

23 MARZO 2023/ /NUMERO 92

cooperati **valdocco**  
animazione

# IL GIOVEDÌ



CITTÀ DI MONCALIERI

## IL GIORNALE DEL VITROTTI



### Prossimi Eventi

23/03

Laboratorio di Teatro

23/03

Tombolata

23/03

Ginnastica

27/03

Laboratorio di Cucito



### Cronaca della Settimana

Due giorni fa è iniziata ufficialmente la Primavera e per celebrarla abbiamo deciso di scrivere una piccola poesia:

“Sbocciano i fiori e soffia il vento  
Cantano gli uccelli e volano le farfalle  
È tempo di uscire  
Per godersi questo bel sole  
Così caldo e rassicurante!”

## GLI AMICI DI PIERO E LOLLO

### Ale il Pipistrello bianco dell'Honduras

Ciao, siamo il Gatto Piero e il Pappagallo Lollo, e ci piacerebbe parlarvi, all'interno dei numeri del giornale, di alcuni nostri amici!

Il nome della specie di Ale dice già molto su di lui: è un pipistrello, è bianco e viene dall'Honduras. Non dice però una cosa molto importante, non parla delle sue dimensioni.

I pipistrelli bianchi dell'Honduras sono infatti animali molto, molto piccoli. Hanno dimensioni simili a quelle di una tazzina da caffè.

Questi animali sono soliti dormire in gruppo dentro le foglie (come si vede in foto) e adorano mangiare frutta, i fichi soprattutto!



### La Ricetta della settimana: Farinata di ceci

#### Gli ingredienti:

- Farina di ceci 100 g
- Porri (solo la parte verde) 2
- Acqua 300 g
- Olio extravergine d'oliva q.b.
- Sale fino q.b.
- Pepe nero q.b.

#### Ricetta:

Per preparare la farinata di porri come prima cosa lavate bene la parte verde del porro e tagliatela a rondelle. In una padella versate un filo d'olio, unite il porro e cuocetelo per circa 5 minuti, aggiungendo poca acqua. Nel frattempo preparate la farinata. In una ciotola versate la farina di ceci e 3 cucchiaini di olio.

Aggiungete sale, pepe e mezzo cucchiaino di curcuma. Versate l'acqua lentamente, mescolando con una frusta. Dovrete ottenere un composto privo di grumi, piuttosto liquido. A questo punto i porri saranno ben saltati, spegnete il fuoco. Trasferite il composto per la farinata all'interno di una teglia 28x35 cm precedentemente unta, in modo da ottenere uno spessore di mezzo cm.

Aggiungete sopra le foglie di porro, spargendole bene su tutta la superficie. Cuocete in forno statico preriscaldato a 220° per circa 30 minuti.

**Fonte: [GialloZafferano.it](http://GialloZafferano.it)**

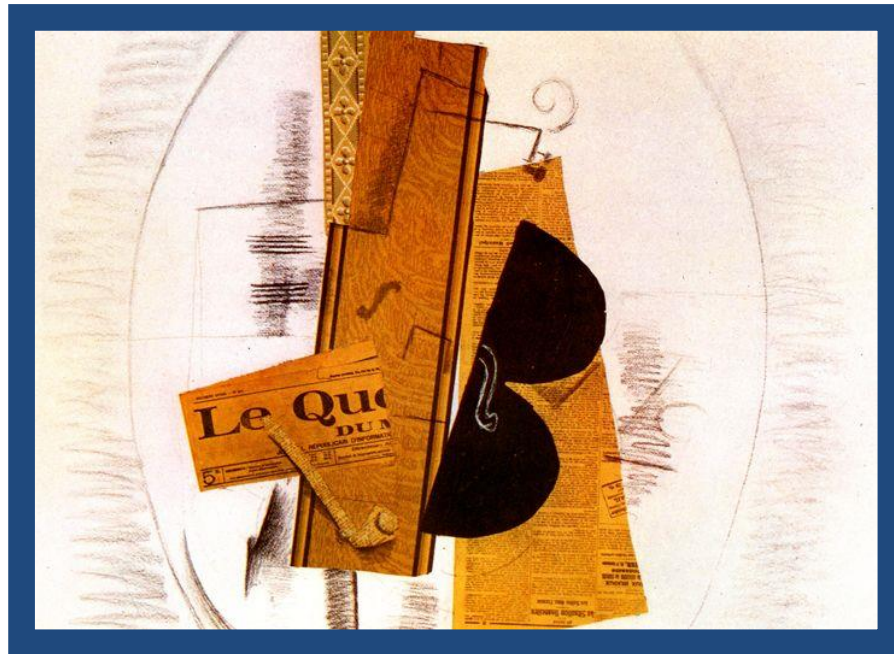


---

## STORIA DI UN'OPERA

### *Colori, impressioni ed espressioni*

---



#### **“Giornale, violino e pipa”**

Georges Braque, 1913

Oggi parliamo di un pittore non così tanto nominato ma veramente importante per la storia dell'arte: Georges Braque.

Braque fu, insieme al collega e amico Pablo Picasso, il più grande sostenitore e creatore della corrente cubista.

Ma che cosa è il cubismo?

Trattasi di una corrente artistica caratterizzata dalla scomposizione e dall'accentuazione delle forme geometriche. Furono molti gli artisti ad aderire al cubismo e le modifiche estetiche che portò furono la base per moltissimi linguaggi artistici posteriori.

Il quadro in questione fa parte del cubismo sintetico, in questa fase gli artisti iniziarono a creare le proprie opere con pezzi di carta o altri oggetti che attaccavano sulla tela. Il pezzo di giornale con su scritto “Le Qu” non è infatti una creazione pittorica, bensì una vera e propria pagina di giornale.

Così facendo i cubisti iniziarono a mettere in rapporto elementi pittorico artistici con elementi concreti e quotidiani. Mischiando quindi l'irreale con il reale.

## **E quindi uscimmo a riveder le stelle**

### **La Divina Commedia canto dopo canto**

La scorsa settimana ci siamo lasciati con l'arrivo di Gerione, creatura mostruosa che appare dal buio del burrone. Virgilio presenta il demone come una belva dalla coda appuntita che è in grado di andare ovunque, così come il suo sgradevole odore. Il volto del mostro è quello di un uomo, il suo corpo è simile a quello di un serpente. Ha poi due zampe artigliate e pelose che arrivano fino alla ascelle, e infine, la sua lunga coda ricorda quella di uno scorpione.

Mentre Virgilio cerca di convincere il mostro a portarli sulla groppa in fondo al burrone, Dante vede delle anime di dannati sedute nel sabbione infuocato, si tratta delle anime di coloro che in vita furono usurari.

Quando il maestro riesce a convincere Gerione, Dante e Virgilio salgono sulla sua groppa. Dante è tremendamente spaventato e trema dalla paura, quindi Virgilio lo abbraccia per infondergli calma e tranquillità. Il mostro poi inizia a volare e si getta nel buio burrone, Dante non riesce a vedere nulla, l'unica cosa che gli fa capire che si stanno muovendo è il vento che gli scorre veloce sul viso e sulle gambe.

Poi, finalmente, il mostro atterra al fondo del burrone e fa scendere dalla groppa i due poeti.

Con questo canto si chiude la prima parte dell'Inferno, parte dedicata ai peccati di eccesso, di eresia e di violenza.

**Ci vediamo la prossima settimana,  
di Giovedì in Giovedì ci trovate sempre qui!**