

## COMUNICATO STAMPA

Saranno le Fonderie Limone di Moncalieri ad accogliere l'esordio dello spettacolo *La Miniera*, domenica 12 dicembre alle ore 21. In forma di melologo, lo spettacolo ha il patrocinio del Comune di Moncalieri.

Le musiche originali inedite, a cura del giovane compositore Giuliano Comoglio, sono ispirate all'omonimo racconto *La Miniera, un racconto di terrore* del giovane scrittore Enrico Granzotto. La voce narrante è dell'attrice Roberta Maraini e saranno i giovani musicisti dell'Archeia Orchestra ad eseguirle.

Lo spettacolo nasce con l'obiettivo di realizzare una sonorità tridimensionale alla narrazione del racconto. Partendo da un'idea del giovane musicista Gabriele Cervia, e attraverso un lungo lavoro di ricerca acustica e musicale degli strumenti ad arco, Comoglio ha realizzato per Archeia Orchestra una partitura fitta di colori e sfumature espressive. Unendo la sonorità degli archi ai timbri del pianoforte e delle percussioni, è nata una tavolozza ricca di possibilità sonore, sperimentate per raggiungere un'immersione nel mondo della natura e del suo percorso di trasfigurazione che si delinea nel corso del racconto. *La Miniera* compone *Il Ciclo della Natura Ostile*, una trilogia ispirata ai limiti della conoscenza umana rispetto ai misteri dell'universo, pubblicata da Enrico Granzotto, fondatore e direttore creativo di Humenhoid, uno studio specializzato in servizi di comunicazione per l'intrattenimento digitale.

Archeia Orchestra nasce a Torino nell'autunno 2017, dall'idea di un gruppo di giovani studenti spinti dalla volontà di mettersi in gioco, ed è un ensemble di archi, a organico dinamico e variabile. Oggi Archeia Orchestra riunisce i percorsi di giovani laureati e studenti presso le Università e i Conservatori di Aosta, Bologna, Catania, Cuneo, Milano, Novara, Padova, Parma, Sassari, Torino. L'impronta principale di questa realtà, è la presenza di soli giovani all'interno dell'orchestra e nel coordinamento della macchina organizzativa che ruota attorno ad essa. L'Orchestra ha un direttore stabile, il ventitreenne Giacomo Pomati, diplomato in percussioni al Conservatoire de la Vallée d'Aoste e studente dei corsi di direzione d'orchestra di Yoichi Sugiyama, e di Gilberto Serembe all'Italian Conducting Academy di Milano.

“Sono felice che il palco delle prestigiose Fonderie Limone possa offrire occasioni importanti anche a giovani artisti come quelli che hanno firmato questo bellissimo lavoro di ricerca e composizione, decisamente ad alti livelli artistici e letterari – dichiara l'assessore alla Cultura Laura Pompeo – E' la prima volta che Archeia Orchestra collabora con noi (un concerto con loro era già in programma l'anno scorso ma il Covid l'ha impedito) e sono certa che il pubblico non resterà deluso”.

*La Miniera* Domenica 12 dicembre, ore 21

Teatro Fonderie Limone - Via Pastrengo, 88, Moncalieri (TO)

Durata 60 minuti

BIGLIETTI: Intero 10 € / Ridotto 7 € per under 25 / Ridotto 5 € per soci Archeia

I BIGLIETTI DEVONO ESSERE ACQUISTATI ONLINE SUL SITO: [www.archeiaorchestra.it](http://www.archeiaorchestra.it)

Info e prenotazioni: [info@archeiaorchestra.it](mailto:info@archeiaorchestra.it), +39 331 1207283