

COMPAGNIA BLUCINQUE TORNA DAVANTI AL PUBBLICO, A MONCALIERI, CON

VERTIGINE DI GIULIETTA - Distance mode

Volo, perdita di equilibrio, oscillazione, tensione e spiazzamento amoroso, un lavoro di ricerca sul movimento e la composizione tra teatro danza, testo, musica dal vivo e discipline circensi. Oggi con un nuovo focus, quello della distanza, da agire e sperimentare anche sulla scena per un percorso post lockdown. Tutto questo è *Vertigine di Giulietta - Distance mode* lo spettacolo che la **compagnia blucinQue**, diretta da **Caterina Mochi Sismondi**, porterà in scena, in collaborazione con **Fondazione Cirko Vertigo**, per la prima volta dopo il periodo di sospensione dalla scena, presso l'arena all'aperto del parco Le Vallere di Moncalieri. L'appuntamento è fissato per **sabato 4 luglio** alle ore 20,30 e, per chi se lo perdesse, ci sarà una seconda replica **venerdì 10 luglio alla stessa ora. L'ingresso sarà libero fino all'esaurimento degli 80 posti disponibili.**

Nel perimetro tracciato dalla danza della vertigine amorosa, che indaga l'anima più volitiva, audace e incline allo slittamento e alla perdita di equilibrio dell'icona shakespeariana, trova spazio una composizione onirica e sonora in cui corpi, movimento, luce e musica sono voci di un medesimo canto d'amore e riconoscenza, lirica di riconoscimento e perdita. Sulla scena gli attrezzi aerei, la roue cyr, il violoncello, l'uso della voce che riporta segmenti e ricomposizioni del testo di Shakespeare, pochi semplici ed emblematici oggetti di scena, emergono quali elementi concreti e plastici, che si stagliano a contrappunto di questa atmosfera sospesa. A scandire il ritmo, l'alternanza simbiotica di brani di Prokofiev e della musica eseguita da un violoncello classico processato dal vivo da **Bea Zanin**, musicista in scena insieme ai cinque performer, danzatori e circensi, coinvolti nella composizione fisica e musicale. Accanto a Bea Zanin ci saranno i performer **Elisa Mutto, Alexandre Duarte, Federico Ceragioli, Vladimir Ježić, Paolo Starinieri**, e la partecipazione di **Maria Rosa Mondiglio**. La voce e il canto dei testi sono eseguiti da **Marta Isabella Rizi** e da Bea Zanin. Il lavoro è stato presentato in residenza alla Lavanderia a Vapore di Collegno (Torino), alla Corte Ospitale di Rubiera (Reggio Emilia), al Centre Regional des Arts du Cirque de Lomme in Francia, al teatro Café Muller di Torino, presentato anche in forma "in situ" al Castello del Valentino di Torino, alla Reggia della Venaria Reale e al Giardino delle Rose di Moncalieri, ed è stato inoltre selezionato dal network internazionale In Situ.

"La collaborazione tra la Città di Moncalieri e la Fondazione Cirko Vertigo e compagnia blucinQue è cresciuta in questi anni, con ottimo riscontro di qualità e di pubblico. Siamo perciò ben lieti di poter confermare le loro proposte nel nostro cartellone anche per quest'estate - dichiara soddisfatta l'assessore alla Cultura della città di Moncalieri, **Laura Pompeo** - nell'anfiteatro delle Vallere. Una location che da quest'anno si iscrive a buon diritto, insieme al Giardino delle Rose, al Castello Reale e alle nostre borgate, tra quelle in cui realizziamo i nostri migliori appuntamenti. Un sentito grazie anche all'Ente Parco del Po Torinese, che apre le porte di Cascina Le Vallere ai nostri spettacoli. In coerenza con le linee strategiche del progetto Moncalieri Città nel Verde, porteremo nuovo pubblico in un contesto di grande bellezza, già riconosciuto nel 2016 dall'Unesco sito MaB-Uomo e Biosfera, caratterizzato da un rapporto virtuoso tra uomo e ambiente".

Vertigine di Giulietta- Distance mode è uno spettacolo di **Caterina Mochi Sismondi**, regista, coreografa e performer. Studia al Dams di Torino e si diploma alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Insegnante del Metodo Feldenkrais, lavora in teatro con attori, danzatori e circensi,



sviluppando una propria ricerca autoriale e un proprio percorso di approfondimento su creazione e movimento e guardando in modo trasversale alle arti, in un processo di ricerca continua. Il lavoro è svolto attraverso residenze e workshop del proprio metodo in relazione alle diverse realtà e agli artisti coinvolti. Da sempre interessata alla ricerca coreografica e teatrale, collabora con molti professionisti, presentando progetti e spettacoli in Italia e all'estero. Vince Rigenerazione con il primo progetto di compagnia e a seguire altri premi e date con il progetto dei Deplacé e con il lavoro *Vertigine di Giulietta*, ispirato a Shakespeare e alle note del balletto di Prokofiev, avendo il focus sempre acceso a partire dalle origini e dai classici. Con il suo Studio sulla Vertigine vince il bando Next nel 2015, che porta la compagnia in creazione al Piccolo Teatro di Milano per la personale ricerca tra teatrodanza e circo contemporaneo con lo spettacolo #VertigoSuite, recentemente vince il bando Boarding Pass Plus, per cui crea lo spettacolo *Off Ballad* nel 2019, sempre attraverso un'attenta idea di commistione tra le arti. Oggi con la compagnia blucinQue è residente al Teatro Café Muller di Torino di cui è direttrice artistica, in collaborazione con Paolo Stratta e la Fondazione Cirko Vertigo, di cui è cofondatrice.

Elena Andreasi - Press
Fondazione Cirko Vertigo
Te. 3472539096
stampa@cirkovertigo.com