

Fonderie Limone Moncalieri - Sala grande

7 - 8 - 9 novembre 2013 | ore 20,30 [durata 70']

PLAN B

Aurélien Bory / Phil Soltanoff

con Mathieu Bleton, Itamar Glucksmann, Jonathan Guichard, Nicolas Lourdelle

ideazione e scenografia Aurélien Bory

direzione Phil Soltanoff

originariamente interpretato da Olivier Alenda, Aurélien Bory, Loïc Praud, Alexandre Rodoreda

disegno luci Arno Veyrat

musica Phil Soltanoff, Olivier Alenda, Aurélien Bory

aggiunte musicali Ryoji Ikeda, Lalo Schiffrin

ripetitori Olivier Alenda, Loïc Praud

installazione video Pierre Rigal

costumi Sylvie Marcucci

scenografia Christian Meurisse, Harold Guidolin, Pierre Dequivre

patina Isadora de Ratuld

direttore suono Joël Abriac

direttore luci Carole China

direttore di scena Thomas Dupeyron in alternativa con Sylvain Lafourcade

amministrazione, produzione, diffusione Florence Meurisse, Christelle Lordonné, Marie Reculon

produzione Compagnie 111 - Aurélien Bory

in coproduzione nel 2003 con Théâtre Garonne - scène européenne, Toulouse - Théâtre de la Digue,

Toulouse - Le Train Théâtre-Scène conventionnée, Portes lès Valence

con l'aiuto di Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse, Midi-Pyrénées Service culturel

Ambassade de France, New-York, TnBA-Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine

in coproduzione nel 2012 con Le Grand T - scène conventionnée Loire Atlantique, Nantes - Théâtre du Rond-Point, Paris

con l'aiuto di Théâtre Garonne - scène européenne, Toulouse - TNT - Théâtre national de Toulouse

Midi-Pyrénées, L'Usine - lieu conventionné arts de la rue, Tournefeuille

con il sostegno di Ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique e Direction

Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées, Conseil Général de la Haute

Garonne, Ville de Toulouse, Convention Institut Français - Ville de Toulouse, ADAMI

Compagnie 111 - Aurélien Bory è sostenuta da Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées e Ville de Toulouse

Compagnie 111 - Aurélien Bory riceve il sostegno di Foundation BNP Paribas per lo sviluppo dei propri progetti

Compagnie 111 - Aurélien Bory è associata con Grand T - scène conventionnée Loire Atlantique, Nantes

spettacolo creato nel gennaio 2003 al Théâtre Garonne, Toulouse

spettacolo programmato in collaborazione con FranceDanse 2013, Institut Français Italia / Ambassade de France en Italie, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, Institut Français e Torino incontra la Francia

Plan B è uno spettacolo che gioca con lo spirito di adattamento degli esseri umani, quotidianamente minati nelle certezze da un mondo che cambia vorticosamente. Quattro uomini in giacca e cravatta, yuppies, sfidano la gravità su un piano inclinato che sembra galleggiare. A un tratto il piano si raddrizza, diventa una parete dove i danzatori-acrobati lottano contro le leggi della fisica, quasi liberi di spiccare un volo liberatorio... In *Plan B* ritroviamo gli elementi fondamentali del teatro di Aurélien Bory: una scenografia vivente come un'installazione e una danza dalla forte vena acrobatica per una visione della drammaturgia aperta all'arte contemporanea, cinematografica e circense. *Plan B* è la seconda parte di



un trittico della Compagnie 111, che ha preso il via con *IJK*, e che coinvolge il regista ed esperto di fisica acustica Aurélien Bory e il regista newyorkese Phil Soltanoff.

Bory, a partire da un innata passione per la giocoleria, ha sviluppato un "teatro fisico" che vive di innesti tra le arti dello spettacolo (teatro, circo, danza, arti visive, musica ...). *Plan B* (2003) e *Più o meno infinito* (2005) nascono dalla collaborazione con Phil Soltanoff. Per Torinodanza festival 2009 Bory ha diretto Pierre Rigal in *Érection*.

