

IL GIORNALE DEL VITROTTI



Prossimi Eventi

27/10

Laboratorio di Teatro

27/10

Tombolata

27/10

Corso di teatro Zoe

28/10

Ginnastica

29/10

Pet Therapy

31/10

Laboratorio di Cucito

01/11

Giorno dei Santi

02/11

Giorno dei Morti



Cronaca della Settimana

Ottobre corre, galoppa veloce e porta con sé il bianco freddo invernale. Bisogna iniziare a tirare fuori le sciarpone pesanti e i guanti per prepararci a questo ponte festivo che ci farà arrivare direttamente a Novembre.

A scaldarci però quest'anno ci sono tutte le nostre attività che continuano a farci divertire e stare insieme.

GLI AMICI DI PIERO E LOLLO

Bruno l'Ululone

Ciao, siamo il Gatto Piero e il Pappagallo Lollo, e ci piacerebbe parlarvi, all'interno dei numeri del giornale, di alcuni nostri amici!

Bruno lo abbiamo conosciuto qualche anno fa durante un viaggio in Polonia. Viene chiamato Ululone dal ventre rosso, ragioniamo un attimo su questo nome. La seconda parte è abbastanza semplice, Bruno ha il ventre rosso, ma parliamo ora del suo nome: ululone. Gli ululoni sono degli anfibi anuri, dei rospi che hanno questo nome per il loro particolare canto. Durante il periodo degli accoppiamenti, infatti, Bruno e i suoi compagni sono soliti ululare per le loro belle. Il loro canto consiste proprio in un "uh-uh-uh". Insomma, Bruno è un lupo mancato!



La Ricetta della settimana: Uova alla contadina

Gli ingredienti:

- Uova 4
- Passata di pomodoro 300 g
- Tomini 130 g
- Rosmarino 3 rametti
- Olio extravergine d'oliva q.b.
- Sale fino q.b.
- Pepe nero q.b.

Ricetta:

Per realizzare le uova alla contadina per prima cosa tagliate a cubetti il tomino, quindi prendete una pirofila da forno distribuite un primo strato di passata di pomodoro sul fondo, condite con un filo d'olio. Ora adagiate nella teglia un uovo alla volta, per aiutarvi consigliamo di rompere l'uovo a parte in una ciotolina facendo attenzione a mantenere intatto il tuorlo. Adagiate le 4 uova una accanto all'altra e distribuite la restante parte di passata di pomodoro salate e pepate. Aggiungete i cubetti di tomino e profumate con i rametti di rosmarino. Cuocete in forno statico preriscaldato a 180° per 20-25 minuti, a seconda del grado di cottura delle uova desiderato. Trascorso il tempo di cottura, sfornate le vostre uova alla contadina e servitele calde.

Fonte: GialloZafferano.it

STORIA DI UN QUADRO

Colori, impressioni ed espressioni



“Capriccio con edifici palladiani”

Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto, 1756-1759

Oggi parliamo del Vedutismo e in particolare del pittore Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto. Ma andiamo per gradi.

Che cos'è il vedutismo? Trattasi di un genere pittorico del 700 legato alle vedute degli spazi e delle città. Questo genere ebbe grande fortuna soprattutto grazie al Grand Tour, cioè un viaggio in giro per tutti le capitali europee fatto dai giovani aristocratici. Veniva considerata infatti una esperienza formativa e poteva durare alcuni mesi, se non interi anni. Il vedutismo viveva quindi grazie ai turisti, le opere degli artisti di questo genere creavano dei quadri che dovevano servire come ricordo del viaggio (una specie di cartolina formato XL).

Il Canaletto fu uno dei più mirabili vedutisti, famoso per i suoi quadri di Venezia e i suoi capricci. Con questo termine si intendono alcune opere del Canaletto, opere che in realtà sono uguali alle altre vedute, solo che hanno delle aggiunte architettoniche non vere, delle fantasie. Per spiegarci meglio proviamo a fare un gioco: immaginate la piazza del comune di Moncalieri, sapete com'è, sapete quali sono gli elementi, i palazzi e le statue. Ecco, ora immaginate di togliere alcuni elementi e di aggiungerne altri presi da altre città, questo è un capriccio.

E quindi uscimmo a riveder le stelle

La Divina Commedia canto dopo canto

*“Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita.”*

Eccoci arrivati al primo canto della Commedia, canto che apre la cantica dell'Inferno, anche se in realtà questo canto è d'introduzione e quindi è come se fosse un po' a sé, esterno alle cantiche.

La notte del 7 aprile (o 24 marzo) dell'anno 1300, a trentacinque anni di età, Dante si smarrisce in una selva oscura. Lui stesso non sa dire come c'è finito, poiché era pieno di sonno quando ha perso la giusta strada.

Vede poi però un colle nella cui cima riesce a sporgere i primi raggi del sole. Tranquillizzato dalla presenza di quella luce lontana il poeta inizia a scalare il colle. Durante la sua salita Dante incontra le tre fiere, le tre bestie: la lonza (una specie di lince), il leone e la lupa, la più spaventosa di tutte. Spaventato il nostro protagonista abbandona la sua scalata del colle per tornare nella selva oscura. Qui incontra il poeta latino Virgilio (che sarà la guida di Dante nel suo viaggio) che, dopo essersi presentato, rimprovera Dante per essere sceso dal colle. Lo stesso Virgilio spiega poi a Dante che la lupa è l'animale più pericoloso di tutti, poiché sempre affamata e sempre pronta a uccidere per sfamarsi. Un giorno però arriverà un veltro (cane) che caccerà la lupa. Dopodiché la guida spiega al nostro protagonista che dovrà partire per un viaggio che lo porterà nei mondi ultraterreni per poter salvare la sua anima.

Parliamo ora delle figure e dei parallelismi che sono presenti in questo canto. La Divina Commedia, infatti, è piena di significati nascosti, metafore e allegorie che servono a capire meglio alcuni elementi della storia.

Noi qui non faremo un'analisi troppo dettagliata poiché rischieremmo solo di annoiarvi, però cercheremo di analizzare alcuni tra le figure più importanti.

La selva oscura serve a descrivere la condizione di peccato umano e perdizione di Dante, che ha quindi bisogno di fare il suo viaggio per salvare la propria anima.

Le tre fiere rappresentano invece tre disposizioni peccaminose: lussuria (lonza), superbia (leone) e avarizia (lupa). Quest'ultima, la peggiore, è un riferimento alla situazione politica italiana, divisa in signorie e città stato. Dante sognava l'unificazione dello stivale.

Il veltro nominato da Virgilio rappresenta quindi un eroe destinato a salvare l'Italia e a portare alla tanto sperata unificazione!

**Ci vediamo la prossima settimana,
di Giovedì in Giovedì ci trovate sempre qui!**