010

Tel. 011-9424906
www.cittattivachieri.com
posta@cittattiva.it
Facebook: @cooperativacittattiva

LO SPOT PUBBLICITARIO

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il presente laboratorio si propone tramite esperienze legate al linguaggio della "comunicazione e dei mass media" di partire dalla comprensione dei bisogni soggettivi e interrogarsi sugli stereotipi della "paura del diverso" focalizzandosi in particolar modo sull'area dello svantaggio socio culturale e linguistico. Questi stereotipi sono trasmessi il più delle volte inconsapevolmente dai genitori ai figli, dalla scuola agli studenti, senza tralasciare i media e i programmi televisivi che condizionano i nostri pensieri e comportamenti. Tipo di azione: realizzazione di uno spot pubblicitario finalizzato a sensibilizzare sulle buone prassi per una "scuola accogliente".

METODOLOGIA

la realizzazione sarà gestita da un team di professionisti in ambito di "marketing e promozione" coadiuvati da un educatore professionale. Lo sfondo culturale degli spot si baserà sull'attuale scenario del sistema scolastico in cui viviamo e che contribuiamo a produrre, educa ancora troppo spesso alla 'neutralità' senza prendere in considerazione le appartenenze dei soggetti che lo abitano i loro bisogni. Verrà dato ampio spazio alla Pre-produzione il brainstorming, l'ideazione della concept strategy e della sceneggiatura che sarà gestito e coordinato da un educatore professionale con lo scopo di promuovere l'apertura al dialogo per conoscere e superare i conflitti interpersonali sensibilizzando ed educando per prevenire fenomeni di aggressività e bullismo.

STRUMENTI E SPAZI

uso locali scolastici strumentazione (videocamera-microfoni..) proprietà della cooperativa.

PERSONALE COINVOLTO

educatore professionale-operatore esperto in comunicazione

N°INCONTRI PREVISTI

5 da 2 ore ciascuno per un totale di 10 ore complessive

COMPENSO

€ 260,00 +iva al 5%

REFERENTE PROGETTO

Dott.ssa Claudia Rinaldi
tel. 011 9424906
posta@cittattiva.it

CITTATTIVA - COOPERATIVA

Viale Cappuccini, 10 - 10023 Chieri
P.IVA 05427510010

Tel. 011-9424906
www.cittattivachieri.com
posta@cittattiva.it
Facebook: @cooperativacittattiva



LA GIOCOMOTRICITÀ

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

la giocomotricità rappresenta un momento di socializzazione e inclusione, un momento per favorire lo sviluppo delle capacità di controllo e autocontrollo del proprio corpo, di incontro tra le istituzioni educative (rispetto delle regole), le competenze, i linguaggi dell'adulto, i desideri di espressione, l'interscambio delle esperienze proprie con quelle di altri bambini. Attraverso il gioco l'educatrice si proporrà di sviluppare e potenziare i seguenti requisiti: Lateralità; direzione dello sguardo; percezione del tempo; schema corporeo; percezione uditiva; capacità di orientarsi correttamente nello spazio; capacità di simbolizzazione; percezione visiva (costanza percettiva, discriminazione figura-sfondo, percezione delle posizioni nello spazio, capacità di cogliere le posizioni nello spazio, coordinazione oculo-manuale); favorire lo sviluppo delle abilità motorie propedeutiche a molti sport; favorire l'armonico sviluppo psico-fisico; incrementare l'autostima; favorire la collaborazione con i compagni; sviluppare le abilità motorie di base.

METODOLOGIA

Il gioco permette al bambino di sviluppare abilità motorie, cognitive e sociali, inoltre, è senza dubbio un'importante espressione della vita affettiva del piccolo. Durante la lezione di giocomotricità il bambino potrà compiere esperienze di gioco, da solo o in piccoli gruppi, senza fretta, utilizzando il materiale presente nella sala.

Una pila di cubi potrà diventare una torre da abbattere con le proprie forze o con un pallone; un telo colorato potrà essere velocemente trasformato in una nave, lasciandosi trascinare e cullare; i materassi saranno adatti per i salti e i tuffi; i cerchi, appoggiati a terra, potranno diventare un percorso per sperimentare le proprie abilità. Alle lezioni è prevista anche la partecipazione di bambini diversamente abili. Tutte le attività ed i giochi proposti saranno pertanto pensati e strutturati in modo da favorire il loro inserimento e la loro partecipazione.

STRUMENTI E SPAZI

spazi scolastici attrezzati con materiale portato dalla cooperativa

PERSONALE COINVOLTO

educatore professionale-operatore esperto in comunicazione

N° INCONTRI PREVISTI

5 da 2 ore ciascuno per un totale di 10 ore complessive

COMPENSO

€ 260,00 +iva al 5%

REFERENTE PROGETTO

Dott.ssa Enrica Razzetto Psicologa tel. 011 9424906 mail posta@cittattiva.it



EDUCAZIONE PROGETTO - COOP. SOC.

Via Perrone 3 bis - 10122 Torino
P.IVA 04495810013

Tel. 0115712839
www.educazioneprogetto.it
edupro@educazioneprogetto.it
Facebook: Casa Zoe

A SCUOLA DI DIRITTI

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione
TIPOLOGIA: Laboratorio
ORDINE SCOLASTICO: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Il laboratorio è proposto da Casa Zoe attraverso la Cooperativa Educazione Progetto. Un ciclo di incontri volti a sensibilizzare i più giovani sul tema "Diritti dell'infanzia".

OBIETTIVI

Scoprire insieme i diritti per l'infanzia, rendersi consapevoli e promotori di una Città a misura dei più piccoli.

METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE

Durante gli incontri verranno scoperti 10 diritti selezionati dalla Convenzione Internazionale per i Diritti del Fanciullo. Attraverso giochi di gruppo di stampo cooperativo ed espressivo i bambini saranno invitati a capire il senso dei diritti nella vita quotidiana. Durante il percorso verrà realizzato attraverso un piccolo laboratorio creativo, un totem dei diritti: un'opera d'arte condivisa che raccoglierà le parole dei diritti dei bambini/ragazzi. Per scuole dell'infanzia e primo ciclo primaria il gioco promuoverà riflessioni semplici sui valori espressi nella Convenzione, per il secondo ciclo Suole Primarie e Scuole Secondarie la riflessione sarà rivolta alle buone pratiche di cittadinanza attiva.

N. INCONTRI

5 incontri di 2h

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

aula

COMPENSO

€ 260,00 al netto dell'IVA

REFERENTE

Serena Cafagna
Tel. 011641729
info@casa-zoe.it

EDUCAZIONE PROGETTO - COOP. SOC.

Via Perrone 3 bis - 10122 Torino
P.IVA 04495810013

Tel. 0115712839
www.educazioneprogetto.it
edupro@educazioneprogetto.it
Facebook: Casa Zoe



IL TEMPO DELL'ACCOGLIENZA *Laboratorio digitale*

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

Il laboratorio è proposto da Casa Zoe attraverso il progetto "Clickè spazio per tutti". Una serie di incontri sul tema dell'accoglienza, volti a valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso il "mondo del digitale" fatto di suoni, immagini, video e interattività.

OBIETTIVO

Creazione di un libro digitale sul tema dell'accoglienza. A partire dal suo significato e attraverso giochi, esperienze ed elaborati realizzati dai bambini (con l'aggiunta di audio e video) la classe verrà coinvolta in un'esperienza interattiva che permetterà loro di raccontare e rivivere quanto fatto insieme.

METODOLOGIA

Gli elaborati, prodotti dagli alunni durante gli incontri, saranno resi interattivi; ogni bambino potrà interagire con il libro interattivo nato dall'esperienza del laboratorio, ascoltando, toccando, colorando e giocando con i vari elementi presenti sulle pagine, che saranno visibili tramite un proiettore o sulla LIM.

Per la scuola dell'infanzia il laboratorio è consigliato per i bambini dell'ultimo anno.

N. INCONTRI

5 da 2h

LUOGO DI SVOLGIMENTO

aula

COMPENSO

€ 260,00 al netto dell'Iva

REFERENTE

Serena Cafagna
Tel. 011641729
info@casa-zoe.it



SCREENING DEI DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Controllo delle abilità di letto-scrittura nel secondo anno della Scuola Primaria per supportare tempestivamente i bambini che incontrano qualche difficoltà nell'apprendimento.

I casi sospetti di DSA possono essere individuati attraverso uno screening, che non è una diagnosi, ma può indirizzare verso una diagnosi. Lo screening non ha le pretese di evidenziare in modo inequivocabile un disturbo, ma di individuare, con buon livello di attendibilità, i soggetti a rischio di un determinato disturbo e indirizzare ad uno studio diagnostico più approfondito. Per essere efficace un test di screening deve essere semplice, rapido da somministrare e poco costoso, sia in termini di strumentazione che di impiego di risorse specialistiche.

Il riconoscimento precoce di un DSA risulta essere un obiettivo importantissimo perché accelera gli interventi riabilitativi, che hanno un "periodo sensibile" (finestra evolutiva), in cui sono efficaci al massimo, tale periodo tende poi a ridursi rapidamente col tempo, fino a scomparire.

Lo screening si basa su alcuni test collettivi effettuati da una logopedista, da somministrare all'intera classe.

N. INCONTRI

Articolazione del progetto in 12 ore, con lezioni teorico-pratiche in aula.

DURATA

Totali 12 ore con 5 incontri da 2 ore in classe e 1 incontro da 2 ore in classe per le valutazioni

LUOGO SVOLGIMENTO

scuola (Aule / Palestre Scolastiche / Cortili).

REFERENTE DEL PROGETTO

Pier Alessandro Bellagamba

COMPENSO

€ 260,00 per ogni classe (12h)

(esente imposta IVA come da Articolo 10, comma 1, n.20, D.P.R. 633/72)

KER Educazione Counselling COOP. SOCIALE A.R.L.-ONLUS

Via Buenos Aires 116 - 10037 Torino
P.IVA 10774790017

Tel. 3391296912
ker_ec@libero.it
Facebook: ker educazione counselling



MEDIAZIONE DEI CONFLITTI

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

La scuola è luogo privilegiato di socializzazione e sviluppo delle competenze sociali e relazionali, ma oggi appare sempre più in difficoltà nell'affrontare questo ruolo a causa del vertiginoso incremento di situazioni problematiche e conflittuali. I ragazzi, tuttavia, raramente possiedono gli strumenti necessari ad esprimere e gestire le situazioni conflittuali, è per tanto indispensabile insegnare loro che esistono risposte altre che non prevedono necessariamente l'utilizzo dell'aggressione, verbale o fisica che essa sia. Il conflitto può trasformarsi in un elemento positivo che permette l'evoluzione e la trasformazione delle relazioni tra le parti fino ad un avvicinamento, una comprensione, un rispetto ed una collaborazione maggiori. Progetto Realizzabile in orario Extrascolastico.

INCONTRI/DURATA

5/2 ore

COMPENSO

260/00 iva 5%

STRUMENTI

ascolto attivo, racconti temi del conflitto, giochi di ruolo.

REFERENTE

Dott.ssa Milocchi Monica
Tel. 3391296912
ker_ec@libero.it



IN VIAGGIO TRA LE EMOZIONI

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria/Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Le competenze emotive fanno parte delle dieci life skills definite dall'Organizzazione Mondiale della Sanità. La consapevolezza delle proprie emozioni è un elemento chiave al fine di maturare un'appagante vita sociale fondata sull'interscambio e sulla capacità empatica. L'utilizzo di questa forma di intelligenza si fonda sulla capacità di intuire i sentimenti, le aspirazioni e le azioni delle persone che ci circondano e di avere una piena cognizione del proprio stato d'animo. All'interno del progetto, sarà possibile concordare con gli insegnanti un percorso personalizzato.

OBIETTIVI

- Migliorare la conoscenza e il livello di consapevolezza di sé e dei valori a cui si fa riferimento
- Accrescere le capacità relazionali e le abilità sociali
- Incrementare il vocabolario emotivo*Imparare a differenziare tra emozioni, pensieri ed azioni
- Accrescere ed apprendere nuove strategie di gestione delle emozioni. Progetto Realizzabile in orario Extrascolastico.

INCONTRI/DURATA

5/2ore cadauno

COMPENSO

260/00 iva 5%

STRUMENTI

circle time, brainstorming, role paying, racconti, schede, musica, materiale artistico.

REFERENTE

Dott.ssa Milocchi Monica
ker_ec@libero.it
3391296912

SATURNIO MONCALIERI - A.S.D.

Via Pastrengo 102/1 - 10024 Moncalieri
P.IVA 03020490011

Tel. 3385715912
saturnio.asd@libero.it



VIAGGI NEL MONDO

Pari opportunità, inclusione ed integrazione

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il corso si propone di approfondire e sviluppare la conoscenza del mondo in cui viviamo attraverso interventi dedicati a diversi Stati o zone del pianeta. Realizzando attività strutturate e giochi da svolgere in aula si studieranno l'arte, gli usi ed i costumi di diverse popolazioni. Lo scopo degli interventi è di riflettere sull'interculturalità e sulla società multietnica e globalizzata in cui viviamo, approfondendo e sviluppando l'integrazione e la sana convivenza tra culture diverse.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Grazie a diversi supporti didattici (libri, audio-video, LIM) si visiteranno i cinque Continenti. Al termine della lezione in genere viene proposta agli studenti un'attività manuale realizzativa sul Paese appena visitato. Le lezioni risultano molto coinvolgenti e permettono di approfondire e sviluppare il tema dell'integrazione e la sana convivenza tra culture differenti.

INCONTRI/DURATA DEL PROGETTO

Il progetto è generalmente strutturato in cinque-sei incontri di due ore ciascuno. Il corso, rivolto a bambini ed adolescenti, utilizza metodi ed approcci differenti, rapportati alle età dei soggetti partecipanti, da organizzare e concordare con gli Insegnanti di ogni classe.

COMPENSO

Complessivi 260 € per singola classe, a fronte di 16 ore, con un minimo di 10 ore, IVA ESENTE (Art. 10, comma 1, n° 20 del DPR633/72).

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Scuola (aule, palestre scolastiche, cortili).

REFERENTI DEL PROGETTO

Volpino Valentina
cell. 3382800329

Volpino Vincenzo
cell. 3385715912
vvolpino@libero.it
saturnio.asd@libero.it



MEZZOPIENO NELLE SCUOLE

Laboratorio di gentilezza e giornalismo costruttivo nelle scuole

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

Mezzopieno è un movimento di persone e associazioni che si riconoscono nei valori dell'azione costruttiva e della pratica collaborativa. I membri del movimento condividono l'impegno attivo per contribuire alla diffusione della cultura della positività e per la riduzione della conflittualità e della rivalità nella società.

Il movimento ha fondato nel 2014 Mezzopieno News, uno strumento giornalistico per la diffusione di notizie positive e pratiche virtuose di impegno e di riscatto.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Contribuire alla diffusione della cultura della positività e del pensiero Mezzopieno tra gli studenti e il corpo docente degli Istituti scolastici
- Diffondere buone notizie e buone pratiche dal mondo attraverso la distribuzione gratuita della rivista Mezzopieno News
- Educare ad uno stile di lettura e di scrittura positivo e propositivo e alla comunicazione e alla pratica gentile nella vita e nelle relazioni.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

I laboratori didattici, a carattere esperienziale e partecipativo, si svolgono nelle aule scolastiche durante l'orario di lezione. A tal fine è fissato un incontro con il Dirigente scolastico in cui vengono definiti gli aspetti organizzativi, tra cui l'individuazione di un insegnante di riferimento.

NUMERO DI INCONTRI

È previsto un totale di 5 incontri per classe, della durata di 2 ore ciascuno da svolgersi nel periodo Ottobre 2018/Maggio 2019

- 1) Presentazione del pensiero Mezzopieno. Genesi di Mezzopieno news e consegna della rivista alla classe.
- 2) Analisi della struttura di un articolo. Tecniche di scrittura e selezione notizia per la scrittura di un articolo da pubblicare su Mezzopieno News.
- 3) Presentazione in classe dell'articolo scritto: revisione e commenti sullo scritto, diffusione di un secondo numero della rivista.
- 4) Laboratorio "essere gentili con la Terra" con particolare focus sullo sviluppo armonioso e pacifico delle persone e del Pianeta.
- 5) Giochi della gentilezza condotti da un'educatrice esperta.

TEAM DI PROGETTO

Responsabili di progetto:

Diego Mariani

Avvocato e operatore umanitario, promotore del movimento Mezzopieno, con esperienza pluriennale nell'organizzazione e gestione di progetti didattici, sia in Italia che nei Paesi in via di sviluppo (PVS).
diegomariani@semionlus.com - Cell. 339/5440644

Bianca La Placa

Giornalista professionista, si occupa di editoria e organizzazione di eventi sui temi dell'ambiente e della green economy.

Luca Streri

Economista, è il fondatore del Movimento Mezzopieno e di SEMI onlus.

Stefania Bozzalla Gros

Educatrice esperta nella realizzazione di iniziative a carattere ludico con finalità etiche e laboratori di giocopedia.

BUDGET

€ 260,00+IVA per singola classe (per 5 incontri da 2 ore ciascuno)

totale classi nell'anno scolastico 2018/2019: 10 della scuola primaria e secondaria di 1° grado

budget complessivo: € 2.600,00 + IVA

TEATRULLA - ASSOCIAZIONE

Via Einaudi 10 - 10024 Moncalieri
P.IVA 09693600018

Tel. 3471558680
www.teatrulla.it
info@teatrulla.it
Facebook: teatrulla



LAVORI IN CORSO: GRUPPO IN CRESCITA

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Il laboratorio ha come obiettivo la crescita del gruppo classe attraverso l'inclusione e la riscoperta del singolo. I giochi proposti mireranno a valorizzare la capacità del gruppo di vivere insieme in un clima sereno e di rispetto di tutti. I giochi proposti mireranno a valorizzare le competenze personali che possono essere messe a disposizione del gruppo, scovando abilità ed affinità nascoste. Il percorso è pensato per ogni classe che voglia rafforzare le relazioni interpersonali ed è dedicato, nello specifico, a gruppi di recente formazione o che faticano a trovare la propria dimensione di equilibrio tra bambini leader (positivi o negativi) e bambini "invisibili" agli occhi dei compagni.

MODALITÀ DI INTERVENTO

Il laboratorio proporrà giochi di gruppo, giochi di conoscenza e giochi espressivi che prevedono la messa in gioco di ogni componente del gruppo per "riuscire insieme". I giochi mirano a decostruire dinamiche conflittuali per costruire un clima di rispetto ed attenzione reciproca. L'ambiente ludico permette di riportare tutti su un piano di equità in cui le competenze richieste sono diverse dalle competenze scolastiche così da facilitare la riscoperta del singolo da una nuova prospettiva. Le attività proposte utilizzano linguaggi diversi per coinvolgere tutti e stimolare un ambiente di fiducia in cui affidarsi ai compagni e prendersi la responsabilità della riuscita degli altri. Il percorso inoltre riflette sul concetto di regola, come strumento positivo, strumento che il gruppo stesso definisce e riconosce per poter crescere insieme divertendosi e sfruttando al meglio il tempo di relazione. Nello specifico le attività proposte saranno giochi di gruppo, giochi di relazione e giochi espressivi, al termine di ogni gioco l'animatore condurrà una breve riflessione condivisa sull'andamento del gioco stimolando bambini e ragazzi a rivelare criticità ed aspetti positive dell'interazione con i compagni.

DURATA

Il progetto ha una durata di 10 ore.

SPAZI

saloni o aule sgombre di banchi

CONTRIBUTO

per classe di € 260,00 + IVA 22%

REFERENTE

Alessia Baggio
Tel. 3475799273
info@teatrulla.it



LO SPORT SUPERA LE DIFFERENZE

AREA TEMATICA: Competenze di cittadinanza attiva / Pari opportunità / Inclusione scolastica/ Integrazione

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI GENERALI

1- Avvicinare e sensibilizzare i ragazzi delle scuole al tema della disabilità attraverso l'esperienza del TORINO FD

OBIETTIVI SPECIFICI

- Riconoscere e valorizzare le differenze di potenzialità e di capacità nell'altro
- Coinvolgere gli studenti nella realizzazione dei giochi motori per favorire la collaborazione reciproca e la sperimentazione di alcune forme di disabilità (es. sedia a rotelle, giocare con una stampella, ecc.)

STRUMENTI

Percorso di educazione sociale ed emotiva, mirato principalmente alle seguenti tematiche:

- identità e consapevolezza di sé
- motivazioni e potenzialità che avvicinano il diversamente abile a svolgere una pratica sportiva, con testimonianze di atleti disabili del Torino FD e testimonial sportivi paraolimpici.
- linguaggio ed espressione corporea
- il gruppo e la percezione di sé nel gruppo

Tale percorso, dovrebbe:

- a) fornire motivazioni al ragazzo, spingendolo al confronto ed al dialogo con il "diverso da se"
- b) coinvolgere tutta la sua personalità, invitandolo a conoscere i suoi limiti e offrendo gli strumenti per affrontarli.

Il percorso è strutturato in:

n. 3 incontri di 2 ore ciascuno con l'utilizzo di filmati, testimonianze, role playing, condotti da una psicoterapeuta, educatori e giocatori del Torino FD

n. 1 incontro - In accordo con gli insegnanti di Educazione Motoria, in occasione dell'insegnamento o pratica del gioco del calcio, partecipazione di giocatori del Torino FD a titolo dimostrativo di come atleti disabili possano giocare a calcio. (durata 1 ora)

n. 1 incontro pratico dove gli studenti possono sperimentare - utilizzando idonei supporti (carrozine e altre attrezzature), al fine di provare direttamente a praticare sport in condizioni di svantaggio fisico (durata 2 ore)

n. 1 Incontro - confronto fra i ragazzi delle diverse strutture scolastiche partecipanti al progetto per condividere le esperienze vissute (durata 3 ore)

Incontri con i genitori sul tema della disabilità

DURATA

6 incontri tot 12 ore

COMPENSO

260,00 euro

LUOGO

Scuole Moncalieri

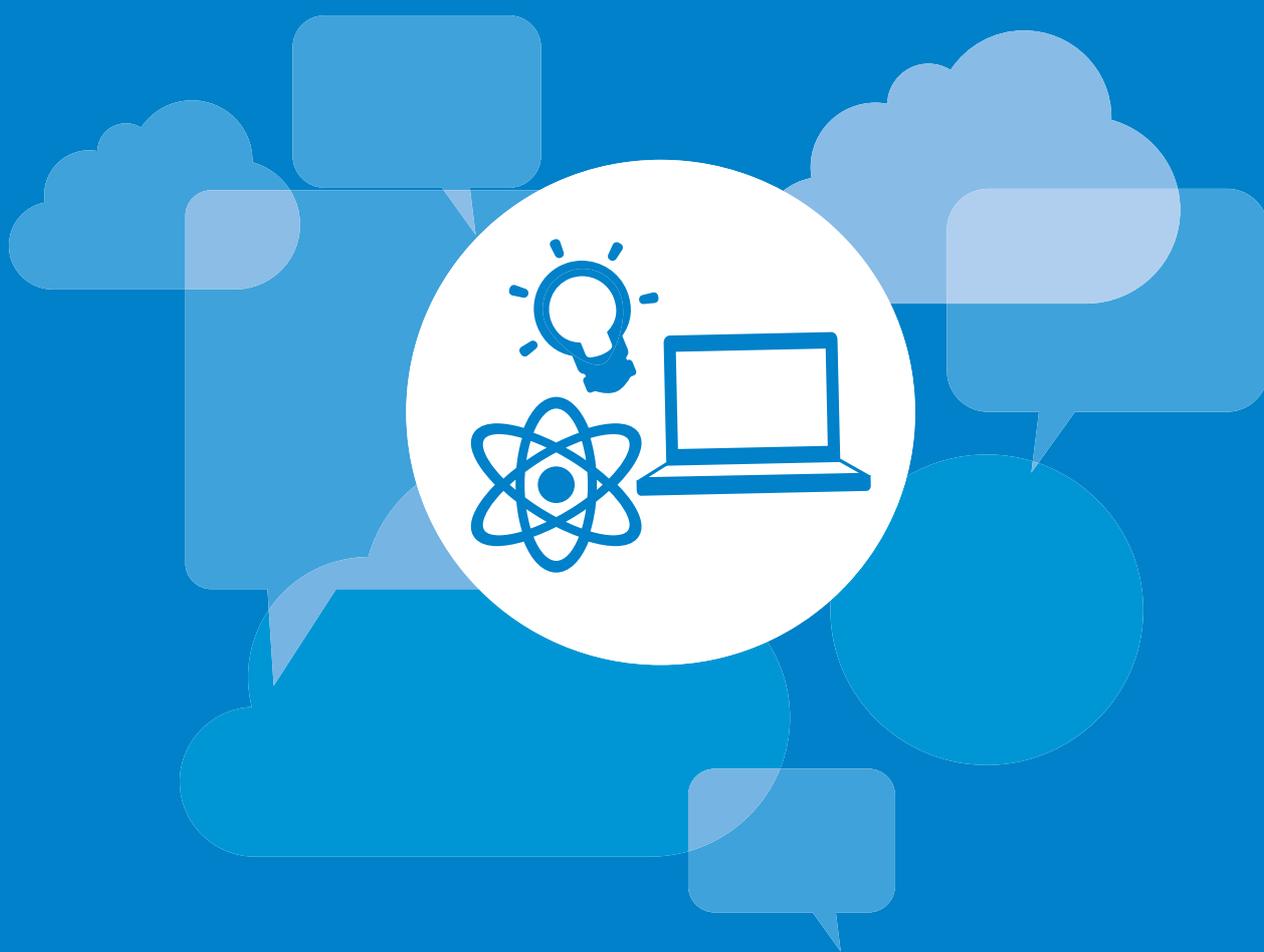
REFERENTE

Dott.ssa P. Rosso
cell. 3338344312
piera.rosso71@gmail.com

Competenze matematiche, logiche e scientifiche

•

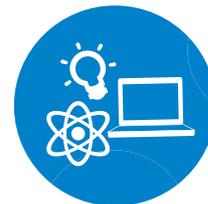
Competenze digitali



FELIZ DI ELENA VALSANIA

Via Fossano 20 - 12100 Cuneo
P.IVA 02921420044

Tel. 3487426264
www.felizfeliz.it
feliz@felizfeliz.it



SULLE ORME DI DARWIN - CREIAMO UN CARTONE ANIMATO

AREA TEMATICA: Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali

TIPOLOGIA: Laboratorio

DESTINAZIONE: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- Comprendere la tecnica del film d'animazione
- Realizzare un'opera collettiva
- Approfondire la figura di Charles Darwin, la teoria dell'evoluzione e raccontarle in un cartone animato
- Utilizzare i documenti d'archivio

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Incontro introduttivo (2h)

L'esperto presenterà alla classe il funzionamento della tecnica del cinema d'animazione, della sceneggiatura della storia da realizzare e dei documenti (dall'archivio di Charles Darwin) che verranno utilizzati nel cartone animato.

I ragazzi in classe con gli insegnanti prepareranno sfondi e personaggi (colorazione e ritaglio delle fotocopie dei documenti originali, disegno di piccoli elementi semplici)

Incontro di verifica e sonorizzazione (2h)

L'esperto verificherà che tutti gli elementi preparati siano adeguati e darà le eventuali correzioni. Verranno registrate le voci e i suoni.

Sessione di animazione (6h)

I ragazzi animeranno sul set le scene del cartone animato a gruppi di 5 per volta, sotto la guida dell'esperto. (6 h.)

Alla classe verrà data copia del film realizzato.

DURATA COMPLESSIVA

Per ogni classe 2h + 2h + 6h

L'attività si svolgerà in un'aula separata, oscurabile, possibilmente video o LIM.

COSTO

Euro 260 + iva per classe

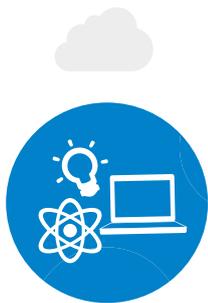
Partecipazione di almeno 3 classi per plesso

REFERENTE DEL PROGETTO

Elena Valsania

Tel: 348.74.26.264

feliz@felizfeliz.it



OSTELLINO ROBERTO

Via Tiziano 10 - 10093 Collegno
P.IVA 11099060011

Tel. 3494480201
www.alcedonatura.it
info@alcedonatura.it

Facebook: ALCEDO - scuola, scienza e natura

ALLA SCOPERTA DEL COPRO UMANO *Scopriamo come siamo fatti e impariamo a nutrirci meglio*

AREA TEMATICA: Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)*

OBIETTIVI

Scoprire il funzionamento del Corpo Umano attraverso laboratori pratici e divertenti, grazie ai quali costruiremo un sistema circolatorio funzionante, scopriremo come avviene la digestione con numerosi esperimenti e osserveremo campioni ossei, comprendendone le caratteristiche e imparando a riconoscerli e a classificarli.

Approfondire il tema Nutrizione grazie al percorso didattico "Junk Food", dedicato alle caratteristiche nutrizionali degli alimenti e all'approfondimento delle cattive abitudini alimentari. Proveremo infine a scomporre alcuni "cibi spazzatura" per osservare quantità e qualità degli ingredienti utilizzati nella loro preparazione.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Il percorso didattico prevede 4 differenti laboratori: il sistema circolatorio, l'apparato digerente, il sistema muscolo-scheletrico e Junk Food. Gli studenti lavoreranno in 6 gruppi e utilizzeranno i nostri kit didattici appositamente progettati e differenziati per livello scolastico. Ogni attività è accompagnata da una presentazione in power point e da animazioni computerizzate per cui si consiglia la disponibilità di un'aula LIM (in assenza possiamo allestire la proiezione in aula con nostro pc e videoproiettore).

INCONTRI / DURATA

3 incontri in classe della durata di 2 ore ciascuno. 1 incontro di 3 ore (Junk food) e 1 ora di coordinamento progetto con gli insegnanti.

LUOGO DI REALIZZAZIONE

A scuola, in classe.

COMPENSO LABORATORI

al netto dell'IVA: € 260,00 + iva 22% per classe.

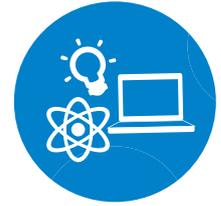
REFERENTE

Roberto Ostellino
tel. 349/4480201
info@alcedonatura.it

OSTELLINO ROBERTO

Via Tiziano 10 - 10093 Collegno
P.IVA 11099060011

Tel. 3494480201
www.alcedonatura.it
info@alcedonatura.it
Facebook: ALCEDO - scuola, scienza e natura



ALLA SCOPERTA DEL PRATO

AREA TEMATICA: Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Un divertente percorso in Natura fra giochi, osservazioni e raccolta di oggetti naturali per avvicinare i bambini al rispetto dell'ambiente. Attraverso giochi ed esperienze di osservazione impareremo nomi di piantine e scopriremo i piccoli animali che popolano i prati delle nostre città. L'obiettivo finale sarà l'allestimento di un erbario o la realizzazione di un'opera artistica per mezzo di materiale naturale.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Il percorso è suddiviso in tre fasi distinte: un incontro preliminare in classe, un'uscita in un'area verde urbana concordata con gli insegnanti ed un incontro finale in classe.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Attraverso la narrazione di una storia verranno introdotti vari personaggi che vivono in un prato. Fiori, insetti e altri animaletti animeranno il nostro primo incontro e i bambini verranno invitati a drammatizzare il racconto, interpretando loro stessi i personaggi della storia.

Nel secondo incontro esploreremo un prato vicino a scuola e raccoglieremo oggetti naturali che utilizzeremo poi in classe, nell'incontro finale, per realizzare una bellissima opera artistica. Non ci dimenticheremo di giocare però! Abbiamo preparato per voi tanti giochi divertenti e utili per imparare i segreti della Natura e delle leggi ecologiche.

SCUOLA PRIMARIA

Nel primo incontro osserveremo campioni di piante e animali e giocheremo, divisi in piccoli gruppi, a un gioco di riconoscimento di oggetti naturali. Il secondo incontro, della durata di 4 ore circa, ci porterà a visitare un prato vicino a scuola. Giocheremo e esploreremo quest'area alla ricerca di tantissimi reperti naturali che raccoglieremo per produrre poi un elaborato artistico durante il terzo e ultimo incontro in classe.

INCONTRI / DURATA

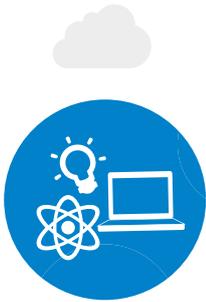
2 in classe di 2 ore e 1 uscita di 4 ore circa più 2 ore di coordinamento con le insegnanti.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE

In classe, nel giardino scolastico o in un'area verde urbana concordata con le insegnanti.

REFERENTE

Roberto Ostellino
tel 349/4480201
info@alcedonatura.it



ORIENTIAMOCI A MONCALIERI

AREA TEMATICA: Competenze matematiche, logiche e scientifiche / Competenze digitali

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONENTE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- conoscere le semplici tecniche dell'orienteeing; come si pratica
- sviluppare le capacità di orientamento spaziale; praticare una sorta di geografia sportiva
- stimolare l'osservazione e l'esplorazione in diversi ambienti
- sperimentare l'orienteeing in luoghi e modi diversi: non solo motorio ma anche fotografico, botanico, storico, geografico, culturale.
- saper fare dei semplici rilievi sulla carta
- sperimentare un'attività polivalente a carattere ludico-motorio, di percezione, di didattica
- promuovere e valorizzare il patrimonio naturale di un parco o del centro storico attraverso l'esplorazione e la conoscenza orientistica del territorio

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE, METODOLOGIA

- metodo di insegnamento generale e propedeutica dell'orienteeing:
- lettura di una carta: simbologia, orientamento a nord
- saper orientarsi con l'uso corretto della carta e bussola
- conoscere alcuni monumenti ed edifici storici particolari che si incontrano nel centro storico
- conoscere specie arboree in un parco
- censire sulla carta e riconoscere alcune specie di alberi

MATERIALI UTILIZZATI

- strumenti operativi: cartine, bussole, macchine fotografiche, schede

CONTENUTO DEGLI INCONTRI E PROGRAMMAZIONE DURATA DEL PROGETTO

L'attività è adattabile e modificabile ed adeguata per le varie fasce di età: secondo ciclo primaria e scuola media secondaria

1° incontro: lo spazio indoor; la progressione didattica in spazi chiusi e aperti (indoor e outdoor)

- presentazione dell'attività, visione di slides e filmati sull'orienteeing in aula informatica
- esercizi teorici sui punti cardinali; la legenda ed i simboli grafici: esercitazioni con schede, cartine

2° incontro: palestra della scuola

- attività orientistica a carattere motorio
- tecniche ed esercitazioni di orientamento e lettura della mappa
- esercitazioni di orientamento spaziale in riferimento ai punti cardinali

3° incontro: nel cortile scolastico

- confronto tra la simbologia della carta e la realtà sul campo
- lettura della carta simbologia e colori
- rilievi sulla carta botanici: censimento di alcune specie di alberi
- simulazione di una gara nel cortile scolastico

4° incontro: parco delle Vallere e/o centro storico di Moncalieri

- esplorazione del luogo - percorso mirato alla scoperta dei particolari del terreno (alberi, etc) o se fatto nel centro storico dei monumenti storici
- Gara di orienteeing fotografico geografico culturale.

TOTALE 10 ORE PER 4 INCONTRI

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE

aula informatica, palestra, cortile scolastico, parco delle Vallere, centro storico di Moncalieri

COSTO AL NETTO DELL'IVA: Euro 260,00 per classe Aliquota IVA al 22%

REFERENTE:

Paolo Morittu, Istruttore federale di orienteeing
Tel. 347.0136525
email: paolomorittu@inwind.it

Storia e memoria

•

Valorizzazione del patrimonio locale



ARABESQUE NON SOLO DANZA - A.S.D.

Via Galileo Galilei 24 - 10024 Moncalieri
P.IVA 11372600012

Tel. 3472698458
monyhouse@yahoo.it
Facebook: Arabesque non solo danza



THE HISTORY OF DANCE

AREA TEMATICA: Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

TIPOLOGIA: Spettacolo

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI:

uno spettacolo teatrale dedicato alla storia della danza, attraverso i secoli, i paesi e le tradizioni. Dalle danze primordiali: africane, indiane e orientali, passando per la schiavitù, alle prime migrazioni, alla nascita dei balli latino-americani, come la cumbia e a quelle caraibiche come il son cubano ed il merengue. Arrivando al XX secolo con tutte le sue evoluzioni, in termini di cultura e ballo: dal cha-cha-cha al charleston, ai musical di Broadway, alla nascita dell'HIP-HOP e alla sua evoluzione, per arrivare ai giorni nostri, alla tecnologia, alla musica elettronica e ancora una volta ad un cambio di ... DANZA

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

a cura di ARABESQUE DANCE COMPANY, utilizzo di videoproiettore, narratore, tecnico luci-audio e maschere. Repliche su richiesta delle scuole

DURATA:

spettacolo teatrale di circa 1 ora e mezza

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

TEATRO MATTEOTTI

COMPENSO AL NETTO DELL'IVA:

€ 1.000 complessivi + IVA al 10% (regime 391)

Referente del progetto:

Monica Ferrero
cell. 347 26 98 458
monyhouse@yahoo.it



ARTU' - ASSOCIAZIONE ARTISTICA

Corso Duca Degli Abruzzi 4 - 10128 Torino
P.IVA 10970020011

Tel. 3332636963

www.associartu.it

info@associartu.it

Facebook: Associazione Artistica ARTU'

IO ABITO MONCALIERI

AREA TEMATICA: Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Moncalieri con la sua urbanistica e la sua storia è un insieme di luoghi, di simboli che ci parlano della società e di chi la popola. Ricostruirla com'era ieri, guardarla oggi, e immaginarla domani è un interessante presupposto per capire la realtà dei luoghi urbani, le trasformazioni stilistiche e culturali.

Spazi, edifici, strade che diventano materiali, forme, colori, immagini: questo può essere un pretesto utile per favorire incontri, per costruire percorsi sulle identità e sulle differenze, per saper percepire geografie umane ricche di assonanze e incongruenze.

Conoscere il paese dove si abita o dove si è nati fa parte della nostra crescita personale. Riconoscere forme, materiali, stili dell'arte del territorio, significa essere consapevoli del proprio patrimonio artistico. Chiunque si metta in viaggio alla scoperta di una città deve imparare a guardare come un attore davanti alla sua scena di teatro. Camminando si osserva un cortile, una finestra, il castello, si potrà conoscere i materiali con cui sono stati costruiti. La documentazione raccolta come osservazione o fotografia potrà essere elaborata in classe per creare il nostro progetto di città che verrà trasformato in immagini colorate a collage, piatte o tridimensionali.

Questo progetto nasce dall'idea di vivere e guardare Moncalieri in modo avventuroso, investendolo di curiosità, meraviglia, voglia di scoprire. Sarà offerta ai bambini la possibilità di esplorare la realtà che li circonda con occhi curiosi e attenti, per dar loro la possibilità di acquisire, fin da piccoli, quello spirito di osservazione che costituirà lo stimolo per ogni successiva conoscenza, per costruire insieme a loro una cultura di appartenenza, partecipazione, conoscenza del proprio territorio

OBIETTIVI

- Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali ed espressive per conoscere l'ambiente
- Saper sviluppare le capacità di attenzione e di orientamento spaziale
- Produrre messaggi iconici con differenti tecniche grafico - pittoriche e plastiche
- Scoprire una realtà alla quale si è legati emotivamente
- Accogliere le caratteristiche della cultura di appartenenza condividendole con il gruppo
- Sviluppare le capacità espressive
- Stimolare l'osservazione
- Descrivere le conoscenze acquisite con il proprio vissuto;
- Scoprire uno spazio più ampio e diverso dalla propria casa e dall'ambiente scolastico;

METODOLOGIA

L'attività verrà realizzata sia all'esterno degli spazi scolastici, per l'osservazione e la conoscenza e internamente alla scuola per la realizzazione di Moncalieri in ambito creativo-manipolativo.

DURATA

n.10 incontri della durata di un ora cad.
il gruppo classe è inteso per n. 10 bambini

COSTO

Euro 260 (iva esclusa art.10)
l'attività verrà svolta nella classe ed in spazi esterni

REFERENTE DEL PROGETTO

Nadia Cravero
Tel. 3332636963
info@associartu.it

MEDIARES S.C.

Via Gioberti 80/d - 10128 Torino
P.IVA 07341730013

Tel. 0115806363
www.mediares.to.it e www.didatticatorino.it
didattica@mediares.to.it
Facebook: MediaresTO



SCAVANDO SI IMPARA: LA STORIA INDIVIDUATA DALL'ARCHEOLOGO

AREA TEMATICA: Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

- presentare un quadro completo dell'archeologia, illustrando l'intero processo dello scavo archeologico dal reperimento del sito da scavare fino alla pubblicazione dei risultati
- sperimentare in prima persona la complessità e l'accuratezza del lavoro dell'archeologo
- presentare siti e reperti archeologici del Piemonte e in particolare di Moncalieri (focalizzandosi su un periodo storico a scelta dell'insegnante, a seconda della classe coinvolta: preistoria, età romana, Longobardi, medioevo).

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Argomenti degli incontri:

1. Archeologia prima e dopo lo scavo: le varie fasi di uno scavo archeologico dalla ricerca del sito alla pubblicazione dei risultati. Siti archeologici in Piemonte: la necropoli longobarda di Testona, le trasformazioni di Castelvevchio da sito protostorico a castello medievale, il sito romano di Industria ecc. Attività pratica di ricognizione e lettura di una carta IGM.
2. La documentazione in uno scavo archeologico. Attività pratica di simulazione in classe di scavo archeologico (gli studenti, divisi in squadre, rivestiranno i vari ruoli assunti da un archeologo: scavo, compilazione del diario di scavo, disegno e descrizione dei reperti, fotografia).
3. Archeologia sperimentale: come si ricostruiscono le tecnologie antiche. Saranno trattati i seguenti argomenti: studio di oggetti litici (strumenti in pietra per la caccia e l'uso domestico), studio di oggetti ceramici (vasellame e recipienti di uso quotidiano), analisi dell'impiego di altri materiali (legno, filati, osso). Attività pratica di modellazione dell'argilla con realizzazione di un vaso secondo tecniche differenti.
4. Lo studio dei materiali. Attività pratica: siglatura e catalogazione di un reperto.
5. Visita guidata al Museo Archeologico di Torino. Ci si soffermerà su importanti reperti rinvenuti nel territorio piemontese (dalle pioghe monossili di Viverone ai bronzi romani di Industria, dai gioielli longobardi della necropoli di Testona alle ceramiche medievali).

METODOLOGIA

Si utilizzeranno: schede per la registrazione delle attività, attrezzi di scavo, strumenti per il disegno e la siglatura dei reperti, ricostruzioni sperimentali di oggetti del passato, cartelloni illustrativi. Si farà frequente riferimento agli scavi archeologici effettuati nel territorio piemontese.

Saranno distribuite dispense riassuntive, corredate da test di verifica.

NUMERO INCONTRI/DURATA

5 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Luogo di svolgimento: la scuola (aula o eventualmente il cortile) per le lezioni; il Museo Archeologico di Torino per la visita guidata.

COMPENSO

Al netto dell'IVA: Euro 260,00 (Euro 26,00/h - esente IVA ex art. 10 comma 20 del DPR 633/72).

L'ingresso al Museo di Antichità è gratuito.

Mediares è disponibile a ridurre o ampliare il numero degli incontri, fermo restando la cifra di Euro 26,00/h esenti IVA.

REFERENTE DEL PROGETTO

Monzeglio Gabriella
Tel. 011.5806363
cell. 338.4803306
didattica@mediares.to.it



TRA CAVALIERI E MONACI: IL MEDIOEVO A MONCALIERI

AREA TEMATICA: Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

Il progetto propone agli studenti un quadro vario del mondo medievale, analizzandone gli aspetti sociali e quotidiani e cercando di sfatare i luoghi comuni (il Medioevo come periodo di decadenza, popolato da streghe e cavalieri). Verranno esaminati tre diversi ambiti quali la città, il castello e l'abbazia. Sicuramente stimolante sarà poter prestare attenzione alle testimonianze medievali ancora presenti in Piemonte.

OBIETTIVI

- coinvolgere gli alunni in uno studio della storia meno astratto, attraverso la comprensione degli aspetti di vita quotidiana
- sfatare i luoghi comuni sul medioevo
- presentare le testimonianze medievali del Piemonte e in particolare di Moncalieri (il centro storico, l'evoluzione del Castello di Moncalieri, la Collegiata di Santa Maria della Scala, il Monastero di Sant'Egidio, il campanile medievale di Testona, il Castelvechio).

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Gli incontri avranno i seguenti argomenti:

1. Il Medioevo: la città. Attività pratica di ascolto di musica medievale e riconoscimento di strumenti musicali.
2. Il Medioevo: i castelli. Attività pratica di realizzazione del proprio scudo su laminetta in rame.
3. Il Medioevo: le abbazie. Attività pratica di scrittura con pennini e inchiostro e realizzazione di iniziali miniate.
4. Gioco dell'oca ambientato in epoca medievale (con domande e attività pratiche).
5. Visita guidata a scelta tra le seguenti:
 - il centro storico di Moncalieri, alla ricerca delle evidenze più note e delle tracce minori;
 - il Museo di Antichità di Torino, limitatamente alla sezione medievale (con particolare attenzione ai reperti del territorio di Moncalieri: Castelvechio e necropoli longobarda di Testona).

METODOLOGIA

La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni, immagini e riproduzioni sperimentali di oggetti di vita quotidiana antica (vasellame, monete). Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni e provando ad adattarsi a situazioni che potrebbero presentarsi loro nel caso di un viaggio nel tempo. I ragazzi dovranno ad esempio utilizzare pennini e inchiostro, realizzare iniziali miniate, ascoltare musica medievale.

MATERIALE

Materiale fornito alle classi e agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte rimarranno alla classe.

NUMERO INCONTRI/DURATA

cinque incontri della durata di due ore ciascuno.

Luogo di svolgimento: la scuola per le lezioni; luoghi esterni per la visita (a seconda della scelta dell'insegnante).

COMPENSO

al netto dell'IVA: Euro 260,00 (Euro 26,00/h - esente IVA ex art. 10 comma 20 del DPR 633/72).

L'ingresso al Museo di Antichità è gratuito.

Mediare è disponibile a ridurre o ampliare il numero degli incontri, fermo restando la cifra di Euro 26,00/h esenti IVA.

REFERENTE DEL PROGETTO

Monzeglio Gabriella
Tel. 011.5806363
cell. 338.4803306
didattica@mediare.to.it

OSTELLINO ROBERTO

Via Tiziano 10 - 10093 Collegno
P.IVA 11099060011

Tel. 3494480201

www.alcedonatura.it

info@alcedonatura.it

Facebook: ALCEDO - scuola, scienza e natura



CONTINENTI ALLA DERIVA

Storie di rocce, di minerali e di fossili

AREA TEMATICA: Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO

(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Un viaggio nel mondo delle Scienze della Terra che, dalla Teoria della Tettonica a zolle, ci porterà a scoprire i segreti di fossili e minerali e rocce, consentendoci così di comprendere come funziona il Pianeta Terra e di scoprirne la sua avvincente storia geologica ed evolutiva.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Il percorso didattico prevede tre differenti laboratori: Continenti alla deriva (Tettonica a zolle) – Storie di Dinosauri e non solo (Paleontologia) e Minerali che passione. Tutti i laboratori prevedono numerose attività pratiche e coinvolgenti. Gli studenti lavoreranno in 8 gruppi utilizzando i nostri kit didattici differenziati per livello scolastico.

Ogni attività è accompagnata da una presentazione in power point e da animazioni computerizzate per cui si consiglia la disponibilità di un'aula LIM (in assenza possiamo allestire la proiezione in aula con nostro pc e videoproiettore).

N. INCONTRI / DURATA

Tre laboratori in classe della durata di 3 ore ciascuno più un incontro di programmazione con i docenti (1 ora).

Per le scuole secondarie è possibile realizzare moduli da 2 ore. In tal caso il laboratorio di paleontologia verrebbe separato in due lezioni a cui si aggiunge un quinto incontro di 2 ore come coordinamento o verifica dei contenuti appresi.

LUOGO DI REALIZZAZIONE

A scuola, in classe.

COMPENSO

al netto dell'IVA: € 250,00 + iva 22% per classe.

REFERENTE

Roberto Ostellino

Tel 349/4480201

info@alcedonatura.it



ORIENTIAMOCI A MONCALIERI

AREA TEMATICA: Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Primaria / Secondaria 1° grado

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO *(PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)*

OBIETTIVI

- conoscere le semplici tecniche dell'orienteeing; come si pratica
- sviluppare le capacità di orientamento spaziale; praticare una sorta di geografia sportiva
- stimolare l'osservazione e l'esplorazione in diversi ambienti
- sperimentare l'orienteeing in luoghi e modi diversi: non solo motorio ma anche fotografico, botanico, storico, geografico, culturale.
- saper fare dei semplici rilievi sulla carta
- sperimentare un'attività polivalente a carattere ludico-motorio, di percezione, di didattica
- promuovere e valorizzare il patrimonio naturale di un parco o del centro storico attraverso l'esplorazione e la conoscenza orientistica del territorio

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE, METODOLOGIA

- metodo di insegnamento generale e propedeutica dell'orienteeing:
- lettura di una carta: simbologia, orientamento a nord
- saper orientarsi con l'uso corretto della carta e bussola
- conoscere alcuni monumenti ed edifici storici particolari che si incontrano nel centro storico
- conoscere specie arboree in un parco
- censire sulla carta e riconoscere alcune specie di alberi

MATERIALI UTILIZZATI

- strumenti operativi: cartine, bussole, macchine fotografiche, schede

CONTENUTO DEGLI INCONTRI E PROGRAMMAZIONE DURATA DEL PROGETTO

L'attività è adattabile e modificabile ed adeguata per le varie fasce di età: secondo ciclo primaria e scuola media secondaria

1° incontro: lo spazio indoor; la progressione didattica in spazi chiusi e aperti (indoor e outdoor)

- presentazione dell'attività, visione di slides e filmati sull'orienteeing in aula informatica
- esercizi teorici sui punti cardinali; la legenda ed i simboli grafici: esercitazioni con schede, cartine

2° incontro: palestra della scuola

- attività orientistica a carattere motorio
- tecniche ed esercitazioni di orientamento e lettura della mappa
- esercitazioni di orientamento spaziale in riferimento ai punti cardinali

3° incontro: nel cortile scolastico

- confronto tra la simbologia della carta e la realtà sul campo
- lettura della carta simbologia e colori
- rilievi sulla carta botanici: censimento di alcune specie di alberi
- simulazione di una gara nel cortile scolastico

4° incontro: parco delle Vallere e/o centro storico di Moncalieri

- esplorazione del luogo - percorso mirato alla scoperta dei particolari del terreno (alberi, etc) o se fatto nel centro storico dei monumenti storici
- Gara di orienteeing fotografico geografico culturale.

TOTALE 10 ORE PER 4 INCONTRI

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE

aula informatica, palestra, cortile scolastico, parco delle Vallere, centro storico di Moncalieri

COSTO AL NETTO DELL'IVA: Euro 260,00 per classe Aliquota IVA al 22%

REFERENTE:

Paolo Morittu, Istruttore federale di orienteeing
Tel. 347.0136525
email: paolomorittu@inwind.it

SPORT@360° - A.S.D. A.P.S.

Via Venaria 85/8 - 10148 Torino
P.IVA 11204570011

Tel. 349.2813174
www.sporta360gradi.it
sport360gradi@tiscali.it
Facebook: sport@360



GIOCHI DELLA TRADIZIONE POPOLARE

I giochi di strada, della memoria, i giochi perduti

AREA TEMATICA: Storia e memoria / Valorizzazione del patrimonio locale

TIPOLOGIA: Laboratorio

ORDINE SCOLASTICO: Infanzia / Primaria

DESCRIZIONE, CONDIZIONI E MESSA IN OPERA DEL PROGETTO (PRESENTAZIONE A CURA DEL PROPONITORE MEDESIMO)

OBIETTIVI

Attraverso l'organizzazione e la realizzazione di questa attività s'intende:

- rievocare la memoria dei giochi di strada della tradizione popolare,
- scoprire un patrimonio che rappresenta ancora un ottimo strumento socializzante di educazione alla civiltà e di sviluppo fisico e armonico
- diversificare un offerta di gioco limitata in misura sempre maggiore agli sport mainstream
- erogare ai ragazzi delle scuole un servizio come il gioco, che richiede il rispetto di regole
- sviluppare gli schemi motori di base
- i giochi popolari si caratterizzano infatti per la loro immediatezza, per la facile comprensione
- le abilità fisiche e motorie richieste non prevedono un lungo percorso di apprendimento, ma favoriscono un coinvolgimento immediato.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE, METODOLOGIA

- conoscenza teorica e pratica di alcuni giochi di strada a corpo libero
- sperimentazione di alcuni giochi di squadra e di alcuni giochi individuali.
- utilizzo e pratica di sconosciuti e conosciuti giochi popolari
- consolidamento di una metodologia e didattica di base dei giochi
- eventuale competizione finale fra gli alunni in alcuni giochi

STRUMENTI OPERATIVI

giochi vari, attrezzi e materiali ludici

CONTENUTO DEGLI INCONTRI E PROGRAMMAZIONE - DURATA DEL PROGETTO

L'attività è adattabile ed adeguata per la scuola primaria sia del primo che del secondo ciclo ed anche per i 4 e 5 anni della scuola dell'infanzia adattando ovviamente i giochi più piccoli e semplici.

1° incontro: la progressione didattica in spazi chiusi e aperti (indoor e outdoor) - aula informatica

presentazione dell'attività, visione di slides e filmati sui giochi di una volta e contemporanei

2° incontro: giochi tradizionali a corpo libero di strada, percorsi ludici con strumenti ludici (con i sacchi, ruote, uovo, bendati, tre gambe, le mele etc)

3° incontro: giochi con le corde: tiro alla fune, salto della corda, giochi con le corde e funicelle, lancio delle cordicelle; salto dell'elastico

4° incontro: lancio della ruzzola e del formaggio; la lippa (cirimela)

5° incontro: giochi piccoli domestici: biglie, trottola, yo yo, piastrelle, boccette, ciclo tappi, bilbouquet, figurine etc.

TOTALE 10 ORE PER 5 INCONTRI

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE

Aula informatica, palestra, cortile scolastico

COSTO AL NETTO DELL'IVA

Euro 260,00 per classe Aliquota IVA al 22%

REFERENTE

Paolo Morittu

Istruttore tecnico AICS - AGA di giochi della tradizione popolare

Tel. 347.0136525

paolomorittu@inwind.it



Fine progetti



Modulistica da utilizzare

ESCLUSIVAMENTE PER LE SCUOLE

Elenco prenotazioni **attività** didattiche

pag. 226

Elenco prenotazioni **visite** didattiche

pag. 227

ESCLUSIVAMENTE PER I NIDI COMUNALI

Elenco prenotazioni progetti da inviare
all'ufficio Istruzione

pag. 228

Modello per prenotazione mezzo di trasporto

pag. 229

TUTTI:

Modello di presenza in classe

pag. 230

(da sottoscrivere all'atto della messa in opera dei progetti)



Per chiunque ne faccia richiesta, l'ufficio istruzione mette a disposizione i files in formato Word ed Excel dei modelli presenti sul catalogo

- ISTITUTO COMPrensivo _____
- SCUOLA PARITARIA _____

AL COMUNE DI MONCALIERI
 UFFICIO ISTRUZIONE
 e-mail: segreteria.istruzione@comune.moncalieri.to.it

VISITE DIDATTICHE A.S. 2018/2019

SCELTE DALLE SCUOLE ALL'INTERNO DEL CATALOGO DEL PIANO PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

Tabella descrittiva delle visite didattiche da prenotare

Catalogo pagina	Denominazione visita didattica	RICHIEDENTE				TRANSPORTO SI/NO (***)
		Grado scolastico	Scuola	Sezione Classe	Insegnante Referente (nome, tel o cell)	

(*) Il costo del trasporto sarà valutato all'atto della rendicontazione**

Si attesta che sono a carico della Segreteria Scolastica dell'Istituto Comprensivo / della Scuola paritaria le prenotazioni delle visite didattiche sopra specificate, con relativa gestione contabile del trasporto scolastico (gestore individuato dalla scuola medesima). Le spese realizzate saranno rendicontate all'Ufficio Istruzione a conclusione delle attività didattiche dell'anno scolastico in corso.

Moncalieri _____

**P/ IL DIRIGENTE
 IL RESPONSABILE**

(firma autografa)

Il file excel del presente modello è disponibile presso l'Ufficio Istruzione

**PRENOTAZIONE DEI LABORATORI / SPETTACOLI
E DEL MEZZO DI TRASPORTO PRIVATO
SCHEDA DA COMPILARE A CURA DELLA SEGRETERIA DEL NIDO**

**MODELLO DA CONSEGNARE DIRETTAMENTE ALL'UFFICIO ISTRUZIONE
ALL'ATTO DELLE PRENOTAZIONI**

N.B.:

La scheda contiene le prenotazioni per massimo n.3 sezioni: continuare su una nuova scheda in caso di più sezioni. Per le Rassegne specificare la data (se già definita) di partecipazione allo spettacolo.

ASILO NIDO _____

TITOLO LABORATORIO /SPETTACOLO (pag. ____ del catalogo a.s. 2018/2019)

1) SEZIONE: _____ N. ALUNNI: _____ N. ACCOMPAGN. _____ EDUCATORI REFERENTI (NOME E TELEFONO)

2) SEZIONE: _____ N. ALUNNI: _____ N. ACCOMPAGN. _____ EDUCATORI REFERENTI (NOME E TELEFONO)

3) SEZIONE: _____ N. ALUNNI: _____ N. ACCOMPAGN. _____ EDUCATORI REFERENTI (NOME E TELEFONO)

INFORMAZIONI PER IL TRASPORTO A CARICO DEL COMUNE (SE RICHIESTO):

AL MOMENTO DELLA DEFINIZIONE DELLA **DATA** E **ORA** DA PARTE DEL SOGGETTO REALIZZATORE IL LABORATORIO / SPETTACOLO, LA DIREZIONE DELL'ASILO NIDO PROVVEDERÀ A TRASMETTERE LA RICHIESTA DEL MEZZO DI TRASPORTO DIRETTAMENTE ALL'UFFICIO ISTRUZIONE, UTILIZZANDO IL MODELLO PREDISPOSTO NEL CATALOGO A.S. 2018/2019.

LA DIREZIONE ATTESTA DI ESSERE A CONOSCENZA CHE IL SERVIZIO DI TRASPORTO VERRÀ OFFERTO DAL COMUNE ESCLUSIVAMENTE ALLA CONDIZIONE DI DISPONIBILITÀ DI BILANCIO DEL MOMENTO.

SI DICHIARA INFINE CHE:

- 1) LA DIREZIONE PRENDERÀ ACCORDI DIRETTAMENTE CON I SOGGETTI PROPONENTI I PROGETTI PRENOTATI NEL CATALOGO, SUCCESSIVAMENTE AL RICEVIMENTO DEL BENESTARE DELL'UFFICIO ISTRUZIONE.
- 2) L'UFFICIO ISTRUZIONE VERRÀ INFORMATO DI EVENTUALI ACCORDI INTERCORSI, CONCORDATI TRA IL REFERENTE SCOLASTICO E IL SOGGETTO PROPONENTE IL PROGETTO (es. CAMBIO DELLE CLASSI, RINUNCIA PRENOTAZIONE o altro...)

FIRMA DEGLI EDUCATORI REFERENTI

LA DIREZIONE DIDATTICA

MODELLO DA CONSEGNARE DIRETTAMENTE ALL'UFFICIO ISTRUZIONE DEL COMUNE A CURA DELLE SEGRETERIE DEGLI ASILI NIDO

AL COMUNE DI MONCALIERI
UFF. ISTRUZIONE
Via P.ssa Maria Clotilde n. 10
e-mail: rosalia.tocco@comune.moncalieri.to.it

OGGETTO: RICHIESTA MEZZO DI TRASPORTO SCOLASTICO PRIVATO

TITOLO LABORATORIO/SPETTACOLO (pag. ____ del catalogo a.s. 2018/2019)

Per quanto in oggetto, si richiede il mezzo di trasporto scolastico privato per le sezioni di seguito specificate dell'**ASILO NIDO** comunale: _____

SEZIONE	N. BIMBI	N. EDUCATORI ACCOMPAGNATORI	EDUCATORE REFERENTE (NOMINATIVO E TELEFONO) _____ _____
SEZIONE	N. BIMBI	N. EDUCATORI ACCOMPAGNATORI	EDUCATORE REFERENTE (NOMINATIVO E TELEFONO) _____ _____
SEZIONE	N. BIMBI	N. EDUCATORI ACCOMPAGNATORI	EDUCATORE REFERENTE (NOMINATIVO E TELEFONO) _____ _____
SEZIONE	N. BIMBI	N. EDUCATORI ACCOMPAGNATORI	EDUCATORE REFERENTE (NOMINATIVO E TELEFONO) _____ _____
SEZIONE	N. BIMBI	N. EDUCATORI ACCOMPAGNATORI	EDUCATORE REFERENTE (NOMINATIVO E TELEFONO) _____ _____

INFORMAZIONI INDISPENSABILI PER L'UFFICIO NOLEGGIO DELLA DITTA DI TRASPORTO:

1. Il trasporto è previsto per il giorno _____ con presa in carico dei bambini:
 - **(andata)** dalla sede scolastica alle ore _____
 - **(ritorno)** dal luogo di svolgimento della visita o dello spettacolo alle ore _____
2. Presenza di portatori di handicap motorio NO SI
3. Necessita pedana elevatore NO SI

SI PRENDE ATTO CHE IL SERVIZIO DI TRASPORTO VERRÀ OFFERTO DAL COMUNE ESCLUSIVAMENTE ALLA CONDIZIONE DI DISPONIBILITÀ DI BILANCIO DEL MOMENTO.

Moncalieri _____

La Direzione Didattica _____

Il file word del presente modello è disponibile presso l'Ufficio Istruzione



CITTÀ DI MONCALIERI

PIANO AL DIRITTO ALLO STUDIO A.S. 2018/2019 FOGLIO DI PRESENZA NELLE SEZIONI/CLASSI PER LA MESSA IN OPERA DEI LABORATORI

ASSOCIAZIONE / OPERATORE ECONOMICO _____

ISTRUTTORE / CONDUTTORE LABORATORIO _____

DENOMINAZIONE DEL LABORATORIO _____ (Pag. ____ del catalogo)

NOTA IMPORTANTE

Gli Istruttori / Conduttori realizzatori del laboratorio prenotato, dovranno utilizzare e sottoscrivere **UN SOLO FOGLIO PER SEZIONE/CLASSE.**

LUOGO DI SVOLGIMENTO: SCUOLA / NIDO _____ SEZ./CLASSE _____

REALIZZAZIONE LABORATORIO					
n. ore	Data	Inizio dell'attività (dalle ore)	Conclusione dell'attività (alle ore)	FIRMA istruttore/Conduttore del Laboratorio	FIRMA Referente della sezione/classe
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

A conclusione del laboratorio, il presente modulo dovrà essere trasmesso in versione **ORIGINALE** direttamente all'Ufficio con il quale è stato sottoscritto il contratto, e precisamente:

- alle **SEGRETERIE SCOLASTICHE** di appartenenza per attività realizzate nelle classi delle SCUOLE
- all'**UFF. ISTRUZIONE** per attività realizzate presso le sezioni degli ASILI NIDO comunali

Il file word del presente modello è disponibile presso l'Ufficio Istruzione



CITTÀ DI MONCALIERI

**Settore Sviluppo di Comunità
Ufficio Istruzione**