

**DOMENICA 23 GIUGNO**

h.21.00

FONDERIE TEATRALI LIMONE  
**COMPAGNIA TEATRALE  
SALTACAMPANA**

presenta

**La dodicesima notte**

Traduzione e sceneggiatura:  
Ginevra Trivellato  
Regia: Ginevra Trivellato

La Compagnia Teatrale Saltacampana si cimenterà nella spassosa e intricata commedia shakespeariana che lascerà spazio a risate e sospiri in egual misura, tra triangoli amorosi, colpi di scena e fraintendimenti d'ogni sorta. I Saltacampana, però, si allontaneranno dalla rappresentazione tradizionale, aggiungendo il loro tocco sfacciato, ironico e irriverente. Il nostro Shakespeare si rivolterà nella tomba?

**VENERDÌ 28 GIUGNO**

h.21.00

TEATRO MATTEOTTI  
**COMPAGNIA  
DEGLI AMARANTI**

presenta

**The fools who dream**

Regia: Igor Cairo  
Direzione musicale: Samuele Noè  
Assistenza palco: Marzia Cimino  
Assistenza artistica:  
Stefano Palumbo, Virna Zanotti

Un'aspirante attrice e un musicista dall'animo bohémien affrontano la realtà hollywoodiana mentre cercano di realizzare i propri sogni. È da questo fil rouge che si sviluppa la storia di questo spettacolo, tra luci colorate, canzoni e travolgenti coreografie, tutto in uno stile eccentrico e sognante che lascia allo spettatore una sola domanda: "Cosa scegli? L' Amore o il Sogno?"

**REPLICA IL 29 GIUGNO**

**CAMBIO SCENA**

La Rassegna "CAMBIO SCENA!!! - Il teatro è giovane" è un evento ideato, progettato e gestito dalla **RETE GIOVANI, TEATRO E CITTÀ** promosso dall' Assessorato alle Politiche per i Giovani della Città di Moncalieri, in collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile Torino, l'I.I.S. "E. Majorana" e l'I.T.I.S "G.B. Pininfarina".

La Rete Giovani, Teatro e Città è **una rete creativa** promossa dalla Città di Moncalieri e si configura come un tavolo di lavoro aperto, finalizzato a valorizzare, sostenere e dare visibilità ai diversi gruppi giovanili e laboratori di produzione teatrale che operano tra scuola e territorio e a sperimentare connessioni con il circuito del teatro professionista e con le iniziative promosse in città.

Aderiscono alla Rete 14 gruppi, associazioni e laboratori che coinvolgono **oltre 200 giovani** del nostro territorio: l'Associazione culturale "Gli Instabili", l'Associazione "A.R.G.O.", il Laboratorio teatrale "Il Teatrino", la Compagnia teatrale "Rag Dolls", l'Associazione culturale "Colpi di Scena!", la Compagnia Teatrale "Patchwork", la Compagnia teatrale "Brevis Furor", la Compagnia teatrale "Terra Vergine", il Laboratorio teatrale-musicale Pininfarina, il Laboratorio teatrale "Gli Scaduti", la Compagnia Teatrale Saltacampana e il Laboratorio Magaria Teatro, Compagnia degli Amaranti, la Compagnia teatrale Wild - Teatro e Animazione

TUTTI GLI SPETTACOLI  
SONO AD INGRESSO LIBERO

GRADITA  
LA PRENOTAZIONE

**Info e Prenotazioni**

**Moncalieri Giovane**  
Via Real Collegio 44 - Moncalieri TO  
Tel. 011.642238  
moncalieri.informa@comune.moncalieri.to.it  
www.moncalierigiovane.it



In collaborazione con



con il sostegno di Regione Piemonte



IL TEATRO È GIOVANE

DAL 25 MAGGIO AL 29 GIUGNO 2019

**CAMBIO  
SCENA**

**9° FESTIVAL  
TEATRALE**

dei  
LABORATORI  
DELLA RETE GIOVANI,  
TEATRO E CITTÀ



TEATRO  
MATTEOTTI  
Via Matteotti, 1  
Moncalieri TO

LIMONE  
fonderie teatrali  
Via Pastrengo, 88  
Moncalieri TO

AUDITORIUM  
PEPPINO IMPASTATO  
I.I.S. Majorana,  
Via Ada Negri 14  
Moncalieri

**SABATO 25 MAGGIO**

h.21.00

AUDITORIUM PEPPINO IMPASTATO  
I.I.S. MAJORANA

**ASSOCIAZIONE TEATRALE  
ARGO**

presenta

**Foxi**

**Crimini nel bosco 2**

Regia: Eugenio Gradabosco  
Testi : Giovanni Albera

La giornalista Foxy La Volpe torna nel suo bosco per una breve vacanza, ma non tutto va come si aspettava: le capitano alcuni strani e pericolosi incidenti. Foxy chiede aiuto ai suoi amici, il commissario Lo Gatto e l'appuntato Bracco, che iniziano le indagini. Tra le vecchie conoscenze del bosco si nasconde forse un pazzo omicida? Qualcuno davvero vuole eliminare Foxy? I ragazzi di ARGO vi accompagneranno nuovamente tra sospetti e testimoni, fino alla soluzione del mistero.

**GIOVEDÌ 30 MAGGIO**

h.21.00

TEATRO MATTEOTTI  
**IL LABORATORIO MUSICALE  
TEATRALE ITIS PININFARINA**

presenta

**School of music**

Regia: Valentina Aicardi  
(Compagnia Tedacà)  
Direzione musicale: Massimo Lajolo

Uno strano professore è arrivato a scuola. Le regole si ribaltano. Il rock irrompe nella vita degli studenti. La forza della musica saprà spezzare le caste del liceo? Liberamente ispirato al musical School of Rock, uno spettacolo a tutto tondo e dal ritmo travolgente.

**VENERDÌ 31 MAGGIO**

h.21.00

TEATRO MATTEOTTI  
**LA COMPAGNIA  
TEATRALE WILD**  
**TEATRO E ANIMAZIONE**  
IN COLLABORAZIONE CON  
LA COMPAGNIA TEATRALE  
MUSICAL AND FUN

*presenta*

**Un'avventura  
congelata**

Regia: Janis Conte  
e Debora Macchi

Il Magico Mondo di Wild, in collaborazione con la Compagnia Teatrale Musical and Fun, vi invitano a trascorrere una serata nel magico Regno di Arendelle, dove la Regina Elsa ha lanciato un incantesimo di ghiaccio che ha congelato l'intero fiordo. Per rompere l'incantesimo, la sua sorellina Anna partirà per una entusiasmante avventura, in cui incontrerà buffi personaggi pronti ad aiutarla: riusciranno a far tornare l'estate?

**SABATO 8 GIUGNO**

h.21.00

TEATRO MATTEOTTI  
**ASSOCIAZIONE TEATRALE  
INSTABILI**

*presenta*

**Oltre la maschera**

Regia: Eugenio Gradabosco

Gli InStabili portano in scena una dissacrante commedia che denuncia l'involuzione della società civile e svela la fragilità delle norme e delle maschere della convivenza sociale incapaci di occultare e contenere gli istinti primordiali che dimorano nell'essere umano. In seguito a una lite che ha coinvolto i rispettivi figli, due coppie di genitori si incontrano per discutere dell'accaduto e cercare di risolvere civilmente la questione. I rapporti tra le due famiglie appaiono inizialmente corretti e cordiali, seppur venati di educata ipocrisia, ma a poco a poco si scatena una vera e propria resa dei conti in cui le maschere dell'apparenza e delle buone maniere vengono sospese e i simulacri di educazione e civiltà vanno in pezzi dando vita ad un'esilarante carneficina dialettica.

**SABATO 15 GIUGNO**

h.21.00

TEATRO MATTEOTTI  
**CHIARA PORCU E LA  
COMPAGNIA TERRA VERGINE**

*presentano*

**STUDIO SU MARIE**  
**Storia ispirata  
ad un avvenimento  
di cronaca,  
da noi liberamente  
romanzato**

La storia di una donna,  
di una mamma di un'attrice  
La vita che scorre veloce,  
come tra le pagine di un copione  
La morte e l'amore,  
troppo spesso legate fra loro  
La nascita  
I sogni, le aspettative.  
La violenza.

Marie non c'è più, ma non è solo la sua morte che vogliamo raccontare, ma la vita, i sogni e le aspirazioni, perché tutte le donne cadute vittime di violenza, prima erano madri, figlie, sorelle, lavoratrici, insomma, prima della morte erano vive.  
Per farlo ci siamo ispirate a Marie Trintignant, attrice francese uccisa nel 2003 dal suo compagno.  
Siamo partite dalla sua morte per creare una storia che possa unire le tante storie di donne che abbiamo conosciuto in questi anni, occupandoci a nostro modo della violenza.

**SABATO 22 GIUGNO**

21.00

FONDERIE TEATRALI LIMONE  
**IL LABORATORIO TEATRALE  
MAGARIA**

*presenta*

**L'angelo caduto**  
**"That time is the fire  
in which we burn"**

Movimenti scenici e regia:  
Cristina Dalla Corte e Fabrizio Nocilla  
Luci e Audio: Paolo Airaldi

L'Angelo Caduto è la nuova produzione di Magaria Teatro; si tratta di uno spettacolo eclettico, nel quale danza, teatro e musica si intersecano fino a creare una sorta di ragnatela alla quale si incollano le illusioni perdute della giovinezza. A cadere è ciascuno dei protagonisti, ognuno imbozzolato nel proprio destino luciferino, scacciato dall'Eden dell'infanzia e gettato senza troppi riguardi nella follia del mondo: la crescita, il confronto con la realtà, l'eros, la guerra, l'amore, la morte.

Ne L'Angelo Caduto tra i tanti legami creati e dissolti e tra le molte trame fatte e disfatte, una sola è la costante che si auto-realizza, imbastendo un lavoro minuzioso di accompagnamento e abbandono: il Tempo. Si parte, dunque dalla poesia - la straordinaria, misconosciuta opera poetica di Delmore Schwartz (1913-1966) - e si arriva alla poesia: una fragile composizione di cristalli mobili, di atti, di silenzi, di urla, di sguardi, nella nostalgia di un nostro personale, intimo paradiso perduto, almeno le piume di un qualcosa che ci manca davvero.