



Associazione Culturale Archeia

COMUNICATO STAMPA

ARCHEIA ORCHESTRA. CRUDA BELTA', LA STAGIONE 23/24

Cruda Beltà è il titolo dato al racconto attraverso la musica, il teatro e l'immaginazione **della duplice veste della natura**. Magnifica e tenebrosa al tempo stesso e legata all'uomo in un rapporto indissolubile di attrazione e terrore, come espresso dal titolo.

Il cartellone di spettacoli musicali, presentato in conferenza stampa da Archeia Orchestra nella Sala del 15° piano della Città Metropolitana è stato realizzato con opere inedite attraverso testi e musiche originali, sul tema del **cambiamento climatico** e del suo impatto sulle generazioni presenti e future. L'obiettivo dei giovani musicisti e autori è proprio quello di riuscire ad avvicinare un pubblico molto ampio per sensibilizzarlo.

Archeia Orchestra nasce a Torino nel 2017 nella forma di un ensemble di strumentisti ad arco. Nel 2019 si costituisce l'Associazione Archeia, organizzazione interamente coordinata da giovani under 30 che attraverso l'orchestra realizza e produce spettacoli collaborando con compositori emergenti e creando reti con le realtà artistiche giovanili del territorio. Oggi Archeia **riunisce giovani artisti formati presso i principali Atenei e Conservatori d'Italia**. L'associazione è vincitrice per il terzo anno consecutivo del Bando manifestazioni promosso dall'Ufficio Cultura del Comune di Moncalieri, grazie al quale ha potuto dar vita quest'anno allo spettacolo Serenade.

L'Orchestra ha un direttore stabile, **Giacomo Pomati** che insieme a **Gabriele Cervia**, direttore artistico presenta la stagione 23/24, composta da **quattro spettacoli musicali**, tre dei quali replicati anche al mattino per le scuole secondarie di primo e secondo grado.

Il primo spettacolo, dal titolo **Sérénade**, in scena domenica 19 novembre 2023 alle Fonderie Limone di Moncalieri, è un concerto con orchestra d'archi interamente dedicato alla musica del Romanticismo. Il titolo pone l'accento sulla forma compositiva della Serenata, mettendo a confronto due autori emblematici della storia musicale del secondo Ottocento: il russo **Pëtr Il'ič Čajkovskij** ed il ceco **Josef Suk**.

Il secondo evento, **Aiga**, in scena venerdì 19 gennaio 2024 al Teatro Cardinal Massaia di Torino, è il racconto in musica e parole per dare voce al flusso dell'acqua. Una rappresentazione in varie tappe per porre l'accento sul dramma ambientale protagonista dell'età contemporanea. Ad eseguire le musiche un ensemble di archi, fiati e percussioni. Il titolo è la traduzione occitana della parola acqua. Un concerto teatrale basato sullo scorrere del fiume, ma controcorrente: dal mare alla fonte. Il viaggio di una goccia rappresentato in tutte le sue sfaccettature e declinazioni.

La stagione si chiude con gli spettacoli **La Miniera** e **Il Naufrago**, rispettivamente in scena venerdì 15 marzo al Teatro Cardinal Massaia di Torino e venerdì 3 maggio alle Lavanderie a Vapore di Collegno. Insieme al racconto MCMXVIII, non ancora messo in scena, i due spettacoli compongono Il Ciclo della Natura Ostile, una trilogia ispirata ai limiti della conoscenza umana rispetto ai misteri dell'universo.

Entrambi gli spettacoli si evolvono a partire dai **racconti ritrovati di Karl Föemhe**, un immaginario autore tedesco, che narra di vicende tragiche ambientate in montagna, in mare e in guerra, al centro delle quali vi sono tre figure eroiche maschili: un padre, un capitano, un caporale. Ciascun evento della stagione mette in rete i musicisti under 30 di Archeia Orchestra e giovani artisti professionisti con l'obiettivo di alimentare l'economia del settore culturale e favorire l'aumento di posizioni professionali per giovani studenti neolaureati nel mondo dello spettacolo, il tutto in un'ottica di **interdisciplinarietà**, dove più arti interagiscono per dare vita ad un prodotto **innovativo** e di **qualità**.

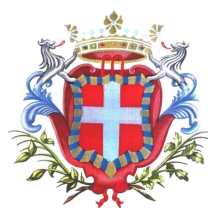
La stagione coinvolge esclusivamente giovani musicisti e artisti professionisti, molti dei quali mettono in campo competenze trasversali in quanto in possesso di un titolo accademico artistico e simultaneamente una specializzazione nelle facoltà di Lettere, Lingue moderne, Psicologia, Graphic Designer, Innovazione sociale - comunicazione e nuove tecnologie, Comunicazione pubblica e politica, Economia, Ingegneria del cinema.

Sono coinvolti attori del collettivo **Tecnologia Filosofica**, della compagnia **Gatto Vaccino Teatro**. Presenti in qualità di ospiti speciali il musicista e regista **Marco Amistadi**, l'attrice e doppiatrice **Roberta Maraini**, lo scrittore e direttore creativo **Enrico Granzotto**, i compositori **Giuliano Comoglio** e **Filippo Donà**, la cantante soprano **Francesca Lo Verso**, il fisico e matematico **Daniele Cane**.

*“ E' un piacere che la stagione di Archeia Orchestra parta proprio dalle Fonderie Limone il 19 novembre – dichiara soddisfatta **Laura Pompeo, assessora alla cultura del Comune di Moncalieri** – E' la terza volta che questi giovani calcano il palco più prestigioso di Moncalieri con produzioni di alta qualità, dopo aver già portato con successo alle Fonderie lo spettacolo 'La Miniera, un racconto di terrore' nel 2021 e la suite per orchestra d'archi 'Isolario' nel 2022. Ormai il nostro pubblico conosce bene e ha imparato ad apprezzare questa orchestra di giovani artisti che portano avanti un lavoro di ricerca, composizione musicale, produzione di spettacoli appassionato e di grande fascino per i musicofili e non solo. “*

*“ È con grande soddisfazione che oggi do il benvenuto nella sede della Città metropolitana ai protagonisti della stagione musicale di Archeia – commenta **Valentina Cera, consigliera delegata metropolitana con delega alle politiche giovanili** – Perché è bellissimo vedere un gruppo di giovani prendere l'iniziativa per farsi strada in un settore difficile com'è quello musicale e cercare di restituire al territorio, attraverso le loro competenze e la creazione di una stagione anche rivolta alle scuole, il suo patrimonio culturale. Spesso quando si parla di politiche giovanili si affrontano le problematiche dei soggetti più svantaggiati, come i Neet, e invece in quest'occasione vediamo l'altra faccia della medaglia, quella di giovani che percorrono una strada in salita con energia e impegno. ”*

Info: www.archeiaorchestra.it , associazione@archeiaorchestra.it , +39 340 541 5791
press: Donatella Actis donact59@gmail.com , +39 335 758 6327



Città di Moncalieri