

MONCALIERI MUSICA 2013 INTEGRazioni

1° concerto

Sabato 23 Febbraio – ore 21 - Teatro Matteotti

Trio Nuevo Encuentro

Miguel Angel Acosta, chitarra

Lautaro Acosta, violino

David Pecetto, bandoneon

FOLK'ARGENTANGO

musiche della tradizione argentina, tanghi vals e milongas di Diaz, Valles, Rodriguez, Lagos, Duran, Ramirez, Acosta, Cobian, Stamponi, Villoldo, Aieta, Laurenz

INGRESSO : Posto unico euro 8,00



Miguel Angel Acosta, nato nel 1954 a Los Pozos (Argentina) nella provincia di Cordoba, inizia sin da bambino, incoraggiato dal padre Don Eustacio, a suonare la chitarra. Nel '72 si trasferisce a Cordoba dove inizia gli studi e allo stesso tempo si propone come solista folk nei locali di città e provincia. Nell '80 integra il gruppo Cantares Cuatro, finalista del Pre Cosquin (importante festival folk argentino e LatinoAmericano) nella città di Cosquin-Sierras Cordoba. A partire dal 1984,

parallelamente alla sua attività di solista, inizia la collaborazione con il famoso gruppo Quetral, realizzando diverse tournèe in tutto il Paese e partecipando a diverse trasmissioni televisive. Si trasferisce a Torino nel febbraio del 1987 e fonda il gruppo Umami-Raiz Latina, dedito alla diffusione della musica andina e afrolatinoamericana. E' notevole l'attività concertistica di Miguel con gli Umami che in 25 anni tengono concerti in tutta Italia e all'estero, con 9 incisioni all'attivo e con cui ha realizzato la *Misa Criolla* di Ariel Ramirez e Feliz Luna insieme al coro dell'Università di Torino, diretto dal Maestro Sergio Pasteris. Miguel ha collaborato anche con importanti musicisti italiani e con il concertista Oscar Casares, con il quale ha inciso anche diversi lavori discografici. Collabora con il solista Oscar Torres arrangiando i brani che compongono il suo repertorio folcloristico e le sue incisioni. Come autore e compositore ha realizzato un omaggio a Atahualpa Yupanqui nel suo CD intitolato *Las huellas de Atahualpa*. Ospite del FolkClub nel 1999 con Palma e Oggianu in un recital intitolato *Flor Milonga en Libertad* per ricordare il cantautore uruguayano Alfredo Zitarrosa. Nell'ambito del Tango, è chiamato dal Teatro Nuovo di Torino per partecipare allo spettacolo *Tango delle Ore Piccole* di Manuel Puig, dedicato a Carlos Gardel. Fonda il gruppo di tango argentino Nuevo Encuentro con Carlos Buschini, David Pecetto e suo figlio Lautaro, con quest'ultimo, l'11 aprile 2008 al Teatro Regio di Torino, si esibisce in occasione dell'indimenticabile ventennale del FolkClub.



Lautaro Acosta, nato a Torino nel 1987, è stato allievo del Maestro Edoardo Oddone presso il Conservatorio 'G. Verdi' di Torino, in cui nel 2008 si è diplomato in violino con lode e menzione d'onore. Ha collezionato una impressionante quantità di premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e ha vinto l'audizione per entrare nella prima orchestra stabile di Tango Argentino in Italia, dipendente dalla Associazione Union Civica, in collaborazione con il Teatro Regio di Torino. Si esibisce in

Giappone (Tokio) con gli Arti & Mestieri. Ha frequentato corsi e seminari di eminenti violinisti: Uto Ughi, Giuliano Carmignola, Massimo Quarta, Franco Mezzana, Massimo Marin, Serguei Galaktionov. Nel 2010 frequenta l'Accademia Nazionale Santa Cecilia sotto la guida del M° Sonig Tchakerian e partecipa come primo violino con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, sotto la direzione del Maestro Vito Clemente. Oltre ai concerti tenuti in Italia, ha suonato all'Innsbrucker Festwoche der Alte Musik di Innsbruck (Austria), al Buenos Aires Madrigal e all'Euro Music Festival di Wuppertal in Germania.



David Pecetto inizia all'età di 8 anni a suonare la fisarmonica presso diversi Maestri. A 13 anni vince il concorso Piccoli Fisarmonicisti affermandosi come ragazzo prodigio. Matura negli anni la propria esperienza in diverse formazioni musicali, finché nel 1998 inizia a studiare il bandoneon, e nel mese di aprile dello stesso anno viene chiamato in RAI per suonare nella trasmissione *Mestieri di*

vivere. Come musicista ha partecipato al film *Così ridevano*, vincitore del Leone d'Oro a Venezia nel 1998. Attualmente è impegnato in serate di Tango Argentino con il suo bandoneon.