

LIBERTA' DI ESSERE



TEMATICHE

292 SER	L'omosessualità nella mitologia greca / Bernard Sergent. Laterza, 1986.
305.906 63 ROM	Vladimir Luxuria : Una storia / Eugenia Romanelli. Cooper & Castelvevchi, 2002 La storia in forma di memoriale di Vladimira Guadagno in arte Vladimir Luxuria, attore, animatore, travestito, simbolo del movimento gay e opinion leader politico e televisivo, reso celebre ai suoi inizi grazie alla partecipazione al Maurizio Costanzo Show.
306.7 DAL	La pagina strappata : interviste di cultura e omosessualità / Giovanni Dall'Orto. Gruppo Abele, 1987. Alcuni intellettuali omosessuali, italiani e stranieri, raccontano la personale riflessione sul ruolo e la natura della cultura gay. Jean Genet, Allen Ginsberg, James Baldwin, Tennessee Williams e molti altri.
306.7 PAT	Ragazzi che amano ragazzi : 1991-2011 / Piergiorgio Paterlini. Feltrinelli, 2012. Vent'anni fa questo libro raccontava per la prima volta le storie normali di adolescenti gay normali. A casa, a scuola, al bar, in parrocchia, in vacanza. Tirandoli fuori da un fasullo, grottesco, irreali "torbido mondo degli omosessuali". Ma sottraendoli anche al più terribile dei coni d'ombra: quello dell'invisibilità, della cancellazione di ogni identità (agli altri, ma anche a se stessi) e dunque dell'impossibilità di vivere. Un libro tenero e commovente composto da oltre tremila lettere scritte all'autore.
306.7 POL	La confessione : un prete gay racconta la sua storia / Marco Politi. Editori Riuniti, 2000. La testimonianza drammatica di un prete cattolico che scopre di essere omosessuale. E' un racconto-verità, raccolto da un importante vaticanista italiano: la storia di un itinerario lacerante, che si snoda attraverso esperienze difficili e anche sconvolgenti fino a raggiungere un faticoso equilibrio nella ricerca del rapporto con Dio e nell'esercizio della propria professione di prete.
306.7 SUL	Praticamente normali : le ragioni dell'omosessualità / Andrew Sullivan. Mondadori, 1996. Saggio che si propone di indagare non l'atteggiamento degli individui riguardo alla sessualità, ma il nostro atteggiamento in quanto società nei confronti della minoranza omosessuale. Proibizionismo, liberalismo conservatorismo e liberazionismo, analizzate di tutte queste posizioni i pro e i contro. Una sorta di manifesto per rivendicare il diritto ad essere considerati cittadini a tutti gli effetti, secondo il principio liberale "uguaglianza pubblica e libertà privata".
306.7 TOI	Amore in un tempo oscuro : vite gay da Wilde ad Almodovar / Colm Toibin. Fazi, 2003. "Il filo rosso che unisce questi nove ritratti di omosessuali è una diversità che da periferica ed emarginata conquista una rilevanza centrale, così come è avvenuto, per esempio, per la cultura irlandese nel cuore di un'Inghilterra

	<p>dominante. Da irlandese e da gay, Tóibin ne avverte tutta la discriminante dolorosa storia e la comprova attraverso racconti paradigmatici di vite illustri. Naturalmente Tóibin predilige casi e momenti in cui l'essere gay significava l'esclusione, il ludibrio, se non la condanna, come nell'Inghilterra vittoriana di Wilde, o nell'America puritana di James Baldwin o di Elizabeth Bishop, pur raccontando tempi meno oscuri con lo scrittore Thomas Mann, il regista Pedro Almodóvar e il poeta Thom Gunn.</p>
306.76 MAR	<p>Papà, mamma e gender / Michela Marzano. UTET ; 2015.</p> <p>Le discriminazioni e la violenza contro le donne e le persone omosessuali e transessuali sono oggi, almeno a parole, unanimemente condannati in Italia. Una frattura profonda divide invece il Paese quando si discute dei mezzi per combattere questi mali. Al centro del durissimo dibattito c'è la cosiddetta "teoria del gender". Da un lato, i sostenitori sentono tutta l'ingiustizia di una società in cui una persona può ancora essere considerata inferiore a causa del proprio diverso orientamento sessuale, del proprio sesso, della propria identità di genere. Dall'altro, gli oppositori vedono nella teoria una pericolosa deriva morale, il tentativo di scardinare i valori fondamentali del vivere umano.</p>
306.766 BAR	<p>Omosessuali moderni : gay e lesbiche in Italia / Marzio Barbagli, Asher Colombo. Il Mulino, 2007.</p> <p>La ricerca mette in luce quanto i comportamenti degli "omosessuali moderni" siano diversi dagli stereotipi che circolano in alcuni strati, sia pure sempre più ristretti, di popolazione. Il "coming out", la diffusione dei luoghi pubblici di incontro, l'elaborazione politico-culturale segnala la nascita di una specifica identità omosessuale che chiede riconoscimenti e diritti. Le varianti rispetto alla prima edizione riguardano l'aggiornamento al 2007 dei dati relativi all'opinione pubblica.</p>
306.766 CAF	<p>Figli dell'arcobaleno : madri lesbiche, padri gay, diritti negati in Italia / Samuele Cafasso. Donzelli, 2014</p> <p>Alla data dell'uscita di questo libro, 2014, i gay e le lesbiche stavano mettendo su famiglia anche nel nostro paese, nonostante uno Stato quasi sempre indifferente, talvolta ostile. In queste famiglie uno dei due genitori per la legge italiana non esisteva, la sua iscrizione all'anagrafe era vietata perché "contraria all'ordine pubblico". Non sempre le scuole erano pronte ad accogliere i bambini, nonostante la buona volontà degli insegnanti. Famiglie che, come tutte, hanno bisogno di tutele e riconoscimenti. Questo libro racconta la storia e le storie, pubblica e private, di questi fratellastri d'Italia discriminati combattivi eppure serenamente convinti che anche nel nostro paese il vento stesse cambiando... e il vento è cambiato, almeno normativamente, con la legge sulle unioni civili approvata finalmente nel 2016.</p>
306.766 COH	<p>Piccoli gay crescono : per una beata educazione all'omosessualità felice / Jaffe Cohen, Danny McWilliams, Bob Smith. Feltrinelli, 1996</p> <p>Cosa significa crescere sentendosi diversi, attratti dai giocattoli "sbagliati",</p>

	dalle situazioni "sbagliate", dal sesso "sbagliato"? L'umorismo degli autori si avventura, in questo piccolo manuale, a scardinare i più banali luoghi comuni, per svelarci la realtà che spesso vi si nasconde.
306.766 GOR	La città e l'isola : omosessuali al confino nell'Italia fascista / Gianfranco Goretta e Tommaso Giartosio. Donzelli, 2006. A partire da testimonianze e da fonti d'archivio gli autori ricostruiscono un mondo che sembrava scomparso nel nulla: quello dell'Italia omosessuale durante il fascismo. Gli appuntamenti sulla spiaggia di notte, le sale da ballo per soli uomini, le complicità, le rivalità, i travestimenti, gli espedienti, la paura, l'amore. E poi, dopo l'arresto, gli stratagemmi messi in atto dalle famiglie, i tentativi quasi sempre vani di rivendicare la propria innocenza e guadagnarsi la libertà.
306.766 LIN	Citizen gay : famiglie, diritti negati e salute mentale / Vittorio Lingiardi. Il saggiaatore, 2007. Tra la fine del 2006 e l'inizio del 2007, la questione relativa al riconoscimento giuridico delle unioni tra persone dello stesso sesso ha monopolizzato l'attenzione della stampa italiana e di buona parte del dibattito politico interno. Per eccesso di ideologia ed emotività, il confronto è rimasto tuttavia confinato tra gli attacchi rivolti alla prospettiva di una "famiglia omosessuale" e l'ammissione imbarazzata di dover fare una "concessione alla diversità" in un mondo che cambia. In sostanza, in quel momento è mancata una lucida riflessione sul rapporto tra omosessualità e cittadinanza e non ci si è chiesti se la distinzione tra "etero" e "omo" potesse davvero reggere sul piano giuridico. Storicamente il concetto di "omosessualità" è transitato dalla giurisdizione morale (lecito/illecito) a quella scientifica (sano/malato) a quella politica (soggetto di diritto).
306.766 OWE	Voglio fare coming out : dialogare con un figlio gay / Danielle Owens-Reid, Kristin Russo. Mondadori, 2015. Pochi altri momenti, nell'esperienza genitoriale, sono più delicati del coming out, quando cioè un figlio/figlia ufficializza in famiglia la sua omosessualità e quasi sempre si trova di fronte dei genitori impreparati, o delusi. "Non sei come pensavo che fossi", "non sei come avrei voluto". Questo libro è dedicato a loro, li aiuterà a superare il disorientamento, li accompagnerà nel loro cammino verso la comprensione, la consapevolezza e l'accettazione.
306.766 PAT	Matrimoni / Piergiorgio Paterlini. Einaudi, 2004. Molto si parlava e si polemizzava del "matrimonio omosessuale", dei diritti che questa parte della società chiedeva a gran voce. Il desiderio di formare coppie stabile è, del resto, la più grande rivoluzione all'interno del mondo gay e lesbico, una rivoluzione culturale e antropologica paragonabile solo alla "svolta" di oltre trent'anni fa sull'orgoglio e la visibilità. Dieci storie vere, dieci storie di "normale quotidianità", dal nord al sud, in una metropoli così come in un piccolo paese di provincia, da pochi o da molti anni, con o senza figli.
306.766 PEZ	Un omosessuale normale : diario di una ricerca d'identità attraverso il ricordo, la storia, il costume, le vite / Angelo Pezzana. Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2011. Il libro è una sorta di diario nel quale l'autore racconta i momenti più

	<p>significativi nella sua vita di omosessuale: ricordi d'infanzia, la prima percezione del sesso, i viaggi, le persone incontrate, illustri e sconosciute, la scoperta del mondo gay e la ricerca delle parole che non esistevano ancora. Poi la politica, l'omofobia, la cronaca nera, le leggi, le molte brevi biografie, per finire con il sesso e l'amore.</p>
306.766 VAS	<p>Il matrimonio omosessuale è contro natura (falso!) / Nicla Vassallo. Laterza, 2015.</p> <p>Che il matrimonio omosessuale sia contro natura è convinzione di troppi nel nostro paese. Attraverso le regole del buon ragionare filosofico, Nicla Vassallo smaschera, con provocazione e intelligenza, il pregiudizio, il calcolo e l'ignoranza che escludono il matrimonio same-sex. Una donna che ama una donna e un uomo che ama un uomo debbono potersi sposare, se desiderano, e non vi è argomentazione valida contro, sempre che l'eterosessualità non permanga un dogma: prendiamone coscienza.</p>
DEP 261.835 LET	<p>Omosessualità / Gabriella Lettini. Claudiana, 1999.</p>
DEP 306.766 REI	<p>Pornocuore : sogni e desideri segreti dei giovani omosessuali / Riccardo Reim, Antonio Veneziani. Castelvecchi, 1999.</p>
DEP ROS 306.766	<p>Il movimento gay in Italia / Gianni Rossi Barilli. Feltrinelli, 1999.</p> <p>Erano proprio i primi anni Settanta quando il movimento gay cominciò a far sentire la propria voce anche in Italia, per rivendicare diritti che la maggioranza delle persone riteneva addirittura impensabili. Da allora molte cose sono cambiate nella percezione sociale dell'omosessualità, anche (forse soprattutto) grazie al movimento di cui questo libro racconta le vicende. La prima tappa del movimento gay italiano rientra nella più generale storia della nuova sinistra degli anni Settanta. Nella seconda, negli anni Ottanta, si tenta di istituzionalizzare l'omosessualità e ottenere leggi di tutela come leva simbolica per cambiare la mentalità collettiva. Il libro stende anche una storia dell'omofobia in Italia fino al 1999.</p>
STORIE	
741.5 BEC	<p>Fun home : una tragicommedia familiare / Alison Bechdel. Rizzoli, 2007.</p> <p>Un memoir a fumetti. Alison ha amato e temuto suo padre Bruce, un uomo enigmatico, distaccato, perfezionista. Gli altri membri della famiglia non sono da meno: a casa Bechdel la dedizione all'arte nelle sue varie espressioni, e il consolatorio appagamento che può offrire, hanno sostituito il calore e il nutrimento di una vera "casa". La distanza tra padre e figlia potrebbe finalmente dissolversi quando i due si confessano il segreto che li accomuna, l'omosessualità. Questo spiraglio verso una più profonda comunione, però, si richiude drasticamente: Bruce muore, forse per un tragico incidente. Alla figlia non resta che immergersi in un viaggio nella memoria, penoso e appassionato al tempo stesso, per ricomporre e rielaborare la propria storia e quella della sua famiglia.</p>
741.5 DES	<p>In Italia sono tutti maschi / Luca de Santis, Sara Colaone. Kappa, 2008.</p>

	<p>Una graphic novel che propone un viaggio nella memoria, attraverso fascismo, ipocrisia, amicizia e scandali dimenticati. Le leggi razziali dell'Italia fascista non menzionavano provvedimenti contro gli omosessuali. Non ce n'era bisogno, disse Mussolini, poichè in Italia gli uomini non potevano essere che maschi, attivi e virili. Ben diversa fu poi la realtà di quegli anni: dal 1938 al 1943 molti omosessuali italiani furono mandati al confino nelle isole Tremiti. Quasi trecento giovani furono così sradicati dalla propria vita e bollati ufficialmente come «nemici della patria».</p>
813.5 ACI	<p>Chiamami col tuo nome / André Aciman. Guanda, 2008.</p> <p>Vent'anni fa, un'estate in Riviera, una di quelle estati che segnano la vita per sempre. Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Figlio di un professore universitario, musicista sensibile, decisamente colto per la sua età, il ragazzo aspetta come ogni anno «l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura»: uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato. Ma Oliver, il giovane americano, conquista tutti con la sua bellezza e i modi disinvolti. Anche Elio ne è irretito. E tra loro nasce un desiderio inesorabile quanto inatteso, vissuto fino in fondo.</p>
813.5 MAC	<p>L'età adulta : romanzo / Ann-Marie MacDonald. Mondadori, 2015.</p> <p>Non c'è nessun aspetto della vita di Mary Rose Mac-Kinnon che non sia frutto di una scelta ben precisa. Non ha niente di cui lamentarsi o di cui essere grata. Ha fatto outing quando l'omosessualità era ancora classificata come una malattia mentale, ha contribuito a cambiare il mondo e tutto s'è aggiustato al punto che, dopo una vita da bohémien e diversi romanzi di successo, adesso può starsene al tavolo della sua cucina con la figlioletta di due anni e un figlio da riprendere a scuola, legalmente sposata a una donna che ama, e può tranquillamente sentirsi in trappola come una casalinga degli anni Cinquanta. Fino a un normalissimo mattino d'aprile quando si alza con lo stesso dolore al braccio di cui aveva sofferto nell'infanzia...</p>
813.6 KIL	<p>In questi giorni sono fuori di me : memoir / Josh Kilmer-Purcell Baldini Castoldi, 2008.</p> <p>Dire che Kilmer-Purcell ha avuto una doppia vita significa davvero sottovalutarlo. Se questo romanzo riproducesse anche solo in parte le strambe ed estreme giornate dell'autore, si potrebbe tranquillamente affermare che di vite ne ha vissute almeno altre quattro, nascoste nelle pieghe delle due più evidenti. Talentuoso creativo pubblicitario di giorno e popolarissima drag queen di notte, cocainomane, disperato alcolista e fidanzato con un ricco escort gay pagato per umiliare facoltosi amministratori delegati padri di famiglia...</p>
823.91 RUS	<p>Il ragazzo sbagliato / Willy Russell. Rizzoli, 2002.</p> <p>La vita esilarante e terribile di un piccolo antieroe, raccontata da un autore che è stato paragonato a Nick Hornby e a Roddy Doyle. Raymond Marks è un ragazzo normale, che proviene da una famiglia normale (o normalmente disastrosa), in una normale cittadina dell'Inghilterra settentrionale. Ma un malaugurato incidente durante la ricreazione scolastica - nel corso di un gioco</p>

	lungo il canale con la partecipazione di quindici ragazzi, un imprecisato numero di mosche e altri insetti, e una parte intima dell'anatomia maschile - lo trasforma all'improvviso in Ragazzo Cattivo, pericoloso asociale, caso clinico. E Raymond viene indotto, dall'ottusità e dal rifiuto di coloro che lo circondano, a considerarsi un "ragazzo sbagliato", condannato alle scuole speciali, agli ospedali psichiatrici, all'emarginazione. Sull'amara vicenda di Raymond, Willy Russell ha scritto un libro di travolgente comicità.
853.92 CES	Omofollia : ho 19 anni e vi racconto come l'omofobia ha cambiato la mia vita / Mattia Cesari. Rizzoli, 2016 Gita di terza elementare, tutti in pullman, destinazione la necropoli etrusca di Cerveteri. Due bambine di un'altra classe sedute sul sedile davanti si girano verso di me. Una allunga la mano e mi afferra una ciocca lunga e bionda di capelli. Non tira, li accarezza stupita e dice: "Come ti chiami?". "Mattia." "Mh-mh. E perché hai i capelli da femmina?" Non lo sapevo che quelli fossero "capelli da femmina". Per me erano i capelli come li portava quel figo di mio padre, ma evidentemente su di me l'effetto era "diverso". Da quel momento, anno dopo anno, Mattia inizia a vedere le cose da un altro punto di vista, a riconoscere e accettare gradualmente la sua identità sessuale, a confrontarsi con l'ottusità della gente, quella che lui definisce "omofollia".
853.92 COT	Un bacio / Ivan Cotroneo. Bompiani, 2010. Lorenzo, Antonio, Elena. Due adolescenti. Un'insegnante. Un amore, un rimpianto, un atto di violenza. E un bacio. Da questo libro l'omonimo film sull'adolescenza, il bullismo, l'omofobia e l'amicizia.
853.91 GAB	Fossi in te io insisterei : lettere a mio padre sulla vita ancora da vivere / Carlo G. Gabardini. Mondadori, 2015. Il romanzo-lettera di Carlo G. Gabardini al padre. Il dialogo a lungo rimandato fra un figlio diventato adulto e un padre troppo esemplare e troppo amato a cui, chi scrive, deve dire addio per affrontare la vita ancora da vivere. Alternando ciò che è stato e ciò che è, Gabardini dà voce a un "romanzo familiare" che prende avvio nella Milano degli anni Settanta-Ottanta in un appartamento nel quale i protagonisti - un padre, una madre e cinque figli, fra maschi e femmine - consumano cene "politicamente scorrette", si confrontano e si contano per scegliere la nuova auto da acquistare o il luogo dove trascorrere uno specialissimo compleanno. "Fossi in te io insisterei" è un racconto intimo e coraggioso, ironico e struggente, in cui è impossibile non riconoscersi perché, come scrive Gabardini, "il coming-out non è un'esclusiva degli omosessuali, ma di tutti. Perché "venir fuori", mostrarsi per chi si è realmente, urlare cosa si desidera per la propria esistenza, non concerne solo la sfera sessuale, riguarda il nostro senso di stare al mondo.
853.91 MAZ	Sei come sei / Melania G. Mazzucco. Einaudi, 2013. Sul treno per Roma c'è una ragazzina. Sola e in fuga, dopo un violento litigio con i compagni di classe. Eva ha appena undici anni, ma già conosce il dolore e l'abbandono. Giose è stato una meteora della musica punk-rock degli anni Ottanta, poi si è innamorato di Christian, giovane professore di latino: Eva è la

	<p>loro figlia. Padre esuberante e affettuoso, ha rinunciato a cantare per starle accanto, ma la morte improvvisa di Christian ha mandato in frantumi la loro famiglia. Giose non è stato ritenuto un tutore adeguato, e si è rintanato in un casale sugli Appennini. Eva è stata affidata allo zio e si è trasferita a Milano. Non si vedono da tempo. Non hanno mai smesso di cercarsi. Con Giose, Eva risalirà l'Italia in un viaggio nel quale scoprirà molto su se stessa, sui suoi due padri, sui sentimenti che uniscono le persone al di là dei ruoli e delle leggi, e sulla storia meravigliosa cui deve la vita. Drammatico e divertente, veloce come un romanzo d'avventura.</p>
853.91 TON	<p>Altri libertini / Pier Vittorio Tondelli. Feltrinelli, 1987. "Altri libertini" ha avuto fin dagli inizi una vita avventurosa: pubblicato nel 1980, sequestrato per oscenità e poi assolto dal tribunale, è stato contemporaneamente giudicato dalla critica una delle opere migliori degli ultimi anni e ha imposto Tondelli tra i nuovi autori italiani più letti anche all'estero. I sei episodi, storie di gruppi più che di individui, legittimano l'adozione di una vera e propria soggettività plurale, di un Noi narrativo che fa del romanzo un ritratto generazionale.</p>
813.5 LEA	<p>Ballo di famiglia / David Leavitt. Mondadori, 1991. Mrs Campbell, madre dalla mente illuminata e aperta, presidentessa della Coalizione dei Genitori di Lesbiche e Gay, scopre quanto sia difficile accettare davvero l'omosessualità di un figlio quando il suo Neil le porta a casa il suo compagno. I membri di una famiglia "allargata", divisa e ricostruita da molteplici divorzi e matrimoni che, durante una riunione, si accorgono di essere indissolubilmente uniti da quegli stessi sentimenti che li hanno separati... Teneri, spiazzanti, divertenti, i nove racconti di Ballo di famiglia mettono in scena genitori, figli, figliastri, amici e amanti della middle-class americana degli anni Ottanta, rappresentanti di una generazione delusa, testimoni di conflitti profondi,...</p>
853.91 MOR	<p>Aracoeli / Elsa Morante. Einaudi, 1982. "Mia madre era andalusa. Per caso, i suoi genitori portavano, di nascita, l'uno e l'altra, il medesimo cognome Munoz: così che lei, secondo l'uso spagnolo, portava il doppio cognome Munoz Munoz. Di suo nome di battesimo, si chiamava Aracoeli". Così ha inizio questo romanzo, in cui Manuele, quarantenne fallito e omosessuale infelice, rimpiange l'infanzia paradisiaca vissuta in simbiosi con la madre Aracoeli, una selvaggia ragazza andalusa sposata a un ufficiale della marina italiana.</p>
813.5 EUG	<p>Middlesex / Jeffrey Eugenides. Mondadori, 2008. Calliope, detta Callie, poi Cal, una rara specie di ermafrodito, ha vissuto i primi quattordici anni della sua vita come bambina, senza che nessuno si accorgesse della sua anomalia, fino a quando l'arrivo della pubertà l'ha sottoposta (sottoposto) a inevitabili trasformazioni. E adesso, uomo adulto, vuole scoprire le origini della mutazione genetica responsabile di questa sua "eccentricità biologica", e per farlo ripercorre l'intensa, drammatica e a sua volta alquanto "eccentrica" storia della famiglia Stephanides.</p>

<p>813.5 CUN</p>	<p>Una casa alla fine del mondo / Michael Cunningham. Bompiani, 2001. Jonathan e Bobby: sono amici inseparabili, poi confidenti e amanti nel corso di un'appassionata e difficile adolescenza a Cleveland, Ohio. La vita e il capriccio del destino li separano, per poi farli incontrare a New York anni più tardi. Jonathan ora vive con una donna, Clare, la sua amica più cara, la sua compagna più vera. Bobby si trasferisce a casa dei due e, quando comincia una relazione con la ragazza, gli equilibri sentimentali e psicologici dei tre ne vengono lentamente ma inesorabilmente sconvolti. Romanzo d'esordio dell'autore di "Le ore", "Una casa alla fine del mondo" racconta le incertezze dell'amore e la ricerca di un nuovo equilibrio in un mondo che si sforza di non crollare sotto il peso delle convenzioni che si sfaldano.</p>
<p>813.5 CUN</p>	<p>Al limite della notte / Michael Cunningham. Bompiani, 2011. New York, oggi. Peter, quarantenne, mercante d'arte a Manhattan, ha tutto quello che un uomo potrebbe desiderare. Un lavoro che sta per dargli nuove opportunità, un bell'appartamento, una moglie affascinante, una figlia che è andata al college. Tutto. O forse no. Forse alla vita di Peter manca qualcosa, il senso di un movimento, un'aspirazione, una tensione. Un pericolo. E quando nell'appartamento che Peter divide con Rebecca arriva Ethan, il fratello minore di sua moglie, un'attrazione misteriosa e inquietante sembra mettere a rischio qualsiasi parvenza di stabilità.</p>
<p>813.5 PRO</p>	<p>Gente del Wyoming / E. Annie Proulx Baldini Castoldi Dalai, 2005. La storia di Jack Twist e di Ennis del Mar, di un'amicizia condivisa, di un reciproco aiuto, di un viaggio di lavoro su una montagna, quella di Brokeback Mountain. Ma non è solo questo, è molto di più, è lo scoprire le passioni dei corpi, naturali, vivide, spontanee, è il prestarsi il reciproco aiuto, è il sentirsi strano per qualcosa di nuovo e forse proibito, è l'avvampare e l'ardere come un solitario focolare dell'amore...</p>
<p>853.92 OSS</p>	<p>La mamma / Antonella Ossorio. Einaudi, 2014. Nella notte del primo marzo 1843, rischiarata da una cometa che sembra minacciare sventura, viene al mondo una bambina. È un parto complicato, che potrebbe finire male se ad assistere non ci fosse Lucina, la "mamma" del paese, e forse sarebbe meglio così: la piccola è una "capa janca", albina, e dunque maledetta. Sarà Lucina, dopo averla salvata, a darle un nome, Stella, e farle da madre, portandola via da quel posto che rifiuta entrambe. Perché anche Lucina, malgrado la bellezza sfolgorante, nasconde una condanna, un segreto custodito troppo a lungo...</p>
<p>863.64 PUI</p>	<p>Il bacio della donna ragno / Manuel Puig. Einaudi, 1978. Nella cella di una prigioniera di Buenos Aires, ai tempi della sanguinosa dittatura dei generali, il militante di un movimento clandestino si ritrova con un omosessuale condannato per corruzione di minori. Due personaggi radicalmente diversi: l'uno ha tutti i modi di pensare dell'intellettuale politicizzato, l'altro si identifica con il mondo sentimentale dei film</p>

	<p>hollywoodiani. Così, per distrarre il compagno, prende a raccontargli i film che ama, scena per scena, con il linguaggio di chi crede assolutamente vere quelle storie. La convivenza forzata cambierà entrambi i prigionieri, in un susseguirsi di colpi di scena e in un crescendo di drammaticità e di intrigo.</p>
853.91 BAS	<p>Gli occhiali d'oro / Giorgio Bassani. Einaudi, 1962.</p> <p>In una Ferrara ricca, affascinante ma oppressa dal fascismo, un giovane studente ebreo, voce narrante del romanzo, incrocia il suo destino con quello di Athos Fadigati, un maturo medico di chiara fama. L'amicizia che nasce fra i due farà scoprire al narratore che dietro tutta la cultura e la raffinatezza del dottor Fadigati si cela un abisso di solitudine dovuto alla sua presunta omosessualità. Un peccato che l'Italia di allora non contemplava fra quelli che potevano essere redenti... E gli occhiali d'oro dello stimato professionista diventano il simbolo di una diversità sempre meno tollerata, così come l'appartenenza all'ebraismo del narratore, una diversità che non potrà che andare incontro a una catarsi tragica.</p>
STORIE PER RAGAZZI	
AD 813.5 BLO	<p>Il segreto / Francesca Lia Block ; Traduzione di Andreina Tramacere. Elle, 1998.</p> <p>Dirk ha sempre saputo che c'era in lui qualche cosa che lo rendeva diverso dagli altri ragazzi. Aveva combattuto quel suo disagio interiore tentando di minimizzarlo, di attribuirlo ad una fase passeggera. Ma come convivere con la coscienza di essere omosessuale in un mondo che stigmatizza questa diversità. E perché sentirsi in colpa quando il suo cuore è pieno di sentimenti buoni e leali? Dirk, dopo una serie di esperienze anche molto dure e con l'aiuto di una lampada misteriosa cui confiderà i suoi segreti, imparerà che non deve avere paura né deve nascondersi perché ogni amore che sia vero amore è giusto . Per adolescenti.</p>
AD 823.91 FIN	<p>Era così diverso / Anne Fine. Fabbri, 2002.</p> <p>Nove racconti aspri, duri, feroci, velenosi, divertenti nella loro profonda amarezza, disegnati nello stile tipico di Anne Fine. Un ragazzo che ruba lo gnomo dal giardino degli anziani vicini perché gli serve per la scuola, gettando la coppia nella costernazione; una ragazzina che chiede alla madre di raccontarle la storia della sua nascita, storia terribile, minacciata fino all'ultimo dalla possibilità di un aborto; un ragazzino che deve imparare a ricamare per un progetto scolastico, con sdegno e sconcerto del padre, uomo vecchio stile; un ragazzo che riesce a dire alla sua mamma che è gay girovagando insieme in libreria. Età di lettura: da 14 anni.</p>
AD 823.92 BRU	<p>Alex & Alex / Alyssa Brugman. EDT, 2013</p> <p>Alex e Alex, lui e lei nello stesso corpo, un corpo di adolescente. Per tutta la vita Alex si è sentita dire come e chi deve essere, ma adesso a 14 anni sa che gli altri si sono sempre sbagliati. Sa di essere diversa da come la vedono ed è finalmente pronta ad affermare le proprie ragioni e diventare quello che sente di essere davvero. I suoi genitori non hanno la minima idea di come affrontare la situazione: il padre va via di casa e la madre quasi impazzisce,</p>

	<p>incapace di adattare i propri rigidi schemi mentali al nuovo contesto. Dopo l'ennesimo episodio di bullismo Alex cambia scuola e ricomincia da capo... Età di lettura: da 14 anni</p>
R 813 SCO	<p>Io no!... o forse sì / David LaRochele. Biancoenero, 2015. Non sono gay perché ho portato un cane al ballo. Ho portato un cane al ballo perché sono gay." Questa spiegazione suonava confusa anche a me. Steven ama ballare la square-dance con sua madre, non ha mai baciato una ragazza, è incantato dallo smagliante sorriso del professor Bowman, ma è sicurissimo di non essere gay... Età di lettura: da 11 anni.</p>
R 839 NOS	<p>Bonsai / Christine Nötlinger. Salani, 1999. Sebastian è un quindicenne intelligente, acuto, complesso ed egocentrico: somiglia davvero a tanti nostri ragazzi. I compagni l'hanno soprannominato "Bonsai" per la sua piccola statura. Individualista e legato alla madre divorziata da un rapporto conflittuale ma tutto sommato complice, vive i dubbi della sua condizione di adolescente: la sessualità (sarà etero, omo o bi?), la capacità di socializzare, l'amicizia, l'amore. Solo sua cugina Eva Maria sembra capirlo: eppure, proprio da lei Sebastian rischia di rimanere ferocemente deluso. Uno dei romanzi più belli di Christine Nötlinger: brillante, comico e disinibito, ma anche tenero, comprensivo e... vero. Età di lettura: da 12 anni.</p>
R 843 DON	<p>Lettere dal mare / Chris Donner ; Illustrazioni di Yan Nascimbene. Einaudi Ragazzi, 1993. Attraverso le dieci lettere di un ragazzino al fratello maggiore Christophe, scritte con un linguaggio semplice e immediato, tra il fresco umorismo e le genuine amarezze suscitate da una vacanza-naufragio, scopriamo a poco a poco i retroscena di un dramma familiare. Meglio: di quello che in famiglia, e solo dai grandi, è stato visto come un dramma. Perché Christophe è lontano? Di che cosa si è reso "colpevole"? L'assenza del fratello maggiore è dovuta alla rivelazione della sua omosessualità. La madre e il padre non la vogliono sentir nominare: impongono ai figli rimasti di non pronunciare il nome del "traditore". Età di lettura: da 8 anni.</p>
RRN PAR	<p>Qual è il segreto di papà? / Francesca Pardi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini. Lo stampatello, 2011. Questa è la storia di una separazione, come ce ne sono tante ogni giorno, di due bambini Carlo e Giulia che hanno paura di non rivedere più il loro papà e che piano piano si abituanano a vederlo una volta alla settimana, un fine settimana su due. I bambini riescono a trovare la loro dimensione in questa nuova situazione familiare, sono felici di cucinare con papà, di giocare con lui, la mamma sembra più felice con Ale il suo nuovo compagno che a loro piace. Carlo e Giulia però sono preoccupati per il papà, è sempre solo, a volte riceve strane telefonate, non vuole farsi sentire al telefono e perciò i bambini si chiedono: quale sarà il segreto di papà? Sarà un rapinatore? Una spia? Avrà una grave malattia? Età di lettura: da 4 anni.</p>