

A stylized illustration of a duck's head and neck, rendered in bold, flat colors: orange for the head, a large blue beak, and a multi-colored eye (yellow, pink, black). The duck is positioned in the upper right quadrant. The background is filled with intricate, swirling line art in light blue, resembling waves or a textured pattern.

QUINTA
EDIZIONE
WWW.TOFRINGE.IT

11 | 21
MAGGIO
2017

torino
**FR
IN
GE**
festival
INVASIONI
TEATRALI

**LASCIATI
TRAVOLGERE**

dal 6 al 10 maggio
ASPETTANDO L'ONDA
EVENTI PRIMA
DEL FESTIVAL



BIGLIETTERIA

BIGLIETTI E CARNET TIPOLOGIA E PREZZI

INTERO € 10,00

RIDOTTO € 8,00 (over 65, Piemonte Card, Abbonati GTT e Formula,
Tessera musei, partecipanti al progetto «Indovina chi viene a cena?»*)

BAMBINI € 5,00 (fino a 10 anni)

CARNET ONESTO € 35,00 (5 biglietti)

CARNET 30 E LODE € 30,00 (5 biglietti per studenti fino a 26 anni)

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE E ACQUISTO

È possibile prenotare i biglietti dal **29 marzo** al **10 maggio** via mail, dall'**11** al **21 maggio** via mail e telefonicamente, ritirando i biglietti presso la biglietteria centrale o direttamente nelle biglietterie degli spazi che ospitano il Festival.

In tutti i **Circoli ARCI** che accolgono gli spettacoli, durante i giorni del Festival negli orari di spettacolo non sarà richiesta la tessera ARCI.

Per gli spettacoli **TOSTREET** non è previsto biglietto e non è necessaria la prenotazione.

Per gli **EVENTI SPECIALI** sono previste tipologie differenti di prezzi.

BIGLIETTERIA CENTRALE PUNTO INFORMAZIONI

presso **UNIONE CULTURALE** / Via Cesare Battisti, 4

ORARI DI APERTURA / dall'11 al 21 maggio dalle ore 13,00 alle 19,00.

388.3425483 | 366.9354219 | biglietteria@tofringe.it

[*vedi pag 6]

Seguici su



NOVITÀ!!!

Dal **29 marzo** è possibile anche acquistare i biglietti direttamente sul nostro sito www.tofringe.it, tramite il sito www.vivaticket.it e nei punti vendita **VIVATICKET** della città di Torino

LASCIATI TRAVOLGERE

INDICE

- IL FESTIVAL IN BREVE / 2
- IL TORINO FRINGE FESTIVAL / 3
- MAPPA / 4
- L'ONDA FRINGE SUPERA I MURI / 6
- LUOGHI DEL FESTIVAL / 7
- ASPETTANDO L'ONDA / 10
- SPETTACOLI / 14
- MANGIARE & DORMIRE / 19
- TOSTREET / 34
- EVENTI SPECIALI / 33 / 37
- LAB / 38
- CONFERENZE / 42
- SPEED DATE / 43
- AFTER FRINGE / 45
- CALENDARIO ASPETTANDO L'ONDA / 46
- CALENDARIO TOSTREET / 47
- CALENDARIO SPETTACOLI / 48



Progetto realizzato da



ASPETTANDO L'ONDA

SABATO 6 MAGGIO
GRANDE PARATA D'APERTURA

DOMENICA 7 MAGGIO
IL FRINGE TI MANDA FUORI | Grugliasco / Rivoli

LUNEDÌ 8 MAGGIO
EVENTO SPECIALE «LA LETTERA» Paolo Nani | Teatro Astra

MARTEDÌ 9 MAGGIO
GRAN VARIETÀ DELLA CADUTA SPECIAL EDITION

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO
IL TORINO FRINGE FESTIVAL INCONTRA NARRAZIONI JAZZ | Stazione Torino Porta Nuova
CONFERENZA «Maledire per salvare: attraversando i paesaggi teatrali di Peter Handke»

DALL'11 AL 14 MAGGIO e DAL 17 AL 21 MAGGIO
SPETTACOLI DAL VIVO DI TUTTI I TIPI E PER TUTTI I GUSTI

13 MAGGIO SPETTACOLI TOSTREET
FESTA DI APERTURA

14 MAGGIO SPETTACOLI TOSTREET

15 MAGGIO CONFERENZA «Arte e qualità della vita»

16 MAGGIO SPEED DATE
EVENTO SPECIALE LIBERAMENTEUNICO

17 MAGGIO EVENTO SPECIALE GIORGIO ROSSI

20 MAGGIO SPETTACOLI TOSTREET
FESTA DI CHIUSURA SENZA CHIUSURA

21 MAGGIO EVENTO SPECIALE CASA CON VISTA FRINGE | YOUNG PARTY

LAB

DAL 9 AL 13 MAGGIO con Paolo Nani
DAL 18 AL 21 MAGGIO con Giorgio Rossi
DAL 14 AL 20 MAGGIO con Barletti/Wass

TUTTE LE SERE AFTER FRINGE NEI LOCALI DEL FESTIVAL

11 | 21
MAGGIO
2017
IL
FESTIVAL
IN BREVE



CHI
SIAMO

È un festival di spettacolo dal vivo e arti performative che prende vita a Torino per dieci giorni nel mese di maggio, in teatri, spazi non convenzionali e piazze del centro città. Nato nel 2013 sulla scia dei grandi festival off europei, il Torino Fringe Festival ha l'obiettivo primario di invadere la città con spettacoli di qualità senza limiti di genere o età e di offrire una vetrina alle compagnie teatrali professioniste che vi partecipano.

Il Torino Fringe Festival prevede anche attività formative per tutti: artisti e non. Un punto forte del Festival è il coinvolgimento attivo della città: con le iniziative «Diventa volontario», «Scatto da Fringe», «Ospita un artista» e «Pranzo in famiglia» ognuno può contribuire in maniera significativa alla realizzazione del Festival.

Last but not least, le feste rappresentano appuntamenti imperdibili per respirare l'atmosfera unica di quei dieci giorni e conoscere tutti gli artisti e i protagonisti della manifestazione. L'organizzazione è a cura dell'Associazione Culturale Torino Fringe composta da una rete di compagnie teatrali professioniste attive sul territorio e da singoli artisti.

La direzione artistica è orizzontale ed è nelle mani delle compagnie teatrali che fanno parte dell'Assemblea: Crab, Le Sillabe, Mulino ad Arte, Ops - Officina per la Scena, Onda Larsen, Performing Club e Gian Luigi Barberis. Collaborano inoltre alla quinta edizione le compagnie teatrali: Dramelot/Proprietà Commutativa, Garrone-Martelli, Les Petits Filous e Parsec Teatro. A fronte dell'impegno e della partecipazione nell'organizzazione, le compagnie hanno la facoltà di portare in scena un loro spettacolo.

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Il coordinamento generale del progetto è nelle mani della direzione organizzativa, eletta dall'Assemblea, che quest'anno è composta da Fabio Castello, Giuseppina Francia e Valentina Volpatto. La direzione organizzativa è affiancata dalla preziosa collaborazione di Cecilia Bozzolini, Pierpaolo Congiu, Luciano Faia, Costanza Frola, Fabrizia Gariglio, Giorgia Goldini, Damiano Madia, Lia Tomatis, Antonio Villella.

All'organizzazione del Festival collaborano anche i valorosi tirocinanti della Scuola di Management ed Economia, del DAMS e dell'Accademia delle Belle Arti di Torino. Il Torino Fringe Festival non sarebbe possibile senza il fondamentale contributo dei numerosi volontari, del pubblico che partecipa attivamente, delle famiglie che ospitano gli artisti nelle loro case e dalla rete di partner e sponsor che supportano il progetto.

Direzione tecnica Agostino Nardella / **Marketing** Sara Spezzaferri / **Ufficio stampa** Francesca di Martino / **Webmaster** Agla Germanà / **Grafica** Silvia Genta
Coordinamento fotografi Ivan Bologna / **Sponsorship** Carla Centonze
Progettazione culturale Luana Gravina / **Video** Actingout



B
BIGLIETTERIA CENTRALE
 UNIONE CULTURALE
 Via Cesare Battisti, 4

VIENI AL FESTIVAL CON I MEZZI PUBBLICI.
 Gli abbonati GTT e Formula hanno diritto
 a biglietti ridotti.

I
**LUOGHI
 DEL
 FESTIVAL**

SPAZI TEATRALI

- 1 DE AMICIS
Corso Casale, 134
- 2 GARAGE VIAN
Via Castelnuovo, 10
- 3 MAGAZZINO SUL PO
Murazzi del Po, 14. Lato sinistro
- 4 CAFFÈ DELLA CADUTA
Via Eusebio Bava, 39
- 5 UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI
Via Cesare Battisti, 4
- 6 SPAZIO FERRAMENTA
Via Gianfranco Bellezia, 8/g
- 7 BAZAAAR
Via Stampatori, 9
- 8 ARCA
Via Ottavio Assarotti, 6
- 9 MUSEO DELLA SINDONE
Via San Domenico, 28
- 10 CAP10100
Corso Moncalieri, 18

SPAZI TOSTREET

- 11 PIAZZA SANTA GIULIA
- 12 PIAZZA CARIGNANO
- 13 EX-STAZIONE FERROVIARIA TORINO-CERES
- 14 CORTILE DEL MAGLIO

SPAZI EVENTI SPECIALI

- 15 CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI DI TORINO
Corso Galileo Ferraris, 266

FESTE

- 10 CAP10100
- 19 SAN PIETRO IN VINCOLI
Via San Pietro in Vincoli, 28

SPAZI LABORATORI

- 2 GARAGE VIAN
- 10 CAP 10100
- 8 ARCA

**SPAZI
 ASPETTANDO
 L'ONDA**

- TEATRO ASTRA
Via Rosolino Pilo, 6
- CHAPITEAU VERTIGO
PARCO LE SERRE
Via Tiziano Lanza, 31
Grugliasco (TO)
- CASTELLO DI RIVOLI
Piazzale Mafalda di Savoia
Rivoli (TO)
- 4 CAFFÈ DELLA CADUTA
- 20 STAZIONE DI PORTA NUOVA

L'ONDA FRINGE SUPERA I MURI

IL FRINGE STAMPA CON

Tra il lavoro e il carcere ci siamo noi di Extraliberi

Extraliberi è una cooperativa sociale che opera dal 2007 nella carcere Lorusso e Cutugno di Torino, unendo impegno e creatività in un progetto di piccola imprenditoria sociale. Una realtà artigianale e dinamica in grado di fornire la più ampia gamma di servizi di personalizzazione su T-shirt, cappellini, felpe, tessile, banner, tazze e gadget promozionali. Da piccoli a grandi quantitativi, dallo studio del progetto grafico alla sua applicazione su vari supporti.

Un'esperienza che ha saputo dar vita a concrete possibilità di riqualificazione professionale all'interno dell'ambiente carcerario, sostenendo il valore dell'occupazione e creando nuovi ponti fra la vita nel carcere e la realtà del territorio. Non ti resta che metterci alla prova.



EXTRALIBERI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Sede operativa Casa Circondariale «Lorusso e Cutugno»
Via Maria Adelaide Aglietta 3, 10151 Torino
www.extraliberi.it / info@extraliberi.it / T + 39 349 7522540



Scoprite lo store dedicato alle eccellenze dell'economia carceraria.

FREEDHOME / Via Milano 2C, Torino

IL FRINGE SOSTIENE

I PROGETTI DELLA RETE ITALIANA CULTURALE POPOLARE

Il «Borgo dei narratori», sostenuto dalla Compagnia di San Paolo nell'ambito del BANDO OPEN ha come obiettivo la costruzione di una comunità di prossimità nell'area e all'interno del centro culturale del Polo del '900, avvalendosi di campagne promozionali quali «lo spaccio cultura», di coinvolgimento nel settore performativo, il *book-crossing* e il Festival dell'Oralità Popolare, dal 2006 collettore e promotore di iniziative.

«Indovina chi viene a cena?» nato nel 2011 e sostenuto dalla Fondazione CRT, coinvolge venti città e un centinaio di famiglie di nuovi cittadini, le quali offrono nelle case private momenti conviviali e scambi relazionali. Dal 2015 è attiva la collaborazione con soggetti impegnati nel contesto sociale.

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

T 011 4338865 / info@reteitalianaculturapopolare.org
www.reteitalianaculturapopolare.org

I partecipanti a «Indovina chi viene a cena?» del giorno 20 maggio avranno diritto a un biglietto ridotto per uno degli spettacoli del Festival nei giorni 20 o 21 maggio.



I LUOGHI DEL FESTIVAL



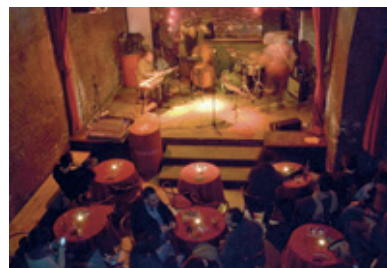
1 DE AMICIS ART BISTROT

Anno nuovo e linfa nuova al ristorante De Amicis che si rinnova in «Art Bistrot», cambiando abito e cappello, ma conservandone il profumo di sempre. Il nuovo Art Bistrot abbina alla cucina del territorio e a un'attenta selezione di vini, un contorno di musica, concerti e mostre.



2 GARAGE VIAN

Il circolo di Torino dove teatro, arte e musica accompagnano prodotti bio. Vi offriamo cibi di qualità, birre artigianali, ottimi vini e calda ospitalità. Garage Vian propone tutto l'anno spettacoli, concerti, laboratori, degustazioni e altro ancora. Veniteci a provare.



3 MAGAZZINO SUL PO

È un circolo ARCI di Torino, nacque dodici anni or sono, fondato da Giancarlo (personaggio storico della scena musicale cittadina). Da cinque anni è gestito da un giovane collettivo che ha consolidato la preziosa attività di Giancarlo e ha ampliato le aree di interesse. Il Magazzino sul Po è una fucina di idee e creatività.



4 CAFFÈ DELLA CADUTA

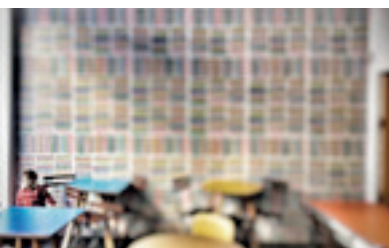
Caffè-concerto, tabarin con spiriti, liquori e vivande, spettacoli dal vivo, teatro, musica e altre attrazioni. Tutti i martedì si replica la serata di varietà che registra il tutto esaurito dal 2005 con artisti sempre nuovi e musica dal vivo.



5 UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI
 Fondata a Torino nel 1945 e ispirata a valori laici, democratici e antifascisti, promuove la ricerca e il confronto sui temi della cultura, della politica e della società, con dibattiti, mostre, spettacoli cinematografici e teatrali.



6 SPAZIO FERRAMENTA / SIBIRIAKI
 Uno spazio underground, un luogo insolito per appuntamenti insoliti, nel quale il pensiero corre senza filtri e le contaminazioni artistiche generano sapere. Lo Spazio Ferramenta saprà rimpinzarvi a dovere con una cucina che propone un mix insolito ma vincente: piatti della cucina siberiana e della tradizione piemontese.



7 BAZAAR
 È aperto 7 su 7, 365 giorni all'anno dalla colazione al dopo cena. Serviamo prodotti interamente creati nella nostra cucina, con ingredienti di prima qualità e tanta passione. Crocevia di persone, musiche e sapori Bazaar è un'esperienza: puoi approfondire interessi e alimentare la tua creatività, fare nuove conoscenze o anche solo passare il tuo tempo in un ambiente ospitale e amichevole.



8 ARCA
 All'interno del Quadrilatero romano, una sala di circa 200 metri quadrati, di cui una parte della quale palchettata. Durante la settimana vi si svolgono diverse attività, principalmente lezioni di tango argentino. È sede dell'associazione targonauti, una Asd che si occupa di tango da 17 anni.



9 MUSEO DELLA SINDONE
 Museo della Sindone è uno spazio tra scienza e storia, una luce sui misteri del Telo. Nella cripta della chiesa del SS. Sudario il luogo stabilmente destinato alla devozione, divulgazione, studio del Sacro Lino.



10 CAP10100
 Gestito dall'Associazione Teatrale Orfeo, ha tre ruoli fondamentali, tutti collegati dall'unico cappello della diffusione artistica e culturale sul territorio. Il CAP come centro del protagonismo giovanile, come offerta artistica e culturale, come centro di ricerca e sperimentazione delle arti performative. Uno spazio che promuove la compenetrazione e la commistione delle varie arti per tendere ad un nuovo linguaggio.



CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
 Teatro polivalente di proprietà della Città di Torino, è un luogo di collaborazione artistica: ospita una comunità teatrale formata dalla Fondazione TRG onlus (incaricata della gestione e programmazione), Unoteatro (compagnie Stilema, Nonso-loteatro e Il Dottor Bostik) e Onda Teatro; il progetto è inoltre realizzato in collaborazione con Assemblea Teatro. La Casa è anche sede del Festival delle Colline Torinesi e di Incanti.



CHAPITEAU VERTIGO-FONDAZIONE CIRKO VERTIGO
 Centro internazionale di creazione e produzione di spettacoli ed eventi, polo di formazione professionale e ludica nell'ambito delle arti circensi e residenza per giovani artisti con sede nel Parco Culturale Le Serre di Grugliasco all'interno della Casa del Circo Contemporaneo.



TEATRO ASTRA
 Dal 2009 è sede della Fondazione Teatro Piemonte Europa. La struttura presenta preziose decorazioni Art Deco e la sua facciata è tutelata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte. Restaurato nel 2006 con innovative soluzioni, è diventato in breve tempo un punto di riferimento nazionale e internazionale per il teatro e la danza.



CASTELLO DI RIVOLI, MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
 Dichiarato dal 1997 Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, è costituito da un imponente edificio barocco, parte di un progetto avviato nel 1718 dall'architetto Filippo Juvarra, e dalla Manica Lunga. Dopo essere stato oggetto di varie destinazioni d'uso e dopo un restauro affidato all'Architetto Andrea Bruno, il castello dal 1984 è divenuto sede del Museo d'Arte Contemporanea.

dal 6 al 10 MAGGIO

ASPETTANDO L'ONDA

SABATO 6 MAGGIO
GRANDE PARATA DI APERTURA PER LE VIE DELLA CITTÀ
L'onda è in arrivo # lasciatitragliare

Una sorprendente, pazza, colorata, chiassosa, musicale sfilata per le vie della Città, per presentarci a chi ancora non ci conosce e per festeggiare alla grande l'inizio della V Edizione del Torino Fringe Festival.

Quest'anno è come un'onda, è in arrivo, lasciati travolgere, prendi il costume e unisciti a noi! Ti aspettiamo alle ore 16,00 in Piazzetta Reale in compagnia di Best Flow con una performance audiovisiva e coreografica basata sulla cultura artistica giovanile contemporanea nella quale si esibiscono per noi i migliori partecipanti delle competizioni best flow 2016 e 2017.

Si parte alle 17,00 diretti verso il monumento a Emanuele Filiberto Duca D'Aosta, si passa da Piazza Carignano e si prosegue ballando e suonando sotto i portici di Via Po, per arrivare in Piazza Vittorio dove ti aspettiamo, se non sei riuscito ad arrivare prima, con sorprese, frizzi e lazzi.

Ti vogliamo scatenato, e vogliamo vederti ballare senza sosta, ancora e ancora:

ci aiutano nell'impresa i Tangonauti e l'allegria brigata di Feel Good Swing, una delle realtà di punta del panorama Swing torinese che ci porterà con sé nelle affollate ballrooms di Harlem degli anni '30! Saranno dei nostri anche le portentose Dynamite (grazie alla collaborazione con l'associazione sportiva dilettantistica IBIS SPORT attiva sul territorio Lucento-Vallette-Borgo Vittoria) con sorprendenti evoluzioni di cheerleading.

Tutta la musica in movimento è a cura della Filarmonica di Moncalieri e degli 88 Follì con un repertorio Balkan, Funk, Pop, Klezmer, Marching Band... e molto Pulp...

Ma che parata sarebbe senza le majorettes?

Ovviamente ci sono! Sfila in parata il Club Majorettes Torino Centro, con una delle formazioni più giovani, grazie alla collaborazione con la Federazione Italiana Gruppi Majorettes. Le Majorettes praticano il Twirling, una disciplina di sport spettacolo, un misto di danza e ginnastica artistica abbinata alla Banda Musicale, nata negli Usa negli anni '30, ormai diffusa in tutto il mondo.

E poi la festa continua, attraversando la piazza, al Magazzino sul Po con musica, aperitivo e birrette.

EVENTO GRATUITO APERTO A TUTTI!

DOMENICA 7 MAGGIO IL FRINGE TI MANDA FUORI

Due appuntamenti da non perdere, fuori dal centro della città.

ASPETTANDO L'ONDA

COMPAGNIA TEATROVILLAGGIOINDIPENDENTE
I SETTIMO TORINESE I



LA LUCIDITÀ DELLA BILANCIA OVVERO L'INCONTRO

Liberamente ispirato ai propri sogni, realtà e fantasia.
fantasie notturne di I D. Cucco, B. Furnari, M. Giacometti, C. Vittone
con I V. Barcella, A. Camerani, G. Caradonna, V. Cardinali, R. Cavallero, M.G. Cerra, S. Ceesay, F. Giacometti, M. Loreface, B. Pantano, F. Vurchio, F. Pilotto
scritto e diretto I M. Giacometti
scenografia I Y. Pochat / costumi I R. Vacchetta
atmosfera musicali I R. Ravarino
disegno luci I N. Rosboch / audio I R. Padoan
organizzazione e assistente regia I S. De Biasi

È un incontro fantastico, sognato e desiderato. L'incontro del clown Augusto e il dialogo impossibile con un grande Maestro: Fellini.

È un appassionato tributo a questo incontro, che regalerà l'estasi della favola, tornare bambini e sentirsi parte importante di una magia. Un viaggio per immagini dei nostri sogni e del nostro essere oggi osservatori di una società che cambia...

DOVE Chapiteau Vertigo I Parco Le Serre Grugliasco
QUANDO ore 19.30
COSTO € 10 Intero I € 8 Ridotto I € 5 Bambini

KOLEKTIV LAPSO CIRK
I INTERNAZIONALE I



CIRCOSTANZE PICCOLO CABARET ANTROPOMORFO

di e con I Veronica Capozzoli
produzione I Kolektiv Lapso Cirk
tecniche circensi I Arian Miluka

Un cabaret fresco e multiforme, in cui un'artista sola in scena vive una serie di quadri attraversando diversi registri dal comico all'onirico. Ogni quadro è caratterizzato da una diversa disciplina circense, dal palo cinese all'equilibrio su sedie, dal verticalismo all'equilibrio su bottiglie, il tutto condito da una personale ricerca sul movimento danzato.

DOVE Castello di Rivoli
QUANDO ore 15,00
COSTO Ingresso gratuito

Spettacoli a cura di CIRKO VERTIGO per LIVING CIRCUS

ASPETTANDO
L'ONDALUNEDÌ 8 MAGGIO
LA LETTERA

interprete | Paolo Nani
ideazione | Nullo Facchini e Paolo Nani
regia | Nullo Facchini

durata | 80 minuti senza intervallo



A febbraio 2017 «La lettera» compirà 25 anni; dal 1992 questo spettacolo è in perenne rappresentazione ai quattro angoli del globo, l'hanno visto in Groenlandia e in Giappone, in Argentina e in Spagna, in Norvegia e in Italia, oltre 1200 repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo che continua a stupire, anche dopo averlo visto decine di volte, per la sua capacità di tenere avvinto il pubblico alle sorprendenti trasformazioni di un formidabile artista. Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, riesce a dar vita a 15 micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa. Perché non si smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo? Vien fatto di chiedersi. La risposta sta nella incredibile precisione, dedizione, studio e serietà di un artista che è considerato a livello internazionale uno dei maestri indiscussi del teatro fisico.

Per citare una recensione italiana di alcuni anni fa: «... alla fine, cessato il mal di pancia causato da 80 minuti di risate ininterrotte, rimane l'amaro in bocca nel constatare che un attore comico del genere lavori all'estero, mentre da noi, con qualche eccezione, imperverano per lo più satiri televisivi senza qualità. Mala tempora currunt...». Appunto.

[30 dicembre 2009 / Il Giudizio Universale, Remo Bassetti]

www.paolonani.com

DOVE Teatro Astra
QUANDO ore 21,00
COSTO € 15

MARTEDÌ 9 MAGGIO



GRAN VARIETÀ DELLA CADUTA

Il Varietà della Caduta, lo spettacolo che ha segnato la nascita del Teatro della Caduta, fa leva sull'immaginario del pubblico e si ispira all'avanspettacolo e al cabaret d'inizio secolo. È lo spettacolo che ha rilanciato il varietà a Torino e la moda del cappello, coinvolgendo artisti di ogni genere senza provino. Va in scena tutti i martedì da oltre 12 anni, registrando sempre il tutto esaurito!

Per il Torino Fringe Festival andrà in scena un appuntamento speciale del «Gran Varietà della Caduta», con numeri d'eccezione, situazioni insolite e artisti di ogni sorta: attori, giocolieri, prestigiatori e ballerini.

«Così a Torino è tornata la vera avanguardia. [...] Ci sono giocolieri, maghi, illusionisti, acrobati, comici, cantautori, attori. L'atmosfera è fra il bohémien e il baraccone. Può sembrare Parigi o Berlino, un po' Rive Gauche e un po' Kreuzberg. Invece è Torino, Borgo Vanchiglia. Fino a quattro anni fa era un magazzino delle damigiane, adesso è una grotta delle meraviglie: il più nuovo, originale, incantevole, necessario teatro di Torino.»

[Gian Luca Favetto/ Il Venerdì di Repubblica 2008]

PRENOTAZIONI www.teatrodellacaduta.org

DOVE Caffè della Caduta | Via Bava 39
QUANDO ore 21,00
COSTO Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO / ORE 18,00

IL TORINO FRINGE FESTIVAL INCONTRA
NARRAZIONI JAZZ

Una collaborazione nata per unire la musica e lo spettacolo dal vivo, con un evento sorprendente e insolito, pensato per colpire e coinvolgere anche gli spettatori di passaggio in compagnia del travolgente trio **The Bouncing Cats**: **Sergio Di Gennaro** al pianoforte, **Gianmaria Ferrario** al contrabbasso, **Alessandro Minetto** alla batteria.

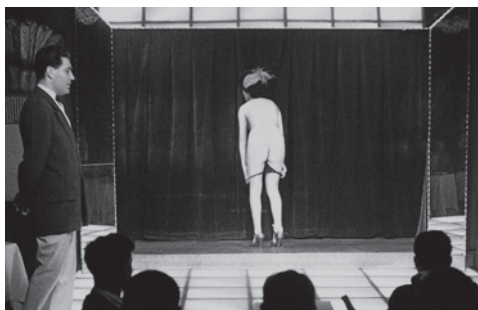
Prendendo ispirazione dai migliori piano trio americani del secolo scorso vi faranno battere il piede, schiacciare le dita e danzare con il loro swing travolgente.

La formazione è minimale, ma il *bounce* è irresistibile: Fats Waller, Errol Garner, Oscar Peterson, Count Basie e Duke Ellington, questi sono alcuni dei musicisti da cui prendono ispirazione per dar vita ad uno show infuocato.

DOVE Pianoforte Stazione Torino Porta Nuova, ingresso di Corso Vittorio
COSTO Evento gratuito



DRAMELOT-PROPRIETÀ COMMUTATIVA
| TORINO |



CLICHÉ CI SPOGLIAMO PER VOI

una produzione
Dramelot e Proprietà Commutativa
con | Francesca Bracchino, Elisa Galvagno,
Valentina Virando
scritto e diretto da | Alessandro Federico

Non al teatro non all'amore né al cielo.
Tre ragazze che decidono di spogliarsi.
Tre segreti da dover raccontare.
Nessuna metafora, nessuna originalità.
Solo un banale cliché ovvero la cruda realtà.
Venite a scoprire quello che c'è di scoperto.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 19,30
ore 22,30

GIOVANNI GUIDELLI
| FIRENZE |



SWING & SODA, BANDINI

autore | John Fante (*liberamente tratto*)
di e con | Giovanni Guidelli

Giovanni Guidelli, volto noto della TV (La Squadra, Incantesimo, Elisa di Rivombrosa, ecc...) porta in scena un monologo funambolico dello scrittore italoamericano John Fante. Tenero e pieno di furia, è la confessione di un amore, la dichiarazione di intenti di uno scrittore, in parte la ricostruzione al rallentatore di un capolavoro. Ma è soprattutto uno spettacolo scoppiettante, la scena quasi un set cinematografico, per questo testo iperbolico, parecchio «erotico», che canta le vie di Los Angeles degli anni '30 e la passione di Arturo Bandini per la cameriera di un bar: Camilla Lopez.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 21,00
ore 19,30

ANGELO TRONCA
| TORINO |



DON CHISCIOTTE AMORE MIO

autore | Angelo Tronca
regia | Alberto Oliva
musiche | Beniamino Borciani
costumi | Lucia Giorgio

Don Chisciotte | Angelo Tronca
Sancho | Francesco Gargiulo
Roberta | Astrid Casali

Volevo parlare del coraggio.
A essere Superman sono tutti bravi: con i raggi laser dagli occhi praticamente tutti possono diventare degli eroi.
Tutt'altra vita si consuma mostrandosi fragili alle intemperie, senz'altro scudo se non la propria volontà. Ho preso il personaggio di Don Chisciotte e di Sancho e li ho catapultati nella modernità, associandoli anche (e perché no) al mestiere che faccio.
Fare l'attore.
Oggi.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 22,30
ore 21,00

COMMENTA
TUTTI GLI SPETTACOLI
DEL FESTIVAL SU



I pareri del pubblico, gli approfondimenti,
i trailer, i coupon...

Tutto ciò che serve per scegliere lo spettacolo da vedere su TipsTheater c'è.

Una community di appassionati che ti consiglia lo spettacolo migliore, quello che non puoi proprio perdere.

TIPSTHEATER è un TripAdvisor per lo spettacolo dal vivo attivo tutto l'anno, con spettacoli in calendario per tutti i gusti, di ogni stagione e rassegna; ora al fianco del Torino Fringe Festival per farti dire la tua sugli spettacoli.

Pronto per il passaparola?

Lascia la tua recensione
su [TipsTheater.com](https://www.tipstheater.com)
e scopri le nostre attività
all'interno del Festival

Per informazioni
info@tipstheater.com



AFTERFRINGE
in questo spazio
il 12 e il 21 maggio



COMPAGNIA BARLETTI/WAAS
| BERLINO |



AUTODIFFAMAZIONE/ SELBSTBEZICHTIGUNG

autore | Peter Handke
regia | Barletti/Waas
interpreti | Lea Barletti, Werner Waas
musiche | Harald Wissler

Un incontro, un'assunzione di responsabilità. Chi ha detto o meno quella frase, chi ha compiuto questa o quell'azione? La storia dei singoli nella collettività della lingua e dei suoi clichè: ce ne facciamo portavoce, e il testo risulta inquietantemente familiare a tutti: chi si può chiamare fuori?

ORARI REPLICHE

dall' 11 al 14 maggio ore 19,30
dal 17 al 21 maggio ore 21,00

CECILIA D'AMICO
| ROMA |



UNDERWOOD

di e con | Cecilia d'Amico
scenografia | Laura Giusti

Commedia tra teatro, varietà e avanspettacolo. Alice, trovandosi improvvisamente senza psicologa, deve costruirsi da sola la propria stabilità passando attraverso il «sottobosco della vita», incontrando i personaggi più strambi. Alice si lascerà alle spalle il «sottobosco della vita» o il «sottobosco» sarà la felicità stessa?

ORARI REPLICHE

dall' 11 al 14 maggio ore 21,00
dal 17 al 21 maggio ore 22,30

CRAB TEATRO
| TORINO |



ANNA CAPPELLI

di | Annibale Ruccello
regia di | Pierpaolo Congiu
con | Valentina Tullio
luci | Emanuele Vallinotti
organizzazione | Simona Operto

Anna è una giovane donna che vive e lavora sola in una città lontana da casa. È una grigia impiegata e la sua vita è scandita da polvere e scartoffie, scartoffie e polvere. Fino all'incontro che le stravolgerà la vita. In un crescendo delirante e a tratti tragicomico, Anna si confronterà con il suo passato e i suoi fantasmi. Un monologo struggente, sconvolgentemente attuale, che ci mostra il lato oscuro della nostra contemporaneità. In un mondo che ha perso e reinventa i suoi rituali, in una società dove i rapporti sono sempre più incerti, la vicenda di Anna Cappelli e della sua malata solitudine, diventa esemplare.

ORARI REPLICHE

dall' 11 al 14 maggio ore 22,30
dal 17 al 21 maggio ore 19,30



G.R.P. GIORNALE RADIO PIEMONTE

Rete ammiraglia del gruppo G.R.P. Radio raccoglie da sola più di 600mila ascoltatori alla settimana, unica realtà piemontese capace di coinvolgere un numero così grande di persone fidelizzate. Il palinsesto di G.R.P. Radio propone una giornata intera di dirette con un gruppo di speaker professionisti molto conosciuti sul territorio e dalle competenze variegata e trasversali. Compongono lo staff dell'emittente attori, doppiatori giornalisti e dj che raccontano durante le trasmissioni tutte le curiosità, gli eventi e le eccellenze della nostra Regione. Il palinsesto propone solo i grandi successi pop degli ultimi vent'anni.

RADIO GRP
è la radio ufficiale del
Torino Fringe Festival 2017

Dall'11 al 21 maggio
collegamenti giornalieri con interviste
ai protagonisti del Festival
e approfondimenti.

Accendi il Festival
e ascolta su RADIO GRP
Torino Fm 99.3 Mhz

Tutte le frequenze su www.radiogrp.it

AFTERFRINGE
in questo spazio
l'11 e il 18 maggio



PERFORMING CLUB
| TORINO |



LUNA PUNK MONSTERS

di e con | Marta Brunato, Cristina Da Ponte e Damiano Madia
da un'idea di | Cristina Da Ponte

In un Luna Park abbandonato sulle rive del lago, tra la ruggine di uno splendore tramontato e luci che piangono, vivono Francis e sua madre Rose, ex cantante-ballerina ancora aggrappata alla giostra che la rendeva una star. Quando Francis s'innamora di Nessie, il legame simbiotico madre e figlio va in crisi e tutto inizia a crollare. La paura di non sentirsi completi senza l'altro genera mostri che scatenano una danza di anime in cerca di ricomporsi. Mostri di corpi che emergono dal lago, mostri che si ribellano e graffiano i muri della purezza perduta. Personaggi ai margini del mondo che danzano sulla grande giostra del Luna Punk.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 19,30
ore 22,30

IL NANO EGIDIO
| ROMA |



NANO EGIDIO, UNA STORIA VERA. SEASON ONE

SERIE TEATRALE PER ATTORI, PUPAZZI,
GIOCATTOLE E UN NANO DA GIARDINO

autore | Marco Ceccotti
regia | Il Nano Egidio
interpreti | Marco Ceccotti, Simona Oppedisano,
Francesco Picciotti
luci | Giacomo Cappucci

Serie teatrale che racconta il lato oscuro e meno conosciuto del Mondo della Fantasia.

Lo spettacolo con i suoi pupazzi, giocattoli e attori distrugge la fiabesca atmosfera del *C'era una Volta* in una messa in scena che mescola elementi di teatro di figura, humour surreale e comicità di situazione.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 21,00
ore 19,30

Murazzi del Po, 14, lato sinistro

COMPAGNIA VIARTISTI
| TORINO |



PICCOLE COSE 2.0

FRAMMENTI DALL'OPERA DI RAYMOND CARVER

progetto a cura di e con
Raffaella Tomellini e Renato Cravero
drammaturgia | Andrea Tomaselli,
Emanuele Altissimo, Elena Contrino,
Martina Marasco, Camilla Vernetto
in collaborazione con | Scuola Holden
Storytelling & Performing Arts
scene e luci | Eleonora Diana
Compagnia Viartisti in collaborazione con
Tecnologia Filosofica / Morenica Cantiere
Canavesano

Esistono pochi autori che, come Carver, hanno scritto una propria autobiografia senza scriverla. Portare in scena i racconti di Carver, ha significato portare in scena Carver. Lo spazio scenico è diventato uno spazio doppio ma osmotico, quello della mente di Carver (che ospita memorie e fantasie) e quello dei suoi racconti (tre) dove il raccontare si ciba della vita. Un processo infinito, come si fa infinita ogni vita raccontata, ma che passando da Carver non ammette strumenti, per darsi, che non siano le «piccole cose».

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 22,30
ore 21,00

MANGIARE&DORMIRE

Convenzioni per chi
si presenta con il biglietto
di uno dei nostri spettacoli

MANGIARE



Slowfastfood,
la prima ed originale
agrihamburgeria

Via Urbano Rattazzi, 4
Corso Siccardi, 8a
Corso Susa 22 E. Galleria Vart. Rivoli
www.mbun.it

SCONTO DEL 10% PRESENTANDOSI
CON IL BIGLIETTO DEL FESTIVAL

Step è senza glutine

Paninoteca-Hamburgeria
esclusivamente senza glutine

Via Vanchiglia 2 bis G
www.stepsenzaglutine.it

Ci sono anche gli speciali piatti FRINGE
direttamente negli spazi del Festival per
tutti gli spettatori presso: De Amicis,
Garage Vian, Caffè della Caduta, Spazio
Ferramenta, Bazaaar.

DORMIRE

OPEN 011

Casa della mobilità giovanile
e dell'intercultura

Corso Venezia 11
T 011 250 535
info@open011.it / www.open011.it



GARRONEMARTELLI
| TORINO |



IL MERCANTE DI MONOLOGHI

di e con **Matthias Martelli**
musica dal vivo **Matteo Castellan**
regia **Domenico Lannutti**
artist coaching **Francesca Garrone**
scenografie **Officine Creative (To)**
produzione **Teatro della Caduta**

Premio «FNAS - Uanmensciò 2014»
Premio «Alberto Sordi 2014»
Premio «Locomix 2015»

Uno spettacolo che fonde divertimento, cultura e satira, giunto in due anni ad oltre 200 repliche in teatri e festival di tutta Italia. Vincitore di tre Premi Nazionali (Premio Alberto Sordi, Premio Fnas, Premio Locomix), propone una carrellata di personaggi grotteschi, che fra comicità, poesia e follia smuovono risate e provocano i cervelli.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 19,30
ore 22,30

BAHAMUT
| MILANO |



IT'S APP TO YOU O DEL SOLIPSISMO

drammaturgia **collettiva**
da un'idea di **Leonardo Manzan**
con **Andrea Delfino, Paola Giannini, Leonardo Manzan**
assistente alla drammaturgia **Camilla Mattiuzzo**
regia **Leonardo Manzan**
musiche, luci e costumi **Bahamut**

L'uomo è padrone delle proprie scelte? Quando noi diciamo sì anziché no lo abbiamo detto noi o qualcuno lo ha detto al posto nostro? Qual è il limite della nostra libertà? In scena un videogioco: un sistema in cui le scelte sono limitate e già prestabilite da algoritmi matematici. Le riflessioni sulla realtà virtuale ci hanno portato a mettere a fuoco non soltanto il rapporto dell'uomo con la tecnologia ma, in maniera più evidente, il rapporto dell'uomo con se stesso di fronte alla tecnologia: L'uomo, a differenza del mondo dei videogiochi, è libero di agire, di scegliere? O anche lui si muove in un sistema di possibilità limitate e finite?

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 18 al 21 maggio

ore 21,00
ore 19,30

Non replica il 17 maggio

via Eusebio Bava, 39

COMPAGNIA SMG
| FOLIGNO |



FORTUNA

autore **Alessandro Sesti** e **Erica Morici**
regia, luci e costumi **Erica Morici**
interpreti **Alessandro Sesti** e
Nicola «Puscibaua» Papapietro
musiche **Nicola «Puscibaua» Papapietro**

Partendo dalla storia vera di Caivano, del «parco degli orchii» dove per anni dei bambini sono stati violentati e poi uccisi da Titò Caputo, raccontiamo una storia di omertà, in un quartiere che sapeva tutto ma che per anni non ha parlato, ha fatto finta di non vedere, di non sapere. Raccontiamo questa storia, per parlare di quella omertà che ci circonda ogni giorno, quella quotidiana e silenziosa. Raccontiamo la storia di Antonio Giglio e Fortuna Loffredo. La storia di un uomo trovato in quella cittadina, travolto dal caldo folklore del napoletano e dai suoi silenzi. L'omertà è la legge del silenzio. La sua origine è nobile, ma come sempre l'uomo ha rovinato tutto.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 22,30
ore 21,00

CREAZIONI DI
FLAVIA BRIGNOLO PER IL
TORINO FRINGE FESTIVAL



«La crisi è la più grande benedizione per le persone e le nazioni, perché la crisi porta progressi. La creatività nasce dall'angoscia come il giorno nasce dalla notte oscura. È nella crisi che sorge l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie». nel 1931 così scriveva Albert Einstein, e così nel 2010 nasceva ARKYFLY, proprio da una crisi lavorativa. La voglia di disegnare, sperimentare con materiali nuovi e colorati forme sempre nuove, hanno portato verso un percorso partito dalla progettazione di bijoux che ora si sta evolvendo nella realizzazione di complementi d'arredo. Tutto viene realizzato con materiale risultante da lavorazioni industriali. L'amore per l'arte, i viaggi, la moda, il teatro e la musica si mescolano tra loro come ingredienti di una ricetta che con curiosità si ha sempre la voglia di assaggiare, e le collaborazioni con vari artisti portano le creazioni a rinnovarsi ogni giorno e a rendere il tutto più stimolante.



AFTERFRINGE
in questo spazio
il 14 e il 19 maggio

O.P.S. OFFICINA PER LA SCENA
| TORINO |



METAmORFOSI SOLIQUO DELL'IDENTITA' SOCIALE, DEL DIVERSO E DELLE SUE VITTIME

di e con | Luca Busnengo
supervisione artistica | Michele Guaraldo
spettacolo vincitore | MALDIPALCO 2014
Tangram Teatro

Sono sempre più numerose le vittime di una società che cambia modelli a una velocità vertiginosa; chi riesce a starle dietro apparentemente si salva, chi invece cerca di rispettare la propria identità viene catapultato su un terreno minato dal giudizio e, troppo spesso, dal disprezzo degli altri; improvvisamente ci si trasforma da speciali in diversi.

Sulla scena uno scarafaggio come tanti, che racconta storie di disagi, di metamorfosi per dar voce a una problematica che affligge un'intera generazione.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 19,30
ore 22,30

ROYAL KUNG FOOLERY
| LONDON- UK |



COCOONED IN KAZAN

autore | Royal Kung Foolery
regia | The Company
interpreti | Cameron Abbott-Betts,
Lauren Brainch, Ellise Phillips
luci | Jack Sampson
musiche | Paul Stowe
in collaborazione con | Cirko Vertigo

Ispirato dai lavori di Nikolai Gogol, «Cocooned in Kazan» esplora le complessità di un uomo indeciso, conosciuto per abbandonare giovani spose all'altare.

Lui vuole colmare l'assenza della sua amata madre e rivendicare la grossa eredità che gli ha lasciato, che può però ricevere solo una volta sposato.

La pressione grava su di lui e sul suo fedele servitore per trovare il giusto spasimante, prima che le foglie d'autunno comincino a cadere.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 21,00
ore 19,30

via Cesare Battisti, 4

CARLA CARUCCI
| TORINO |



RAGAZZA SERIA CONOSCEREBBE UOMO SOLO MAX ZÖENNE

di e con | Carla Carucci
regia | Ian Algie e Carla Carucci
luci | Luca Carbone
costumi | Carla Carucci
foto | Dino Jasarevic

Rosi, una Buster Keaton al femminile, cerca inutilmente l'anima gemella rispondendo gli annunci matrimoniali. All'ennesima delusione, Rosi sublima la tristezza vendicandosi sui ritagli degli annunci conservati per anni nella sua borsetta. Un sorprendente finale le restituirà la speranza nell'amore.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 22,30
ore 21,00

SUGO NEWS

LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA

SUGONEWS

è la tovaglietta – newspaper che accoglie i pasti della giornata mettendo insieme al piacere della forchetta quello della lettura.

Una fonte di informazione alternativa in cui le pagine non si sfogliano, ma si apparecchiavano.

Selezioniamo per voi i migliori ingredienti per una sana e gustosa lettura: interviste, curiosità, cultura del cibo, mondo dell'arte e della dolcevita.

SUGONEWS

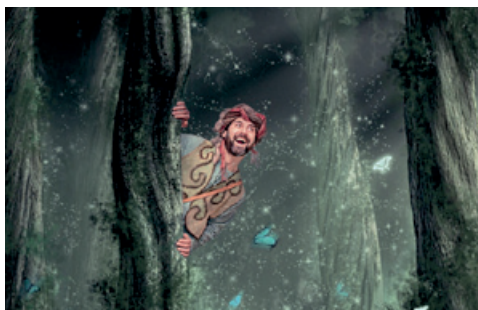
è anche il modo migliore per farvi conoscere: distribuito in 500 locali a Torino e Piemonte, a Milano e a Genova.

È un contatto reale della durata minima di 30 minuti, il tempo di un pranzo!

www.sugonews.it



ONDA LARSEN/FONDAZIONE TPE
| TORINO |



IL SOGNO DI BOTTOM

scritto da | Lia Tomatis
regia | Lia Tomatis
con | Riccardo De Leo e Gianluca Guastella
costumi | Barbara Tomada
disegno luci | Mauro Panizza
grafica e foto | Domenico Conte

Spin off di uno dei più divertenti personaggi di Shakespeare! Siamo nel 1595, nel bosco di «Sogno di una notte di mezza estate», Bottom e Quince provano lo spettacolo per il Duca. Finita la prova, Bottom si addormenta e si risveglia quattro secoli dopo davanti a un giovane regista che sta cercando di allestire uno sgangherato progetto teatrale. Bottom si lascerà coinvolgere con non poche difficoltà...

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 19,30
ore 22,30

ANGELO COLOSIMO
| BOLOGNA |



AGNUS DEI MONOLOGO DI DONNA SOLA

di e con | Angelo Colosimo
regia | Roberto Turchetta
luci | Nicola Caccetta
musiche | Marianna Murgia
in collaborazione con
Wobinda Produzioni - I vulcani s.r.l.

Il monologo è incentrato sulla figura di una donna, aggrappata alla fede, segnata da un destino di emarginazione e solitudine. Sospesa in un soliloquio assurdo, narra la sua tragedia cadenzandola attraverso l'ossessiva ripetizione di preghiere, passi del Vangelo e versetti biblici rivisitati in modo grottesco dalla prospettiva peculiare della sua follia. Le canzoni attinte dalla tradizione popolare anticipano le sequenze della sua stessa narrazione celandone i contenuti. La tragedia si ibrida con le forme ludiche di una comicità surreale e straniante dove i fantasmi del passato si palesano dinanzi ai suoi occhi senza mai darle tregua. È una donna disturbata che vive un presente eterno nel quale i fili della memoria fanno riemergere un sottofondo di sofferenza e tragedia.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 21,00
ore 19,30

via Gianfranco Bellezia, 8/g

CAROLINA KHOURY
| TORINO |



LA TERAPIA DEL DR. FROIDONI

di e con | Carolina Khoury
luci | Luca Carbone
musiche | Matteo Castellan
costumi e pupazzi | Carolina Khoury
scenografia | Gianluca Di Matteo

Il Dr. Froidoni, un illustre psico-pupazzo-terapeuta dai metodi non troppo accademici, ci guiderà in un viaggio onirico e psichedelico alla scoperta della psiche umana nei suoi aspetti più ridicoli. Il Dottore sarà alle prese con incubi rivelatori, orsetti bipolari, sogni erotici, ipnosi di gruppo, test psicoattitudinali e gli spettatori-pazienti scopriranno i benefici immediati della terapia ritrovando l'equilibrio mentale!

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 22,30
ore 21,00



LASCIATEVI TRASPORTARE.

BORDIGNON TRASPORTI
nazionali ed internazionali
dal 1964

«In questi anni abbiamo cambiato sede, mezzi, tecnologie, quel che non è mai cambiata è la nostra passione e la nostra cura per ogni consegna».

Dal singolo pacco al bilico completo in tutta Italia ed Europa il nostro team è sempre a disposizione!

Per informazioni
visitate il nostro sito
www.bordignon.team



BAZAAAR



via Stampatori, 9

COLLETTIVO NOI
| TORINO |



BENE! BRAVO! GRAZIE! PREGO!

liberamente ispirato a **Merci** di Daniel Pennac
produzione **Serra/Barberis**
regia **Elena Serra**
in scena **Gian Luigi Barberis**

Un artista viene finalmente premiato «per l'insieme della sua opera», ma al momento di prendere la parola per ringraziare si trova in difficoltà, perde ogni certezza e davanti a tutti apre l'abisso della sua memoria. Il nostro eroe si inchina al gentile pubblico nel tentativo indefesso di seguire le regole canoniche del ringraziamento, ma senza riuscirci rivela la sua personalità nevrotica, contorta ed esilarante di uomo profondamente confuso. Elena Serra e Gian Luigi Barberis tornano ad indagare le possibilità dell'avanspettacolo come strumento per creare una dinamica originale di relazione col pubblico riaffermando il valore della comicità come forma d'arte.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 19,30
ore 22,30

26

MAGNIFICO VISBAAL TEATRO
| BENEVENTO |



FUJE FILUMENA DEGLI ETERNI SOSPIRI

autore e regia **Peppe Fonzo**
interpreti **Luigi Credendino**
scene, costumi e luci **Magnifico Visbaal Teatro**

Una riscrittura al maschile del mito di Filumena Marturano che ricontestualizza una storia di amore e vendetta. Una Medea uomo vive sul filo del rasoio e si contrappone alla favola borghese Eduardiana ormai lontana, simbolo del pathos senza differenza di genere, ceto o tempo. Un uomo fra pochi oggetti si incontra.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 21,00
ore 19,30

27

TAC TAC
| MARSIGLIA |



BOUCHERIE INTIME MACELLERIA INTIMA

autore **Clément Montagnier** e **Isabella Locurcio**
regia **Isabella Locurcio**
interpreti **Clément Montagnier** e **Isabella Locurcio**
luci **Marie Carrignon**
musiche **Nicola Dinelli**
costumi **Isabella Locurcio**
assistente alla regia **Laurane Pardoën**

Martin, disoccupato cronico, viene assunto a tempo pieno in un macello. Una volta superato il disgusto, la fatica del lavoro, l'alienazione della catena di montaggio e l'onnipresenza della morte, grazie ad un sottile meccanismo di difesa comincia ad umanizzare i pezzi di carne che lo circondano creando un mondo immaginario nel quale sentirsi a casa. Margot, narratrice e personaggio, è il tramite che permette al pubblico di entrare in questo universo cruento attraverso uno sguardo sensibile e umano.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 22,30
ore 21,00



www.noraphotobooth.it



TI MANCANO LE FOTOTESSERE ?

Nessun problema,
vieni a scattarle
al Torino Fringe Festival!

Ci trovi al CAP10100, dal 23 aprile
fino alla chiusura del Festival.
Potrai giocare, sbizzarrirti
con le pose più pazze
e ritirare immediatamente
le tue foto stampate.

TI ASPETTIAMO!

Le foto più Fringe
vincono dei biglietti gratuiti!

Seguici su Facebook
e scopri come funziona il concorso.

AFTERFRINGE
in questo spazio
il 17 maggio



BATISFERA
| CAGLIARI |



COME STO

autore e regia | Angelo Trofa
interpreti | Valentina Fadda e Angelo Trofa
disegno luci | Lele Dentoni
tecnico luci | Matteo Zanda
costumi | Sabrina Cuccu e Adriana Geraldo
scenografia | Sabrina Cuccu
progetto fotografico | Sabina Murru
attrezzatura | Simona Passi

La compagnia Batisfera è stata coprodotta da Sardegna Teatro e da Akrdama Teatro Stabile di Innovazione

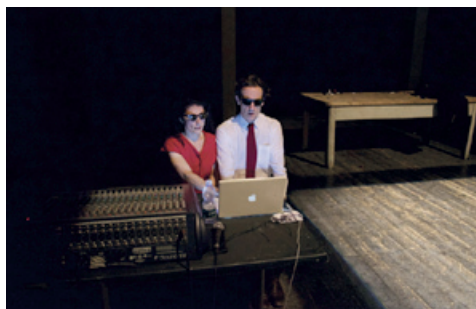
Un dialogo sconnesso, un fiume di parole dove sensazioni, eventi e accidenti concorrono a dare risposta alla domanda «Come stai?». Un quadretto assurdo e definitivo per recitare, almeno per un istante, il caos dilagante, quel rumore che concorre a rendere difficile la risposta al quesito «Come sto?».

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 19,30
ore 21,00

DEGO/MOR
| GENOVA |



INDOOR

di e con | Anna Dego e Alessandro Mor
luci | Stefano Mazzanti
musiche | Carlo Dall'Asta
costumi | Anna Dego e Alessandro Mor

La partita si gioca in due, in un interno, tra un tavolo, due sedie e un attaccapanni. Un uomo e una donna sono in procinto di uscire. Nei brevi istanti di silenzio in cui si mettono il cappotto o si allacciano le scarpe, flussi di pensieri li attraversano. Lo spazio inizia a trasformarsi, il tempo si dilata, il mondo reale sfuma in quello immaginario. Di colpo sono in gioco. Gioco, partita, incontro. I due si fronteggiano, si spalleggiano, si accaniscono, più simili a partner di danza che ad avversari. Colpo su colpo si rimbalzano le loro fragilità, i loro sogni, le loro paure. Non ci si può tirare indietro, nessun bordo campo, nessuna quinta, si può solo giocare fino in fondo. Prima di uscire.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio

ore 21,00

LES PETITS FILOUS
| TORINO |



ANGELINA

di e con | Fulvia Romeo
assistenza alla creazione | Jacopo Cagnolini
musica originale Madre Terra composta e cantata da | Andrea Fardella
costumi di | Mirta Bersia
e Rossana Dassetto Daidone

Angelina è un angelo. E ha un desiderio. Diventare di carne. Un Icaro al contrario, al posto di voli sogna precipizi. Ai suoi piedi scarpe rosse. Per ogni scarpa una donna reale in attesa di qualcosa. Indossandone l'anima Angelina intraprende un viaggio nelle pieghe dell'esistenza rivelando uno squarcio in quello che di nascosto si cela nella normalità. Danzando la bellezza e la fragilità comprende che quello che ci fa paura, guardandolo ad altezza d'occhi, è spesso quello che ci può salvare.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 22,30
ore 19,30

LE SILLABE
| TORINO |



IL LUSSO

di e con | Fabio Castello
sguardo movimenti scenici | Doriana Crema
e Francesca Cinalli
accompagnamento musicale | Paolo De Santis
costumi | Lucia Giorgio

Un ringraziamento a Tecnologia Filosofica

Mi hanno chiesto: cos'è il lusso per te? La possibilità di prendermi il tempo, ho risposto. Il tempo per pensare, per riflettere, per meditare, per migliorare. Grazie alla lettura del «Il Lusso» di Stefano Zecchi ho dedicato un tempo allo studio del lusso nelle diverse epoche a partire dalla Grecia. Ho ricercato cos'era per me prendermi il tempo e mi sono avvicinato allo stare, semplicemente in contatto con la mia essenza.

ORARI REPLICHE

dal 17 al 21 maggio

ore 22,30

MUSEO DELLA SINDONE

SPAZIO INSERITO NEL CIRCUITO DI «BORGO DEI NARRATORI»

MULINO AD ARTE
| TORINO |

LES JUMEAUX

di | Daniele Ronco
regia | Daniele Ronco
con | Davide e Mauro Borra
elementi di scena | Lorenzo Rota

È uno spettacolo surreale, poetico e comico allo stesso tempo. Due fisarmonicisti gemelli raccontano la loro straordinaria avventura di artisti di strada in giro per il mondo. Sulle spalle portavano una fisarmonica e in tasca solo un sogno: vivere di musica. Dopo quindici anni i gemelli si ritrovano per portare sul palco lo spezzone più bello della loro vita insieme: il viaggio come artisti di strada in giro per il mondo. Si spazia dal musette francese delle giostre in legno con i cavalli ai tanghi appassionati di Piazzolla, passando inevitabilmente per lo swing e il gitano. Uno spettacolo che non vi farà stare fermi, ricco di colpi di scena.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 19,30
ore 22,30

FATTI D'ARTE
| BITONTO / BARI |

MANUALE DISTRUZIONE

autore | Mariantonia Capriglione
regia | Raffaele Romita
interpreti | Mariantonia Capriglione
costumi | Franco Colamorea

«Manuale Distruzione» nasce dalla volontà di focalizzare l'attenzione sull'immaginario comune della bellezza femminile e di come questa, talvolta, si trasformi in ossessione fino a trasformarsi in bulimia e di come quest'ultima spesso non venga vissuta come una malattia, ma come una possibilità.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 21,00
ore 19,30

via San Domenico, 28

EFFETTO MORGANA
| MILANO |ALFREDINO
L'ITALIA IN FONDO A UN POZZO

di e con | Fabio Banfo
regia, luci, costumi | Serena Piazza

La storia del piccolo Alfredo Rampi, precipitato nel pozzo di Vermicino. Una storia che ha sconvolto il paese nel 1981, raccontata attraverso una girandola di personaggi, passando attraverso Pertini, le BR, Mazinga, giornalisti, speleologi, vigili del fuoco, e tanti altre voci di un'Italia che non c'è più.

ORARI REPLICHE

dall'11 al 14 maggio
dal 17 al 21 maggio

ore 22,30
ore 21,00

Con un biglietto o un carnet
del Festival puoi visitare
il Museo della Sindone a 3 euro

Vieni a trovarci
il 2 aprile e il 7 maggio a



• SAN SALVARIO •
EMPORIUM

HANDMADE
MARKET

Dal 2 aprile ogni
prima domenica del mese
dalle 11 alle 20

Piazza Madama Cristina, Torino

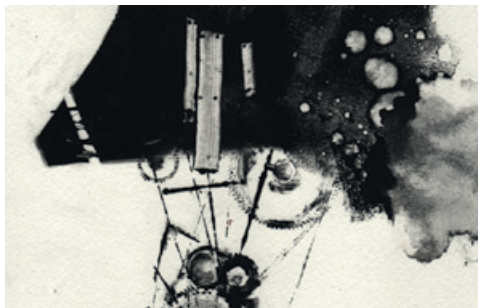
Ogni prima domenica del mese 100 makers provenienti da tutta Italia, i cui denominatori comuni sono **unicità** e **produzione handmade**, presentano i loro prodotti sotto le tettoie di piazza Madama Cristina a San Salvario Emporium.

Stilisti, artigiani, designer e illustratori attraverso tecniche e stili in cui si intrecciano tradizione, estetica contemporanea, ricerca e sperimentazione, creano prodotti originali realizzati in pezzi unici o in tiratura limitata. Ogni oggetto ha una storia da raccontare, un percorso che va dalla sua ideazione alla realizzazione finale, fatto di scoperte di nuovi materiali e tecniche di produzione.

Oltre che un mercato, San Salvario Emporium è anche un modo diverso di vivere la domenica: workshop e dimostrazioni offrono la possibilità a chiunque di conoscere più da vicino le tecniche di produzione, le cucine del Food Corner lavorano ad un menù di street food originale, mentre nella Busking Zone si esibiscono band, songwriters e artisti di strada.



PARSEC TEATRO
| TORINO |



TEATRO DECOMPOSTO O L'UOMO PATTUMIERA

di **Matei Visniec**
regia **Girolamo Lucania**
habitat scenotecnico e regia video
Andrea Gagliotta
con **Stefano Accomo, Francesca Cassottana, Jacopo Crovella, Annamaria Troisi**
assistente **Marco Gottardello**
produzione **Parsec Teatro e Cubo Teatro**

«Questi testi sono i pezzi di uno specchio rotto. C'è stato, un tempo, l'oggetto in perfetto stato. Rifletteva il cielo, il mondo e l'animo umano. E c'è stata, non si sa quando, né perché, l'esplosione. [...] Il gioco consiste nel cercare di ricostruire l'oggetto iniziale. Ma il fatto è impossibile perché lo specchio originario nessuno l'ha mai visto, non si sa com'era. [...]»

*Matei Visniec, dalla prefazione al suo
«Teatro Decomposto o l'uomo pattumiera», 1992*

ORARI REPLICHE

11 e 14 maggio	ore 19,30
12 e 13 maggio	ore 18,00
17, 18 e 21 maggio	ore 22,30
19 e 20 maggio	ore 21,00

LOMBARDO/TORSI
| TORINO |



CONCERT JOUET CONCERTO SEMI-SERIO PER VOCE E VIOLONCELLO

autore **Concert Jouet**
regia **Luisella Tamietto**
con **Paola Lombardo, Paola Torsi**
luci **Luisella Tamietto**
costumi **On stage-Dorothy style-**

Concerto semi-serio (più semi che serio) per voce e violoncello. L'approssimarsi diventa la regola, l'arrangiarsi l'assoluta normalità, ma d'altronde quando ci si sente veramente pronti per un concerto... Concert jouet unisce musica e fisicità in un equilibrio costantemente in pericolo.

ORARI REPLICHE

11 e 14 maggio	ore 21,00
12 e 13 maggio	ore 19,30
17, 18 e 21 maggio	ore 19,30
19 maggio	ore 18,00

corso Moncalieri, 18

NASTRO DI MOBIUS
| MESSINA |



NIENTE

autore, regia, luci e costumi **Saverio Tavano**
interpreti **Alessio Bonaffini, Saverio Tavano**

Due uomini vivono da lungo tempo in una stanza, in un profondo stato di solitudine, nel tentativo di convivere, di sopravvivere, nella necessità di rimanere uniti, nonostante l'invivibilità, nonostante la precarietà.

Un inferno a due che racconta l'inferno di un'anima inquieta. Forse, la vita. La lotta alla sopravvivenza all'interno del processo dell'evoluzione sociale ha assunto una nuova forma, è la lotta con se stessi, con i propri limiti con la propria interiorità.

ORARI REPLICHE

11 e 14 maggio	ore 22,30
12 e 13 maggio	ore 21,00
17, 18 e 21 maggio	ore 21,00
19 e 20 maggio	ore 19,30

EVENTI SPECIALI
CAP 10100



LASCIATI AMARE

di e con **Giorgio Rossi**
produzione
**Associazione
Sosta Palmizi**

Lo spettacolo nasce in occasione di una bellissima maratona di danza organizzata per inaugurare il **Teatro Zandonai** di Rovereto, nel novembre 2014. Un evento speciale che ha riunito in due giorni un numeroso gruppo di artisti, dai fondatori della compagnia Sosta Palmizi fino a giovani artisti emergenti.

È in questa atmosfera di amicizia e poesia che Giorgio Rossi ha presentato il suo assolo **Lasciati Amare** con cui prova, ancora una volta, ad avvicinare la parola, la musica e la danza nel tentativo di unire tre forme espressive che, per loro natura, contengono ritmo, spazio, evocazione, trasposizione e sospensione del tempo... tre forme di espressione che vanno verso un sentire indipendente dal razionale, verso un sentire la vita attraverso emozioni e battiti del cuore.

QUANDO 17 maggio ore 18,30
DURATA 15 min

AFTERFRINGE
in questo spazio
il 13 maggio

TO STREET

TOSTREET è la sezione di spettacoli dal vivo che avvengono per strada. La parte del Festival nella quale il pubblico inciampa. Una musica, un movimento, uno sguardo, quel po' di poesia all'improvviso che trasmette un'emozione, un colore, una risata, uno scambio umano. Un incontro che non ha un costo, ma ha un valore.

**INGRESSO GRATUITO
LIBERA OFFERTA**

Da quest'anno la sezione Tostreet è organizzata in collaborazione con **CITA**.

BANDARADAN ODIENS

Corrado Calcagno | tromba
Sergio Pejsachowicz | fisarmonica
Luca Zennaro | sax baritono
Fabrizio «Skulla» Scolletta | percussioni

Musica per i tuoi occhi! Folle orchestra di zingari dai ritmi zoppi, giocolieri di pentagrammi, funamboli della nota puntata: la fanfara di musica da strada Bandaradan propone un repertorio originale ispirato alla musica balcanica e circense, inframmezzato da gags esilaranti. Nel loro meta-spettacolo Odiens i quattro pomposi professori d'orchestra e i loro ottoni tonanti completano il primo corso completo per pubblico. Gli spettatori assimilano i fondamentali per diventare il pubblico perfetto: cantare, ballare, applaudire e... pagare. Interazione totale.



ORARIO

12 maggio ore 20,00 Piazza Santa Giulia
13 maggio ore 16,00 Piazza Carignano
14 maggio ore 14,00 ex-Stazione Ferroviaria Torino-Ceres (e dintorni)

ROBERTO SBLATTERO



A RUOTA LIBERA

di e con | Roberto Sblattero

Show comico-acrobatico che miscela sapientemente il teatro comico, il circo e la più pura arte di strada. Dopo più di mille repliche «A ruota libera» è un meccanismo perfettamente oliato di humour e tecnica circense. Roberto Sblattero è stato il primo artista italiano a portare all'attenzione del pubblico dell'arte di strada la ruota tedesca, attrezzo acrobatico particolarmente complesso ed affascinante, che diventa spettacolare veicolo per intrattenere e divertire il pubblico di ogni età.

ORARIO

12 maggio ore 21,00 Piazza Santa Giulia
13 maggio ore 17,00 Piazza Carignano
14 maggio ore 16,00 ex-Stazione Ferroviaria Torino-Ceres (e dintorni)

INDACO CIRCUS



RECHAZOS Y CAIDAS

con | Lakshmi Valnei e Giorgia Setaro

Acrobatica, giocoleria e verticalismo si fondono in uno spettacolo a forte impatto emotivo: le immagini insolite che riescono a creare grazie alla fusione delle loro diverse tecniche lo rendono unico e adatto ad ogni tipo di pubblico. «Rechazos y Caidas» è uno spettacolo di circo contemporaneo dove l'amore, il gioco e il rifiuto vengono mischiati e si esprimono attraverso le tecniche che Indaco Circus ha imparato in Spagna e Messico.

ORARIO

12 maggio ore 22,00 Piazza Santa Giulia
13 maggio ore 12,00 Cortile del Maglio
(evento in collaborazione con il Festival della Cultura dal Basso)
13 maggio ore 18,00 Piazza Carignano Torino-Ceres (e dintorni)
14 maggio ore 17,00 ex-Stazione Ferroviaria Torino-Ceres (e dintorni)

IL TORINO FRINGE FESTIVAL INCONTRA IL FESTIVAL DELLA CULTURA DAL BASSO

La prima edizione di una manifestazione che prende vita nell'area di Porta Palazzo, Borgo Dora e Aurora

ORE 11.00 I PONTE CARPANINI

Via Borgo Dora angolo Lungo Dora Agrigento

«FLASH MOB CON INSTALLAZIONE ARTISTICA TRA TERRA E CIELO PER DALLA TERRA ALLE MADRI»

a cura di I Tékhné Teatro

ORE 14.00

PARATA GUIDATA DALLA STREPITOSA BANDARADAN

ORE 15.00

«WAITING - GLI ASPETTI DELL'ATTESA»

Gioco spettacolo con le scuole elementari Parini e Aurora.

ORE 16.00 I A RUOTA LIBERA

ORE 17.00 I RECHAZOS Y CAIDAS

Info dettagliate sul programma della giornata e del Festival della Cultura dal Basso su

www.festivaldellaculturadalbasso.it

QUANDO domenica 14 maggio

DOVE Ex-Stazione Ferroviaria Torino Ceres (e dintorni)

IL TORINO FRINGE FESTIVAL INCONTRA INTERPLAY

DALLE ORE 18,00

BLITZ METROPOLITANI

Nella diversità delle poetiche, delle urgenze artistiche, anche quest'anno Interplay porterà in scena la complessità del vivere contemporaneo delineando un quadro vivo e emozionante.

Info dettagliate sul programma su

www.mosaicodanza.it

QUANDO sabato 20 maggio

DOVE Vari spazi della città e dell'area metropolitana

La CITA o Cooperativa Italiana Artisti, è una cooperativa di produzione lavoro nata nel 2009 a Torino, con lo scopo di garantire la promozione, la tutela e la professionalizzazione degli artisti associati. Opera prevalentemente nel settore dell'arte di strada e del circo contemporaneo, e in sette anni è passata da 25 a 250 soci sul territorio italiano. Oggi CITA produce circa 700 spettacoli l'anno su palchi, strade e tendoni di tutto il mondo, ed è divenuta il riferimento italiano per i professionisti del settore circo contemporaneo e arte di strada. Nel 2015 la CITA è stata riconosciuta primo ente di produzione di teatro di strada d'Italia dal MIBACT, e ha indetto l'Orango Bando per la produzione di nuovi spettacoli.



www.cita.coop

EVENTI SPECIALI ALLA CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

IN VERDIS - DUST

Nel 2011 Liberamenteunico dà vita al progetto INVISIBILI ponendo l'attenzione e dando voce a chi non ce l'ha, attraverso le arti sceniche ed in particolare col teatro e con la danza.

QUANDO martedì 16 maggio ore 21,00
COSTO € 5

Il ricavato sarà devoluto al sostegno del progetto.

www.liberamenteunico.it



Verranno proiettati:

UNO STUDIO PER IN VERDIS

ideazione I Azul

produzione I LiberamenteUnico

progetto I Formatico

a cura di I Barbara Altissimo e Ivana Messina

in collaborazione con I la Coop. Valdocco

DURATA I 15 MINUTI

DUST - THE WANTED LIFE

un documentario di I Gabriele Falsetta

prodotto da I Kess Film e Frömeil Films Production
tratto dal progetto teatrale I «POLVERE»

Selezionato dal Festival We Care in India, patrocinato da Unesco e United Nations. Il cortometraggio ha inoltre partecipato, ricevendo riconoscimenti a: 33° Torino Film Festival; Berlinale 2016; Perpetuum Minsk Film Festival 2016; Festival We Care New Delhi 2016 e altri.

DURATA I 15 MINUTI

Seguirà un dibattito in cui intervengono: Barbara Altissimo e Ivana Messina della compagnia Liberamenteunico conduttrici del percorso, Rita Fabbris dell'Università degli studi di Torino, Beppe Quaglia della Cooperativa Valdocco e uno dei giovani protagonisti del progetto IN VERDIS.

CASA CON VISTA FRINGE YOUNG PARTY

Una giornata dedicata al nostro pubblico tra i 14 e i 19 anni.

ore 15,00 I WORKSHOP BEST FLOW con DJ

Corso di danza diretto da Ben Steveson, danzatore afrobeat. Il workshop si concentra su una forma di danza urbana sperimentale con contaminazioni di jazz, hip hop, danza contemporanea e carattere africano. Il corso di danza prevede una fase di riscaldamento, una serie di diagonali e la realizzazione di una piccola coreografia.

Best Flow è un collettivo artistico che unisce musicisti, cantanti, tecnici dello spettacolo, ballerini e street artist di diversi origini culturali. Propone una performance audiovisiva e coreografica basata sulla cultura artistica giovanile contemporanea, sul concetto di flusso e di entropia.

ore 17,30 I ANTEPRIMA DELLO SPETTACOLO

selezionato attraverso la open call «Casa con vista Fringe», un progetto a cura di Torino Fringe Festival e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus in collaborazione con la Città di Torino e l'Università degli studi di Torino.

QUANDO domenica 21 maggio dalle ore 15,00

COSTO Ingresso gratuito

ore 16,30 MAMME NARRANTI alla Casa del Teatro

LAB

TRE IMPERDIBILI
OCCASIONI DI FORMAZIONE
CON ARTISTI
DI FAMA INTERNAZIONALE,
APERTE A TUTTI

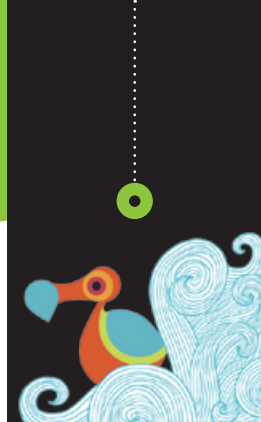
Con il sostegno di
Fondazione Live Piemonte dal Vivo

*Questo è l'apprendimento.
All'improvviso capisci qualcosa che
avevi capito da sempre,
ma in un modo diverso.*
Doris Lessing

INFO E ISCRIZIONI
labtofringe@gmail.com

È possibile iscriversi ai LAB inviando una mail entro e non oltre il **20 Aprile 2017**, indicando se si desidera un posto come partecipante o come uditore.
Le domande dovranno contenere curriculum, foto e lettera motivazionale.

I selezionati saranno contattati entro il **30 aprile**.



CREAZIONE DELLA SCENA

Laboratorio clown

a cura di **Paolo Nani**

Perché una scena funziona e un'altra no? Quali sono le regole che la fanno funzionare e che catturano il pubblico?

Hai un'idea per uno spettacolo, ma non sai come procedere o da dove cominciare?

Questo tipo di workshop vuole dare risposte a queste domande.

Paolo Nani sarà per una settimana il tuo assistente creativo, consulente, sparring partner, regista, etc.

Il lavoro è diviso in tre parti:

1° PARTE: ESERCIZI

Esercizi che sfidano ed espandono il nostro solito «me stesso».

INTENZIONI. Studio del mondo interiore dell'attore. Quello che si legge negli occhi.

Diventare «trasparenti» fino al più piccolo dettaglio.

2° PARTE: STUDIO DELLE REGOLE

Una seconda parte in cui ci si concentra sulle regole che fanno sì che una scena funzioni.

Ciò significa:

IL GIOCO DRAMMATURGICO

Perché una scena funziona e un'altra no? Quali

sono le regole che la fanno funzionare e che catturano il pubblico? Studio dei Giochi teatrali. Improvvisazioni e giochi con un occhio a scoprire le regole invisibili di una scena.

IL TIMING

L'arte di tenere l'attenzione. Studio degli strumenti che aiutano a controllare il ritmo della scena e mantengono un contatto vibrante con il pubblico.

LO STILE

Imparare a identificare i generi e a mescolarli. Visione di pacchi di video con un occhio allo stile, da Pina Bausch all'Era Glaciale, da Shakespeare a Shrek. La creazione di nuovi generi mescolando quelli esistenti.

3° PARTE: IL PROCESSO CREATIVO

Che cosa mi ispira? Come posso tradurlo in una scena? In questa terza parte, Paolo Nani lavora come assistente creativo, offrendo la sua esperienza per la creazione di scene individuali e di gruppo. Le scene possono essere proposte da chiunque e saranno discusse ed elaborate insieme a Paolo. Possono essere idee che si portano da casa o idee nate durante il workshop. L'obiettivo è quello di allenare la capacità di costruire situazioni che hanno una Gioco Drammaturgico chiaro, Stile, e un Timing che corrisponda allo stile - partendo da una foto, da un'idea, da un'immagine teatrale, una storia, un video, una musica, un personaggio, ecc.

PORTA A CASA LE SCENE CHE HAI CREATO

Le scene prodotte saranno messe a disposizione degli studenti, come registrazioni video in formato mp4.

COSTO € 300 I € 150 per uditori

PARTECIPANTI max 14 attori e 10 uditori

sabato 13 maggio

APERTURA AL PUBBLICO alle ore 18,30 presso ARCA

COSTO € 3

QUANDO dal 9 al 13 maggio | orario 9/18

DOVE ARCA | Via Assarotti, 6

L'IRONIA DEL GESTO

Laboratorio di teatro poetico del movimento

a cura di **Giorgio Rossi**

Si intende accostare lo studio dell'ironia a quello del movimento per dare la possibilità di ampliare gli orizzonti, cercando un contesto più completo dove la danza, il gesto, la parola e il gioco possano rimanere liberi e uniti armonicamente alle emozioni, ai sentimenti e alle esperienze di ciascuno. «Sentire e guidare sono due principi fondamentali del mio lavoro.

SENTIRE: sentire il peso da cui con l'energia scaturisce ogni movimento e si creano le sospensioni, le cadute, le risalite, le scivolate... la respirazione, unita alla percezione del battito cardiaco sono il punto di partenza di ogni atto e movimento... l'ascolto di sé, senza pensieri, porta ad avere una presenza organica... da questo stato si può iniziare il gioco e, pur rispettandone le regole, permettere all'intuizione e all'inconscio di creare.

GUIDARE: una volta acquisita una partitura di movimenti all'interno di un contesto (spazio, musica, luogo, circostanza, relazioni...) inizia il lavoro di approfondimento, passando attraverso diverse possibilità e variazioni, come in un sistema solare dove le varianti sono infinite, ci si sorprende, si indaga, si stravolge, si rimane nelle regole che possono comunque mutare, finché l'invisibile affiora... forse.» *Giorgio Rossi*

COSTO € 120

PARTECIPANTI max 20

domenica 21 maggio

APERTURA AL PUBBLICO alle ore 17,30 presso CAP 10100

COSTO € 3

QUANDO dal 18 al 21 maggio | orario 10/17

DOVE CAP10100 | Corso Moncalieri, 18

AUTODIFFAMAZIONE 2.0

Workshop intensivo per la messa in scena e la riscrittura di una rivisitazione di «Autodiffamazione» di Peter Handke, a 50 anni di distanza dalla pubblicazione.

a cura della compagnia I Barletti/Wass
fonti I «Autodiffamazione» di Peter Handke

Il lavoro si articolerà in diverse fasi.

IMPROVVISAZIONE: saranno forniti i materiali e le nozioni base a partire dalle quali si affronteranno le cinque fasi individuate dall'autore nel testo originario: nascita, apprendimento/crescita, inserimento sociale, ribellione, fallimento.

RECITAZIONE: saranno forniti gli elementi per un linguaggio recitativo comune, alla scoperta dell'io-attore in quanto io-tutti.

MAPPATURA: saranno riesaminati tutti i momenti di lavoro.

SCREMATURA: saranno scelte le improvvisazioni su cui lavorare per la messa in scena.

SCRITTURA: saranno scritte delle scene sulla base dell'idea di base di «Autodiffamazione» nel rispetto del meccanismo linguistico/teatrale del testo originario e del suo metodo di scrittura.

Il workshop prevede un minimo di 5 partecipanti che si dedichino alla scrittura, più un massimo di 20 che andranno in scena, con un massimo di 10 uditori. È necessaria la lettura preventiva del testo «Autodiffamazione». Consigliamo inoltre, per una maggiore conoscenza dell'autore, la lettura di «Profezia», «Insulti al pubblico» e «Kaspar».

DESCRIZIONE

La prima parte del laboratorio sarà improntata all'elaborazione dei testi. Contemporaneamente si lavorerà sul materiale originario di Autodiffamazione, seguendo dunque le stesse cinque fasi, sulla recitazione/interpretazione dell'attore in quanto dicitore (secondo la definizione dello stesso Hanke) e tramite/testimone del testo, ma anche sull'improvvisazione di materiale autonomo. Il lavoro sarà orientato soprattutto ad una scoperta dell'io-attore in quanto io-tutti, un

io che è «se stesso solo per caso» («io sono io soltanto per caso», dice Handke in un altro suo testo, «Kaspar»), «medium», portavoce e testimone di una storia che non può che riguardarci tutti, perché è la storia di ogni umano venire e stare al mondo. Non c'è divisione tra «io» sulla scena e «tu» in platea, e non perché si fa del «teatro interattivo», ma semplicemente perché quello di cui parliamo è qualcosa in cui tutti ci riconosciamo: la lingua è lo strumento con il quale ci appropriamo del mondo, è ciò che crea il mondo. Tutto ciò che è dicibile è riconoscibile e possibile è umano.

La seconda parte del lavoro sarà dedicata più specificatamente alla messa in scena degli scritti prodotti, della durata di mezz'ora circa.

*Vivi come se dovessi morire domani.
Impara come se dovessi vivere per sempre.*
Mahatma Gandhi

COSTO € 100 | € 40 per uditori
PARTECIPANTI max 20 attori, 5 scrittori, 10 uditori

sabato 20 maggio
APERTURA AL PUBBLICO alle ore 17,30
presso GARAGE VIAN

COSTO € 3

QUANDO dal 14 al 20 maggio | orario 10/17
DOVE GARAGE VIAN | Via Castelnuovo, 10

IL TORINO FRINGE FESTIVAL TUTELA I SUOI LAVORATORI CON

PERSONE RISORSE E SOLUZIONI PER TE

Via Valobra, 204 Tel. 011 9720229	CARMAGNOLA
P.zza Carlo Alberto, 5 Tel. 0172 85253	RACCONIGI
	MORETTA
P.zza Regina Elena, 19 Tel. 0172 93207	CARIGNANO
	LA LOGGIA
	VILLASTELLONE
	Via Trento, 5 Tel. 011 9697364
	Via Bistolfi, 12 Tel. 011 9629564
	Via Cossolo, 24/A Tel. 011 9610833

Agenzia Generale di
Carmagnola - Racconigi
Macchioni Francesco
Macchioni Matteo
Nano Aldo

IDEANDO • CARMAGNOLA

CONFERENZE

EVENTI APERTI A TUTTI
INGRESSO GRATUITO

ARTE E QUALITÀ DELLA VITA

Evento in collaborazione con
VILLA IRIS FORMAZIONE

(Agenzia formativa Accreditata alla Regione
Piemonte e Provider ECM n. 212)

EVENTO FORMATIVO ACCREDITATO ECM
PER TUTTE LE FIGURE SANITARIE

«La cultura, forse non fa mangiare, ma di certo mi-
gliora la qualità della vita di ogni individuo».

A questo risultato è giunta una ricerca realizza-
ta dalla Doxa, su un campione rappresentativo di
milanesi. Lo studio ha calcolato l'influenza delle
pratiche culturali sociali sulla felicità dei cittadini
e attraverso uno strumento, chiamato «**Psycolo-
gical General Well-Beeing Index**», che misura la
sensazione soggettiva di benessere psicologico,
ha assodato che la cultura ricopre un ruolo sempre
più rilevante nella società contemporanea. In que-
sta nostra epoca, di forte rischio di disgregazione
sociale e perdita di riferimenti culturali, occorrerà
fare qualche passo indietro, verso le accezioni più
puramente antropologiche di arte e comunità, per
poter davvero guardare avanti in modo più autentico
e consapevole. I Professionisti che interverranno,
porteranno il loro contributo sul tema, condividendo
competenze, realtà ed esperienze professionali.
Diversi specifici ambiti saranno protagonisti del po-
meriggio a testimonianza di come arte può essere
binomio con benessere, salute, cura, Vita.

Villa Iris Formazione è un'agenzia Formativa che da
diversi anni offre percorsi ricreativi, ludici, formativi
e terapeutici correlati alle arti e alla cultura, promu-
ovendo questi tipi di attività volte al benessere e alla
salute dell'individuo, di tutte le fasce d'età. L'Agenzia
Formativa è Provider ECM, accreditata dalla Regione
Piemonte per l'erogazione, attraverso percorsi for-

mativi, di quei crediti che tutte le figure sanitarie
sono tenute ad accumulare durante tutto il periodo
di attività lavorativa.

PROGRAMMA

-16.00 - 16.15: Presentazione dell'evento e intro-
duzione ai lavori

Pierpaolo Congiu, Attore, regista e formatore, da circa
vent'anni vive di teatro, lavora nell'organizzazione
del Torino Fringe Festival

-16.15 - 16.45: **Cultura e sociologia urbana**

Silvia Crivello, Dottore in Sociologia Urbana e Socio-
logia dell'Ambiente presso la Facoltà di Architettura
del Politecnico di Torino

-16.45 - 17.15: **Arte, Cultura e contemporaneità**
Leonard Mazzone, Dottore di ricerca in filosofia all'U-
niversità di Firenze, vicepresidente dell'associazione
Unione Culturale Franco Antonicelli.

-17.15 - 17.45: **Il piccolo cinema e la cultura in periferia**
Gianluca Deserio, uno dei registi Torinesi più pre-
miati, negli anni ha realizzato con il suo gemello
Massimiliano, film, documentari e installazioni, par-
tecipando a mostre e festival di cinema nazionali
e internazionali.

-17.45 - 18.15: Paratissima, I grandi eventi e l'impatto
sul territorio.

Roberto Albano, Dottore di ricerca in Pianificazione
territoriale e sviluppo locale, si è occupato di grandi
eventi, tra cui Terra Madre e Capitali della cultura e
Paratissima.

-18.45 - 19.15: **Il progetto «Cinevideotherapy» - la
forza e la potenza evocativa delle storie al cinema,
come strumento facilitatore e terapeutico.**

Franca Petracca, Psicologa-psicoterapeuta, Spe-
cializzata in Psicologia Clinica presso l'Università
degli studi di Torino, esperta in conduzione di gruppi.

- 19.15 - 19.30: **Il progetto «Pazzi per il fumetto»-**

nuovi linguaggi facilitatori della relazione.

Laura Romeo e Lara Bernardi, Psicologhe-psico-
terapeute, specializzate in Psicologia Clinica e di
Comunità presso l'Università degli Studi di Torino,
esperte in conduzione di gruppi.

PER ISCRIVERSI

www.formazione-sanitaria.it

oppure scrivere a segreteria@formazione-sanitaria.it

oppure chiamare 011 9663700

oppure sulla pagina FB Villa Iris Formazione

.....
QUANDO lunedì 15 maggio | ore 16,00

DOVE UNIONE CULTURALE | Via Cesare Battisti, 4

MALEDIRE PER SALVARE: ATTRAVERSANDO I PAESAGGI TEATRALI DI PETER HANDKE

«L'intento è quello di attraversare la scrittura di
Peter Handke per il teatro — dai suoi primi pezzi
vocali del 1966 ai testi più recenti — per capire qual
è la sua visione del teatro-mondo, quali le figure che
lo abitano, quale il pensiero che le anima, quali i
procedimenti drammaturgici messi in atto. E ancora,
cosa fa e pensa l'umanità che lo scrittore mette
in scena, in spazi aperti, piazze di città, periferie,
vagoni di metro, fondali dipinti con una panca e
un albero di mele. Si cercherà di evidenziare il
suo linguaggio performativo che combatte con le
maledizioni e insieme con le esortazioni nei con-
fronti di una società istupidita dal chiacchiericcio.
Il teatro per Peter Handke è tutto questo, ovvero un
gioco scenico che lo scrittore-veggente si diverte ad
allestire per se stesso spettatore del suo teatro».

Intervengono **Valentina Valentini**, docente di Di-
scipline dello spettacolo della Sapienza di Roma e
la compagna **Barletti/Waas** di Berlino

.....
QUANDO mercoledì 10 maggio | ore 18,00

DOVE GOETHE-INSTITUT TORINO
Piazza S. Carlo, 206

Serata organizzata con il patrocinio del
Goethe-Institut Torino

TO SPEED SPEED DATE

Quando il teatro incontra
il mercato.
Nel posto giusto
al momento giusto
affinché artisti e operatori
possano incontrarsi
e parlarsi.

QUANDO

martedì 16 maggio | dalle ore 16,00

DOVE

CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI DI TORINO
Corso Galileo Ferraris, 266

Gli operatori sono invitati ad accreditarsi
tramite il form disponibile sul sito
www.tofringe.it

**EVENTO RISERVATO
AGLI ARTISTI DEL FESTIVAL**

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Da 50 anni l'Istituto Europeo di Design opera nel campo della formazione nelle discipline del design, della moda, della arti visive e della comunicazione.

Oggi IED è un network internazionale e offre Corsi di diploma accademico, Master e Corsi di formazione continua.

SABATO 20 MAGGIO IED TORINO È VISIBLE FESTIVAL

Microfestival di arti visive e grafica editoriale con presentazione del nuovo numero del magazine OVERGROUND.

INGRESSO LIBERO

Via San Quintino 39 / T 011541111 / www.ied.it/torino



Gli studenti del Corso di Interior Design di IED Torino hanno ideato e progettato l'identità visiva per i luoghi del Torino Fringe Festival.



AFTER FRINGE#



Dopo la fine degli spettacoli la serata continua!
Ogni sera in un luogo diverso del Festival
si mangia, si beve e si incontrano gli artisti

- 2 # GIOVEDÌ 11@GARAGE VIAN | Prodotti chilometro zero e birre artigianali
- 1 # VENERDÌ 12@DE AMICIS BISTROT | Menù Fringe in giardino con chitarrata
E poi tutti a ballare al Magazzino sul Po
- 4 # DOMENICA 14@CAFFÈ DELLA CADUTA | Musica e torneo di briscola
- 7 # MERCOLEDÌ 17@BAZAAAR | Cit ma bon. Assaggi tutti da scoprire
- 2 # GIOVEDÌ 18@GARAGE VIAN | Prodotti chilometro zero, birre artigianali e ping pong beer
- 4 # VENERDÌ 19@CAFFÈ DELLA CADUTA | Musica e tarocchi
E poi tutti a ballare al Magazzino sul Po
- 1 # DOMENICA 21@DE AMICIS BISTROT | Spaghetтата di mezzanotte, fino all'ultimo spaghetti

PARTY TOFRINGE

FESTA DI APERTURA «PARTY BENE PRESO BENE»

10 SABATO 13 MAGGIO@CAP10100

MovE for Afghanistan 2017 /Bandragola Orkestar
A cura di *Universitari Emergency Torino & CAP10100*

Si continua con *Voglio Vederti Danzare* in collaborazione con *The Goodness Factory* e *Cap10100* l'After-Show ufficiale dei migliori concerti di musica italiana.

Una festa per celebrare tutte le canzoni italiane da ballare e dare libero sfogo ai personalissimi talenti sulla pista. Un party per rimanere insieme quando il concerto è finito ma la notte è ancora giovane. Vogliamo vedervi danzare! Ingresso UP TO YOU il cui ricavato verrà devoluto alla raccolta fondi per *Emergency*.

19 # FESTA DI CHIUSURA (senza chiusure) «NON MI CHIUDERE»

SABATO 20 MAGGIO@SAN PIETRO IN VINCOLI

Jazz is Dead presenta: *Narrare con la parole e con il ritmo*
Dj Gruff feat. Gianluca Petrella [live] | Khompa Light Show Premiere [live] | The Dreamers [dj set]



TESSERE TORINO FRINGE FESTIVAL

NOVITÀ!
Da quest'anno sono disponibili le tessere del Torino Fringe Festival!

SONO IN TRE VERSIONI

DODO FAN (€ 25)

DODO GROUPIE (€ 100)

DODO STALKER (€ 220)

Danno diritto a sconti, biglietti omaggio e gadget in regalo.

Scopri tutti i dettagli su www.tofringe.it

Oppure...
copriteci di soldi comodamente donandoci il vostro 2x1000!

CALENDARIO ASPETTANDO L'ONDA

	Piazzetta Reale	Chapiteau Vertigo Parco Le Serre	Castello di Rivoli	Teatro Astra	Caffè della Caduta	Stazione Porta Nuova
SAB 6	ore 16,00 Parata di apertura					
DOM 7		ore 19,30 La lucidità della bilancia	ore 15,00 Circostanze			
LUN 8				ore 21,00 La lettera		
MAR 9					ore 21,00 Gran varietà	
MER 10						ore 18,00 Bouncing catz

CALENDARIO TO STREET

ORE	Piazza Santa Giulia	Piazza Carignano	Ex-Stazione Ferroviaria Torino-Ceres (e dintorni)	Cortile del Maglio	Spazi vari
20	Odiens				
21	A ruota libera				
22	Indaco				
12				Indaco	
16		Odiens			
17		A ruota libera			
18		Indaco			
14			Odiens		
16			A ruota libera		
17			Indaco		
18					Blitz metropolitani

CALENDARIO SPETTACOLI

DALL'11 AL 14 MAGGIO		19,30	21,00	22,30
1	CIRCOLO DE AMICIS	Clichè	Swing & Soda, Bandini	Don Chishiotte amore mio
2	GARAGE VIAN	Autodiffamazione	Underwood	Anna Cappelli
3	MAGAZZINO SUL PO	Luna Punk Monsters	Nano Egidio	Piccole cose 2.0
4	CAFFÈ DELLA CADUTA	Il mercante di monologhi	It's app to you	Fortuna
5	UNIONE CULTURALE	Metamorfoosi	Cocooned in Kazan	Ragazza seria conoscerebbe...
6	SPAZIO FERRAMENTA	Il sogno di Bottom	Agnus Dei	La terapia del dottor Froidoni
7	BAZAAAR	Bene! Bravo! Grazie! Prego!	Fuje Filumena	Boucherie intime
8	ARCA	Come sto	Indoor <i>(in scena solo dall'11 al 14 maggio)</i>	Angelina
9	MUSEO DELLA SINDONE	Les jumeaux	Manuale distruzione	Alfredino
10	CAP 10100	11 e 14 maggio Teatro decomposto o l'uomo pattumiera 12 e 13 maggio Concert Joet	11 e 14 maggio Concert Joet 12 e 13 maggio Niente	11 e 14 maggio Niente

CASA DEL TEATRO - EVENTO SPECIALE / LIBERAMENTEUNICO / 16 maggio ore 21,00
CASA DEL TEATRO - EVENTO SPECIALE / CASA CON VISTA FRINGE YOUNG PARTY / 21 maggio ore 15,00

DA 17 AL 21 MAGGIO		19,30	21,00	22,30
1	CIRCOLO DE AMICIS	Swing & Soda, Bandini	Don Chishiotte amore mio	Clichè
2	GARAGE VIAN	Anna Cappelli	Autodiffamazione	Underwood
3	MAGAZZINO SUL PO	Nano Egidio	Piccole cose 2.0	Luna punk monsters
4	CAFFÈ DELLA CADUTA	It's app to you <i>(no il 17 maggio)</i>	Fortuna	Il mercante di monologhi
5	UNIONE CULTURALE	Cocooned in Kazan	Ragazza seria conoscerebbe...	Metamorfoosi
6	SPAZIO FERRAMENTA	Agnus Dei	La terapia del Dottor Froidoni	Il sogno di Bottom
7	BAZAAAR	Fuje Filumena	Boucherie intime <i>(no il 21 maggio)</i>	Bene! Bravo! Grazie! Prego!
8	ARCA	Angelina	Come sto	Il lusso <i>(in scena solo dal 17 al 21 maggio)</i>
9	MUSEO DELLA SINDONE	Manuale distruzione	Alfredino	Les jumeaux
10	CAP 10100	17, 18 e 21 maggio ore 18 Concert Joet <i>(no il 20 maggio)</i> 19 e 20 maggio Niente	17, 18 e 21 maggio Niente 19 e 20 maggio Teatro decomposto o l'uomo pattumiera	17, 18 e 21 maggio Teatro decomposto o l'uomo pattumiera

con il sostegno di



con il patrocinio di



Città di Moncalieri

con la collaborazione di



sponsor

sponsor tecnici



partner



media partner

