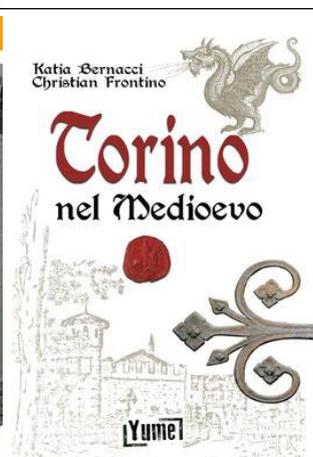
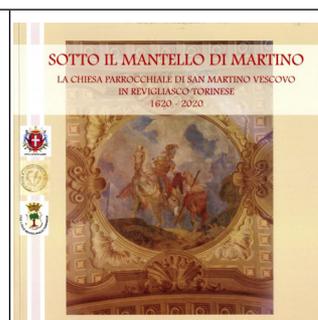
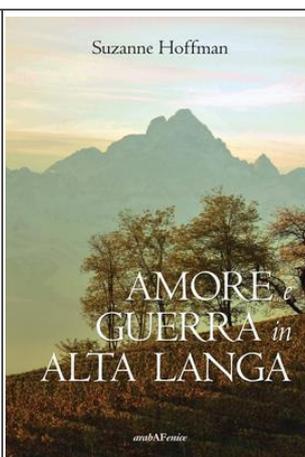
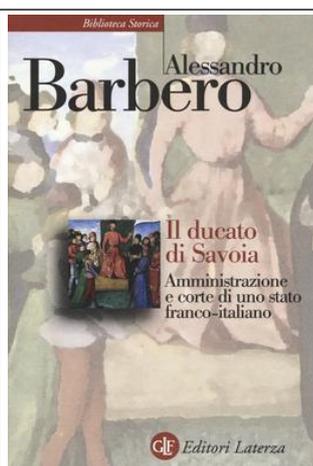
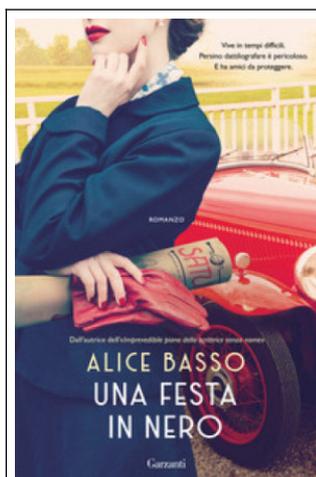


NOVITÀ E ULTIMI ARRIVI SEZIONE LOCALE

ESTATE 2024

Narrativa e saggistica

PIEMONTE



Cit spiegassion d'la categoria Piemont

La **Sezione locale** riguarda i documenti appartenenti alla sezione dedicata alla piccola editoria piemontese, agli scrittori e ai temi, soggetti, argomenti relativi a Piemonte (Liguria e Valle d'Aosta per estensione), Torino e area metropolitana e Moncalieri.

Essa è a sua volta suddivisa, a seconda delle caratteristiche di prestito e/o di conservazione, nelle sezioni seguenti: i titoli con la precollocazione **P (Piemonte)** sono in Sala Multimedia al 1. piano immediatamente consultabili e disponibili al prestito; c'è anche una sezione **DEP P (Deposito Piemonte)**, relativa ai libri meno utilizzati negli anni e custodita nella zona Uffici, consultabile e disponibile al prestito su richiesta.

Nella Sala consultazione e Multimedia al 1. Piano si trovano anche le sezioni **CP (Consultazione Piemonte)** e la sezione specifica **M (Moncalieri)**. Quest'ultima costituisce la sezione contenente le copie di conservazione della biblioteca che, in relazione alla documentazione locale, ha obblighi di conservazione e di reperibilità duratura dei materiali di interesse locale.

In entrambi i casi i titoli di queste sezioni sono consultabili in biblioteca su richiesta, ma NON sono disponibili al prestito. I titoli più recenti su Moncalieri, editi dagli anni '80 in poi, sono spesso disponibili al prestito nella sezione **P**.

Al momento la sezione **M** edita negli anni precedenti al 1980 è in fase di riordino, accessibile solo su appuntamento (011 6401 614).

"Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra, c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti".

Cesare Pavese, *La luna e i falò*, Einaudi 1950

"Leggendo non cerchiamo idee nuove, ma pensieri già da noi pensati, che acquistano sulla pagina un suggello di conferma. Ci colpiscono degli altri le parole che risuonano in una zona già nostra – che già viviamo – e facendola vibrare ci permettono di cogliere nuovi spunti dentro di noi."

Cesare Pavese, *Il mestiere di vivere. Diario 1935-1950*, Einaudi 1952

ORARIO DELLA BIBLIOTECA

LUN	14-19
MAR	9-19 (orario continuato)
MER	9-19 (orario continuato)
GIO	9-19 (orario continuato)
VEN	9-12 / 14-19
SAB	9-13

ORARIO DELLA BIBLIOTECA ESTIVO (luglio e agosto)

LUN	14-19
MAR	9-19 (orario continuato)
MER	9-19 (orario continuato)
GIO	9-19 (orario continuato)
VEN	9-12 / 14-19
SAB	CHIUSO

BIBLIOTECA CIVICA "A. ARDUINO"

Via Cavour 31
10024 MONCALIERI
tel. 011/6401611

www.comune.moncalieri.to.it/biblio
biblioteca@comune.moncalieri.to.it

BOLLETTINO NOVITÀ

ULTIMI ARRIVI SEZIONE LOCALE



A piccoli passi Big Bench : 50 panchine giganti in Piemonte : itinerari per tutta la famiglia / Annalisa Porporato, Franco Voglino

Porporato, Annalisa

Graphot 2021; 185 p. ill. 21 cm

Se avessi bisogno di tirare un po' il fiato, siediti qui sopra e ti sentirai di nuovo bambino. È questo il motto delle Big Bench ideate dal designer americano Chris Bangle. In questo libro scoprirete 50 panchine giganti in Piemonte, arredi fuori misura che fan tornare bambini gli adulti e rendono allegri i più piccoli. Le Big Bench sono le mete di queste passeggiate, ma non sono le sole protagoniste: avrete l'occasione di visitare la cittadina in cui si trovano e scoprire il territorio circostante, imparando a conoscerne storia, curiosità e leggende. Potrete accomodarvi su queste panchine in tutte le stagioni e rilassarvi facendovi incantare dal panorama.

P 914.51 POR



A piedi e con il treno tra Langhe e Monferrato / Diego Vaschetto

Vaschetto, Diego

Capricorno 2024; 159 p. ill. 22 cm

In questo volume, Diego Vaschetto presenta un'originale selezione di escursioni green e sostenibili: per ogni itinerario è prevista la possibilità di raggiungere in treno il luogo di partenza (e in molti casi anche quello di arrivo), utilizzando alcune spettacolari tratte ferroviarie. Dalle Rocche di Pocataglia alle colline del Barbaresco e del tartufo con la linea Alba-Asti; dai dolci rilievi della bassa Langa al Monferrato astigiano; da Acqui Terme a Strevi, sui colli dove si producono Moscato e Brachetto, alle strade bianche che hanno visto nascere Luigi Tenco, con le tratte Acqui-Asti e Acqui-Savona; dai calanchi di Piana Crixia, tra Piemonte e Liguria, fino agli antichi fondali oceanici dei colli ovadesi, sfruttando le storiche linee che da Acqui Terme portano al mare. Per ogni itinerario: scheda tecnica con lunghezza, dislivello e informazioni su orari e frequenza dei treni, una cartina dettagliata, la descrizione puntuale del percorso, approfondimenti su storia, arte, architettura e ambiente, e un focus sulle caratteristiche di ciascuna delle linee ferroviarie utilizzate. A piedi e a ritmo lento, la magia di alcune storiche tratte ferroviarie e la bellezza di alcuni tra i paesaggi collinari più spettacolari del Piemonte.

P 914.51 VAS



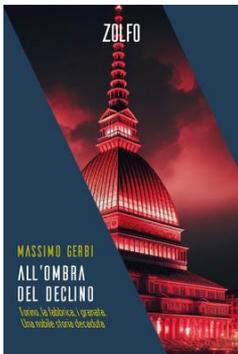
Gli Agnelli : tragedie e misteri della famiglia che ha dominato il Novecento italiano / Antonio Parisi

Parisi, Antonio <Ginosa ; 1960->

Diarkos 2023; 206 p. ill. 21 cm

La vita di Giovanni Agnelli è stata costellata di grandi successi che lo hanno trasformato in uno degli uomini più ammirati al mondo. Non furono però tutti di rose e fiori i giorni dell'Avvocato. Sin da ragazzo la sua vita fu colpita da tragedie famigliari, alcune circondate da un alone di mistero: la scomparsa del padre, la morte della madre, la principessa Virginia Bourbon del Monte di San Faustino, fino al suicidio del figlio Edoardo. Ma se dal fascicolo giudiziario facesse capolino una sconcertante verità alternativa, per cui Edoardo sarebbe invece stato assassinato? E dove sono oggi tutte le ricchezze possedute dagli Agnelli, che gli eredi potrebbero non aver mai recuperato? Antonio Parisi racconta, con assoluta fedeltà e dovizia di particolari, i misteri e i retroscena della famiglia che ha dominato il nostro Novecento.

P 929.2 AGN



All'ombra del declino : Torino, la fabbrica , i granata. Una nobile storia decaduta / Massimo Gerbi ; a cura di Paolo Ortelli

Gerbi, Massimo

Zolfo 2024; 323 p. ill. 22 cm

La Torino del boom economico e poi del declino industriale e morale, la gloriosa e tragica storia della squadra granata, vicende oscure consumatesi tra fabbriche e salotti, stadi e istituzioni del calcio che conta. C'è tutto questo nella storia della famiglia Gerbi, imprenditori del settore metallurgico-meccanico e fornitori Fiat, per lunghi anni ai vertici del Torino Calcio. Mario Gerbi portò la propria fonderia al successo e fu socio del Toro già dai tempi di Ferruccio Novo, diventando infine presidente dal 1987 al 1989. Oggi suo figlio Massimo, che ne raccolse il testimone in azienda ed è stato a sua volta dirigente granata e della Figc, racconta quel che ha visto "all'ombra del declino": il declino dell'azienda di famiglia e insieme quello di Torino, dell'industria nazionale, dei valori borghesi, della squadra granata, del calcio italiano. Tutte vicende che si intrecciano nel libro, svelando retroscena inquietanti – ma anche episodi gustosi che entusiasmeranno i tifosi del Toro – di cui Gerbi e suo padre sono stati testimoni o protagonisti appassionati. L'autore ribalta la narrazione imperante su Torino e la Fiat con lo stile irriverente di chi non intende più tacere fatti scottanti e troppo a lungo nascosti. Una testimonianza che non teme di rievocare gli anni dello strapotere di Luciano Moggi, né di disturbare gli adulatori degli Agnelli e del "sistema Torino", le cui scelte hanno lasciato macerie non solo nel settore automobilistico e nel calcio, ma anche in un'intera città.

P 945.121 GER



Amore e guerra in Alta Langa / Suzanne Hoffman ; traduzione di Daniela Marchiotti e Teresio Asola

Hoffman, Suzanne

Araba Fenice 2023; 605 p. 23 cm

Amore e guerra in Alta Langa, nato dalle voci e dai racconti di personaggi reali, è una saga che attraversa quasi 30 anni del '900, anni terribili e cruciali, non solo per il territorio piemontese. Dall'epidemia di Spagnola alla nascita del Fascismo, dall'ascesa di Mussolini a quella di Hitler, dai roboanti proclami imperiali alla tragedia della guerra, dall'occupazione nazista alla Liberazione, questo romanzo

ci porta dentro la vita di otto famiglie, fra Alba, le Langhe, Torino, la Sicilia, l'Alsazia e la Germania. Un romanzo appassionante, che intreccia amicizia, desiderio di cambiamento, ascesa sociale, solidarietà umana, miseria, carità, segreti, amori e morte. Il potente affresco di un'epoca contrassegnata dall'intensità dei personaggi femminili, veri protagonisti della Storia: da Cornelia Bottero, che ha perso il marito in guerra, a Sara, una grintosa contadina di Barbaresco, e a Doretta, la determinata figlia di una importante famiglia di banchieri ebrei torinesi. Benché provenienti da mondi diversi, un filo comune le unisce, un filo fatto di coraggio e di determinazione, e da una naturale predisposizione all'amicizia. Mentre l'Italia fascista precipita nell'abisso della guerra e dell'antisemitismo, Sara e Doretta vedono ciò che gli adulti non sanno capire: il desiderio di vivere e di amare è più forte di tutte le guerre, che gli uomini avidi e assetati di potere non smettono mai di provocare. Suzanne Hoffman, americana della Louisiana, ha saputo raccontare il Piemonte come pochi: innamoratasi di questa terra agli inizi del nuovo millennio, intervistando i protagonisti e i loro discendenti ha imparato a conoscere con il cuore i luoghi, le storie e le persone.

P 813.6 HOF



Angeli su fondo nero : delitti e misteri fra Lambrate e Ortica / Fiorenza Pistocchi

Pistocchi, Fiorenza

Neos 2022; 159 p. 20 cm

In una primavera luminosissima, l'efferata inspiegabile uccisione di una giovane donna esaspera il commissario Perego, già turbato dal difficile rapporto con Li - nette, la bella creola dalle misteriose visioni. Tutto sembra girare attorno a un'antica icona: un angelo su fondo nero

P 808.838 72 PIS



Aniceta & Edoardo : le famiglie Frisetti e Agnelli agli esordi dell'imprenditoria torinese / Giulia Ajmone Marsan ; premesse di Maria Sole Teodorani e John Elkann

Ajmone Marsan, Giulia <1955- >

Centro studi piemontesi 2021; XII, 255 p., [4] carte di tav. ill. 21 cm

Edoardo Agnelli (1831-1871) e Aniceta Frisetti (1845-1920), i genitori di Giovanni Agnelli fondatore della FIAT, crescono e vivono in famiglie radicate nell'ambiente commerciale, imprenditoriale e finanziario della Torino alla vigilia della sua spettacolare industrializzazione. Questo libro è un contributo alla storia delle origini sociali degli industriali Italiani e ricostruisce, sulla base di numerosi documenti archivistici, l'evoluzione di un ambiente familiare che si snoda da Racconigi e Orbassano a Torino, centro delle loro attività economiche, senza tuttavia tagliare le radici con la terra, con investimenti in particolare a Villar Perosa e a Villafranca Piemonte. Nel corso di un periodo assai mutevole, dalla caduta dell'antico regime, all'annessione alla Francia, dalla Restaurazione al Risorgimento, le due famiglie riescono come fondachieri, banchieri, commercianti di cotone, tessili e immobilariisti a far parte dell'élite economica della città: un trampolino che permetterà al figlio di Edoardo e Aniceta di svolgere un ruolo da protagonista nella storia industriale italiana.

P 929.2 AGN



Appuntamento a San Paragorio / Fiorenza Pistocchi

Pistocchi, Fiorenza

Neos 2015; 119 p. 20 cm

Il giovane vigile urbano Vincenzo Russo torna in questo romanzo per lasciarsi coinvolgere da un fatto di cronaca nera avvenuto a Noli. I fantasmi del suo passato e i dubbi sul futuro non gli impediranno di lanciarsi in questa nuova avventura, tra i profumi e i sapori della Liguria.

P 808.838 72 PIS



Baci da Polignano : romanzo / Luca Bianchini

Bianchini, Luca <1970- >

Mondadori 2020; 239 p. 24 cm

Ninella e don Mimì si sono sempre amati, anche se le loro vite hanno preso da molto tempo strade diverse. Da giovani le loro famiglie si erano opposte al matrimonio, a sposarsi invece sono stati i rispettivi figli Chiara e Damiano. Gli anni passano e davanti a don Mimì Ninella resta sempre una ragazzina. L'arrivo di una nipotina, anziché avvicinarli, sembra averli allontanati ancora di più, anche perché Matilde, l'acida moglie di don Mimì, fa di tutto per essere la nonna preferita, viziando a dismisura quella che tutti chiamano semplicemente la bambina. La situazione cambia all'improvviso quando Matilde perde la testa per Pasqualino, il tuttofare di famiglia. Mimì decide così di andare a vivere da solo nel centro storico di Polignano: è la sua grande occasione per ritrovare Ninella, che però da qualche tempo ha accettato la corte di un architetto milanese. Con più di cento anni in due, Ninella e Mimì riprendono una schermaglia amorosa dall'esito incerto, tra dubbi, zucchine alla poverella e fughe al supermercato. Intorno a loro, irresistibili personaggi in cerca di guai: Chiara e Damiano e la loro figlia che li comanda a bacchetta; Orlando e la sua finta fidanzata Daniela; Nancy e il sogno di diventare la prima influencer polignanese; la zia Dora, che corre dal suo Veneto per riscattare l'eredità contesa di un trullo. Luca Bianchini torna a raccontare la storia infinita. Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti pugliesi continuano a sbagliare senza imparare mai niente - ma questo è il bello dell'amore - sotto il cielo di una Polignano che ha sempre una luce unica e inimitabile.

P 853.92 BIA



La banda delle figurine : un'indagine piemontese del postino-detective Leo Santeri / Mario Barale

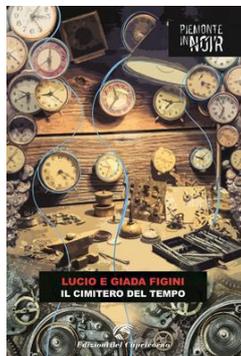
Barale, Mario <1966->

Fratelli Frilli 2023; 206 p. 19 cm

In una mattina di luglio, mentre il sole asciuga il territorio del lago d'Orta flagellato da due giorni di tempesta, dalle acque del porticciolo di Tortirogno affiora il corpo di un giovane sconosciuto. Leo Santeri, postino che "da grande" avrebbe voluto fare il detective, di ritorno da un giro di consegne vede la scena e si mischia alla folla di curiosi sul molo. Qualche giorno più tardi il giovane viene identificato come Marcello Toppi, figlio ventenne di un piccolo impresario edile locale. La presenza sul corpo di numerose contusioni e una ferita di arma da taglio scatenano la curiosità di Leo Santeri, che in nome dell'amicizia che lo lega al padre del giovane incomincia a indagare. Mentre esplora un'ansa del lago ritrova alcune vecchie figurine di calciatori che il capitano Razza, comandante della stazione locale dei carabinieri, gli sequestra apparentemente senza motivo. Leo Santeri scava nel mondo del collezionismo e nella cronaca del passato, in un caleidoscopio di personaggi e avvenimenti, mentre qualcuno nell'ombra invidia

messaggi minacciosi e uccide. Leo Santeri scoprirà tra le pieghe di una vecchia fotografia sgranata una storia caduta nell'oblio, quella dell'estate lontana di un gruppo di ragazzi appassionati di figurine divenuta tragedia, e un angolo di lago dove tutto tace.

P 808.838 72 BAR



Il cimitero del tempo / Lucio Figini, Giada Figini

Figini, Lucio - Figini, Giada

Edizioni del Capricorno 2024; 266 p. 22 cm

Tre antiquari avvelenati a distanza di un anno l'uno dall'altro, e sempre il 20 marzo. C'è un serial killer dietro quest'inquietante ritualità? O è solo un modo per depistare gli investigatori, distogliendoli da un progetto criminale che nulla ha a che vedere con una mente omicida malata? La terza vittima è Fabrizio Dabusti, torinese, uno dei rari amici di Ulisse Bonfante, educatore con gravi difficoltà nel contenere la rabbia. Che non si dà pace e vuole capire che cos'è davvero successo e perché. Un quartetto di investigatori ripercorre le tracce dei tre omicidi: Ulisse, la figlia Maia, tirocinante in Polizia, la commissaria Michela, reduce da un tormentata storia d'amore proprio con Ulisse, e Alessandro, un giovane, brillante profiler, che ben presto s'insinua nel cuore di Maia. Fra Torino, Voghera, Sestri Levante e Lucca l'indagine pare trovare una logica conclusione. Ma un devastante colpo di scena cambierà le carte in tavola, lasciando il lettore sull'orlo di un baratro popolato di orrore.

P 808.838 72 FIG



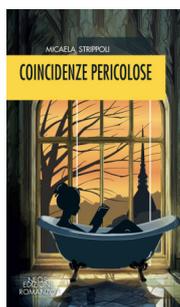
Cinghiale e cioccolato : Victor e Sébastien / Sabina Cerato

Cerato, Sabina

Golem 2021; 204 p. ill. 21 cm

Tre anni. A caso. Tre anni nella vita di Victor e Sébastien, il Cinghiale e il Cioccolato appunto. A Parigi. Sébastien è il Cioccolato: ha un chiosco di giornali ed è un osservatore gentile di quanto gli accade intorno. Victor è l'uomo che ama, il Cinghiale. Ruvido e cinico, esprime la sua generosità nei pasticci di carne che vende in gastronomia. Nel loro palazzo vivono Monsieur Leval consigliere di scala, l'impressionabile Madame Mercier, la vedova di Monsieur Poulain, la giovane Madame Bonnet che ha traslocato dopo il divorzio. E poi ci sono gli amici di sempre: Coco - un trans che veste Chanel, Jerome - una vecchia checca di squisito talento sartoriale, Daniel e Sara e i loro figli, Nora - imbastisce relazioni d'amore fallimentari e cucina i biscotti con la cannella ogni Natale. Il resoconto garbato e ironico della quotidianità goduta nella sua (stra)ordinaria banalità. Un invito alla leggerezza e al rispetto della delicatezza, ovunque si riveli. Tutto qui.

P 853.92 CER



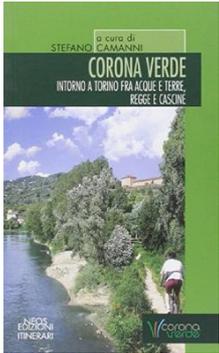
Coincidenze pericolose / Micaela Strippoli

Strippoli, Micaela

Neos Edizioni 2024; 135 p. 20 cm

Un misterioso omicidio a Torino. Una bancaria che ama i gialli. Una serie di coincidenze pericolose che sembra non finire mai.

P 808.838 72 STR

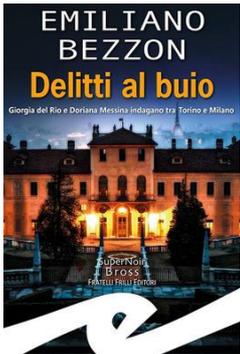


Corona verde : intorno a Torino fra acque e terre, regge e cascine / a cura di Stefano Camanni

Neos 2013; 143 p. ill. 20 cm.

Quattordici itinerari a piedi o in bicicletta, per esplorare e gustare paesaggi, natura e bellezze storico-artistiche della zona metropolitana di Torino.

P 914.512 COR



Delitti al buio : Giorgia del Rio e Doriana Messina indagano tra Torino e Milano / Emiliano Bezzon

Bezzon, Emiliano

Fratelli Frilli 2023; 256 p. 22 cm

Due città, Milano e Torino, due intricati cold case, due investigatrici, Giorgia del Rio e Doriana Messina: mentre Doriana a Torino è immersa nell'atmosfera sabauda di Villa della Regina e di un collegio femminile con i suoi segreti e le sue nascoste passioni, Giorgia a Milano si trova ad indagare attorno al concerto di Bruce Springsteen a San Siro. Le due indagini scorrono con ritmo incalzante nelle due città, che ne diventano protagoniste. Giorgia e Doriana, che qui svelano alcuni tra gli aspetti più intimi e profondi delle loro vite, usano tecniche molto diverse: la prima lavorando sulle interviste investigative, la seconda basandosi invece sulla ricerca di riscontri obiettivi, anche attraverso le attività di polizia scientifica. Finzione e richiami ad indagini realmente svolte si fondono. Qual è il senso di indagare nel passato, senza nemmeno avere la concreta possibilità di arrivare a un processo? È la spinta verso la ricerca della verità, la migliore giustizia per le vittime.

P 808.838 72 BEZ



Delitto al golf club : la nuova indagine di Armando Dalmasso / Irene Schiavetta

Schiavetta, Irene

Fratelli Frilli Editori 2023; 195 p. 21 cm

Alla vigilia di una gara, presso il Golf Club di Boves, nei pressi di Cuneo, improvvisamente scompare un giocatore. La preoccupazione diventa tragedia quando si ritrova il suo corpo senza vita. È stata una fatalità? Il defunto Felice Gardella, originario di Genova, si era costruito una fortuna con operazioni spregiudicate e aveva l'abitudine di barare, sia sul campo da golf sia al tavolo da poker. Forse aveva superato il limite? Cosa si nasconde nel suo passato, che può spiegare l'accaduto? Quali sono i suoi veri nemici? Tra Cuneo e Genova, tra Boves e Rapallo, il giornalista Armando Dalmasso si trova coinvolto nella ricerca del colpevole, affiancato dall'esplosiva "vichinga" Fiona McQueen.

P 808.838 72 SCH



Le donne di Casa Savoia / Bruna Bertolo

Bertolo, Bruna

Susalibri 2023; 159 p. ill. 24 cm

Nell'immaginario collettivo le principesse e le regine acquistano sempre la dimensione delle favole. In questa ricerca Bruna Bertolo entra, quasi in punta di piedi, nella dimensione umana di queste donne che spesso portarono corone davvero pesanti. Ci racconta dei matrimoni imposti per motivi dinastici ad adolescenti che si affacciavano alla vita già in fondo rassegnate ad un destino spesso deciso quando erano poco più che bambine. Le donne di Casa Savoia ebbero sicuramente un ruolo minore rispetto ai consorti, anche se alcune di loro riuscirono ad emergere, per la loro cultura, per la loro grande fede che le portava a individuare, nella realtà sociale e politica molto complessa in cui spesso vissero, situazioni e problemi di difficile soluzione. Nella lunga e difficile storia delle donne di casa Savoia ci sono Sante, ci sono Madame Reali, ci sono Regine che hanno avuto corone di spine. Ci sono donne che hanno comunque cambiato anche il destino della dinastia più antica d'Europa, come la contessa Adelaide. E, nel secolo più difficile per Casa Savoia, il 900, anche una figura che pagò colpe non sue, come la principessa Mafalda, alla quale è dedicata la copertina.

P 920.72 SAV



Il duca e il bastardo : l'invenzione di un'intesa e gli affreschi al Castello della Manta / Marco Piccat ; invito alla lettura di Franco Cardini

Piccat, Marco

Centro studi piemontesi 2023; 179 p., [8] carte di tav. ill. 21 cm

Il libro presenta il contesto culturale e storico che rese effettiva un'intesa tra un duca e un bastardo, e la sua celebrazione allegorica attraverso la serie degli affreschi rimasti nel Salone d'onore del Castello della Manta. La sublime iconografia che si apre ai nostri occhi con una lente di lettura inedita, rivela non solo la più straordinaria raccolta delle antiche e autentiche tradizioni nobiliari che hanno costruito l'Europa, ma anche la celebrazione di un sapiente atto di governo.

P 945. 132 5 PIC



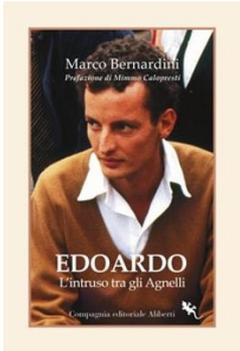
Il ducato di Savoia : amministrazione e corte di uno Stato franco-italiano (1416-1536) / Alessandro Barbero

Barbero, Alessandro <1959->

Laterza 2018; V, 358 p. 21 cm

L'amministrazione sabauda è all'origine di quella dell'Italia unita. Ma come nacque, nel tardo Medioevo, quell'apparato amministrativo? Il ducato di Savoia era una realtà multiforme e contraddittoria, composta da un versante francese e uno italiano, profondamente diversi per lingua e cultura: un vero laboratorio per quello sforzo di innovazione che caratterizza la storia europea del Quattro e Cinquecento.

P 945.1 BAR



Edoardo : l'intruso tra gli Agnelli / Marco Bernardini ; prefazione di Mimmo Calopresti

Bernardini, Marco

Aliberti 2023; 171 p. 21 cm

Il figlio di uno tra i più potenti uomini che hanno contribuito a fare dell'Italia una nazione competitiva. Edoardo Agnelli era l'erede designato per nascita: ma il suo mondo era lontano mille miglia dal sistema disegnato dal padre e dalla sua famiglia. Edoardo è sognatore, ingenuo, utopista. Sogna una fabbrica illuminata e un potere basato sulla solidarietà. Così crescono in lui i semi del male di vivere. Fino a soffocarlo; fino a quel salto definitivo nel vuoto, l'atto più autopunitivo e ingiusto che potesse esistere. Se la famiglia Agnelli è considerata da cento anni e più la vera famiglia reale d'Italia, questa è la vera storia, scritta da chi lo ha conosciuto da vicino, di un principe generoso e sfortunato, la cui fine ha commosso molti. Prefazione di Mimmo Calopresti.

P 853.91 AGN



Una festa in nero / Alice Basso

Basso, Alice <1979->

Garzanti 2024; 317 p. 22 cm

Torino, 1935. I fari della Balilla Spider Sport fendono il buio della notte. Il fatto che al volante ci sia una donna potrebbe sembrare strano, ma non se si tratta di Anita. Sono mesi, infatti, che fa cose poco consone, per non dire disdicevoli, sicuramente proibite. Come rimandare il matrimonio con Corrado solo per il desiderio di lavorare. Oppure scrivere, sotto lo pseudonimo di J.D. Smith, racconti gialli ispirati a fatti di cronaca per portare un po' di giustizia dove ormai non ne esiste più. Un segreto che condivide con Sebastiano Satta Ascona, direttore della rivista «Saturnalia». E a essere sinceri scrivere non è l'unica cosa proibita che fanno insieme... Ma ora qualcosa è cambiato, ed è il motivo per cui Anita si trova a bordo di una macchina. Qualcuno ha iniziato a seguirli, e con le spie meglio non scherzare, di questi tempi. Meglio fare quello che chiedono. Anche se non è giusto. Anche se le richieste minacciano di stravolgere l'esistenza pacifica degli amici più stretti: la saggia Clara, l'irriverente Candida, la dolce Diana, l'affascinante Julian, il ribelle Rodolfo e, ovviamente, Sebastiano. Il suo Sebastiano. Perché vivono in anni così difficili? Perché non possono fidarsi di nessuno? Perché non smettono di attirare attenzioni indesiderate? Anita non ha le risposte, ma i protagonisti delle storie gialle che ha imparato ad amare la esorterebbero a non avere paura. Perché il pericolo è il sale della vita. Eppure, Anita non è abituata a fuggire. Non è abituata a mentire. All'improvviso, si trova in uno dei racconti di J.D. Smith, e non ha la minima idea di come potrà andare a finire. Ecco a voi un nuovo romanzo con protagonista Anita, sempre più coraggiosa e spericolata. L'amore la travolge, l'amicizia la commuove, le responsabilità la fanno crescere e il destino la mette alla prova come non mai. Come una vera eroina della letteratura.

P 9808.838 72 BAS



Il fischio di Cardillu : un paese, una famiglia nella Calabria degli anni '50 / Enzo Sapìa

Sapìa, Enzo

Baima-Ronchetti & C. 2024; 307 p. 21 cm

Attraverso le vicende di una famiglia calabrese si ripercorre il periodo a cavallo tra la Seconda guerra mondiale e gli anni Sessanta del secolo scorso. Nel racconto si intersecano eventi e personaggi che scandivano e animavano la vita di un piccolo paese della Presila cosentina. Gli episodi che cadenzavano l'esistenza di quella comunità, regolata da rigide imposizioni durante il periodo fascista e contraddistinta da grandi speranze di nuove libertà e di emancipazione individuale e collettiva nel dopoguerra, fanno da sfondo a una fase storica che avrà il suo apice con il boom economico dei primi anni Sessanta. In quell'ancora fragile contesto sociale trova la sua massima espansione anche l'emigrazione di buona parte della popolazione del paese, fenomeno comune a tantissimi altri centri del Meridione, verso le Americhe prima e gli Stati della neonata CECA (Comunità Europea Carbone e Acciaio) e del Nord Italia poi.

P 853.92 SAP



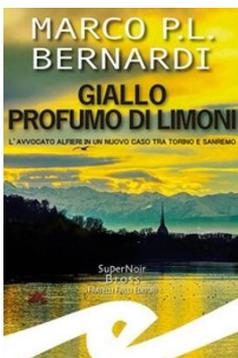
I fuochi del tempo oscuro : romanzo dolciciano / Silvano Nuvolone

Nuvolone, Silvano

Il punto 2002; 159 p. 17 cm.

Il Medioevo è stato da molti definito, spesso a torto, un periodo oscuro; oscuro per la cultura, l'arte, il pensiero. Era, però, paradossalmente un'epoca ricca di fuochi. I fuochi delle campagne, i fuochi che illuminavano case e paesi, i fuochi delle feste, i fuochi dei roghi. E i fuochi degli innovatori, di chi ebbe il coraggio, la temerarietà o la follia di andare, anche per un solo momento, le coscienze. Al di là di ogni considerazione religiosa o politica, non si può negare che Fra Dolcino è stato uno di questi personaggi. Sulla vicenda dolciciano molto si è detto e scritto e non è nostro intento portare alla luce nuovi fatti sulla storia di Dolcino, lasciando questa difficile incombenza agli storici. "I fuochi del tempo oscuro" vuole essere invece un romanzo ambientato nell'epopea dolciciano, con esatti riferimenti storici, dove i personaggi spesso reali e a volte immaginari, si muovono con tutte le contraddizioni, morali, religiose e umane degli uomini di quell'epoca e nei quali spesso non manchiamo di riconoscerci.

P 853.91 NUV



Giallo profumo di limoni : l'avvocato Alfieri in un nuovo caso tra Torino e Sanremo / Marco P.L. Bernardi

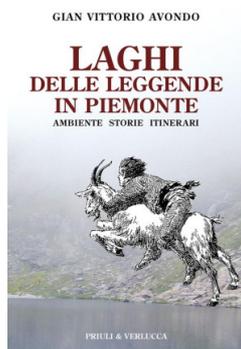
Bernardi, Marco P. L.

Fratelli Frilli Editori 2023; 301 p. 20 cm

Marzo 1973: seguendo il filo di una misteriosa lettera anonima, Ennio Alfieri, avvocato torinese investigatore per passione, giunge a Sanremo. Cullato dal tepore della primavera in arrivo, non immagina che l'incubo lo stia aspettando proprio lì. Mentre la città si popola di artisti ed appassionati delle sette note, in fibrillazione per il Festival incombente, ombre remote riemergono inquietanti. Memorie di delitti attribuiti ad un feroce serial killer e frammenti di un'inchiesta frettolosamente archiviata, tracce centellate da un anziano carabiniere impiccione e fantasmi che si aggirano tra le tombe del Cimitero Vecchio obbligano Ennio ad immergersi in un'indagine difficile e dolorosa. Coadiuvato dall'inseparabile amico don Mario, al suo fianco fin dai tempi del liceo, e supportato a distanza dall'eccentrico vicecommissario Ranieri, l'Avvocato scova

variopinti testimoni mai ascoltati dagli inquirenti e piste alternative trascurate, affrontando il suo passato alla ricerca dell'Uomo Nero che lo sconosciuto mittente ha incitato a catturare. Tra i vicoli ombrosi della Pigna e le spiagge deserte del tardo inverno rivierasco, tra le note del Festival del '73 e le strade frenetiche di Torino, tra la polvere dei campi di periferia e il garbuglio del Balon, la caccia dell'Avvocato ricomincia.

P 808.838 72 BER



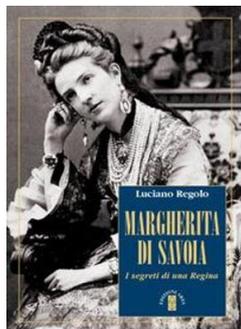
Laghi delle leggende in Piemonte : ambiente, storie, itinerari / Gian Vittorio Avondo

Avondo, Gian Vittorio

Priuli & Verlucca 2023; 176 p. ill. 22 cm

Gli specchi d'acqua, si sa, esercitano nell'immaginario collettivo un grande fascino e questo è dovuto a diversi fattori. Gli invasi, infatti, capaci di donare bellezza al paesaggio che li racchiude, diventano nel mito luoghi ideali per intrecci amorosi oppure, in virtù della grande massa oscura di acqua che contengono, luoghi di mistero capaci di ospitare figure mostruose o esseri di inaudita malvagità. Il rapporto tra lago e leggenda, dunque è un rapporto assoluto, totale, un rapporto in cui i due termini si rendono complementari in forma quasi inscindibile. Dal lago, infatti, nasce la leggenda che ne spiega l'esistenza quasi fosse una vicenda realmente accaduta, ed in certi casi ne determina addirittura il nome. Questo libro si propone di individuare gli invasi montani piemontesi ove questo rapporto è più stretto, di svelarne il significato e di spiegare, con note ambientali ed antropologiche, l'itinerario più suggestivo per raggiungerlo.

P 398.2 AVO



Margherita di Savoia : i segreti di una regina / Luciano Regolo ; invito alla lettura dei principi Amedeo di Savoia-Aosta, Maria Gabriella di Savoia, Sergio di Jugoslavia

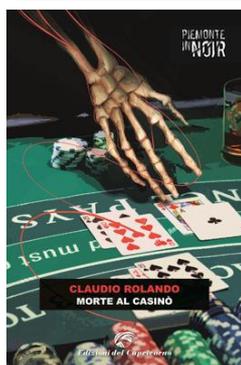
Regolo, Luciano

Ares 2019; 824 p. ill. 21 cm

Margherita di Savoia, una donna che ha lasciato una traccia nella nostra storia: si pensi al termine Margheritismo coniato per definire il movimento culturale-sociale-artistico fiorito attorno alla sua corte o alla prima rivista di moda che si chiamò Margherita in suo onore. Regolo, già autore di due biografie su Elena e Maria José, le altre due regine d'Italia, conclude così un ciclo, portando a galla scritti e testimonianze su Margherita che, come scrive la principessa Maria Gabriella di Savoia nell'introduzione, persino tra i discendenti erano sconosciute. Dal rapporto difficile col patrigno, Rapallo, che sposò segretamente la madre Elisabetta di Sassonia, alle nozze combinate con il cugino Umberto I, col quale costruì un'alleanza «professionale» ma mai un rapporto coniugale. Anche col figlio Vittorio Emanuele Margherita alterna slanci e ansie materne a rigore e freddezza estremi dovuti anche al senso di colpa che le provocava l'aspetto dell'erede, di poco superiore al metro e mezzo d'altezza. Lettere inedite ricostruiscono il rapporto con il barone Peccoz, forse l'unico suo vero amore, seppure Margherita non sacrificò mai a esso il «culto» per la missione dinastica. Fu artefice instancabile di disgelo tra i Savoia e la Chiesa dopo la Presa di Porta Pia, ma anche cultrice del latino, musa di poeti come Carducci, referente privilegiata di altri reali, non ultimo il consuocero Nicola del Montenegro che se ne invaghì, capace di ammaliare persino Garibaldi. Le ricevute degli acquisti svelano una smania compulsiva per lo shopping, ma anche il suo perfezionismo, dai dettagli per i costumi carnevaleschi alle lezioni di mandolino. Col suocero, «padre della Patria», ebbe un rapporto complesso e si adirò quando per

«liquidare» le madri dei suoi figli illegittimi il ministro della Real Casa tagliò l'appannaggio anche a lei e al marito, come provano documenti finora inediti dell'Archivio centrale dello Stato. Con le sue contraddizioni Margherita, che fu tra le prime donne a guidare l'auto e ad abbracciare la causa dell'emancipazione femminile, nonostante il reazionarismo politico era entrata nel cuore degli italiani e fu salutata da ali di folla piangente lungo i binari del treno che da Bordighera, dove morì nel 1926, la portò a Roma, dove tuttora, al Pantheon, riposa.

P 920.72 MAR



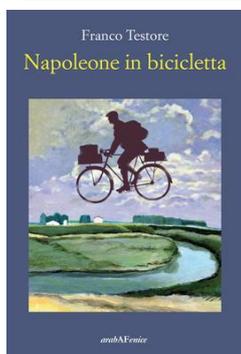
Morte al casinò / Claudio Rolando

Rolando, Claudio

Edizioni del Capricorno 2024; 284 p. 22 cm

È un caldo lunedì mattina di fine giugno quando Leo Delfos si trova tra le mani un pacco che trasuda mistero e speranza. A consegnarglielo è l'affascinante Camille Pinard, commissario monegasco che lui aveva avuto come allieva anni prima, quando ancora era il capo della Polizia Giudiziaria parigina. Il venerdì sera precedente Enrico Marlaci, torinese, è stato assassinato nel privé del Casinò di Montecarlo, e poiché la bella commissaria ha problemi a stabilire rapporti con i colleghi italiani, chiede a Leo di aiutarla. L'indagine porterà Leo in una Torino che ha il sapore di un passato ancora troppo recente, e in un paese, Casalborgone, dove la vita si svolge tra la coltivazione del pisello e i misteri racchiusi nelle cantine sotterranee degli infernòt. Un mondo dove si mescolano interessi e paure, sospetti e vendette, amori, onore e gelosie. Ingredienti indispensabili per giungere alla verità.

P 808.838 72 ROL



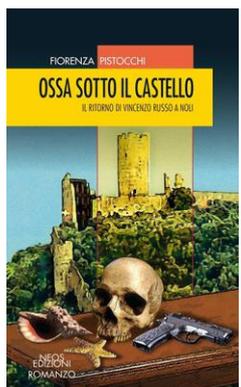
Napoleone in bicicletta / Franco Testore

Testore, Franco <1953->

Araba Fenice 2023; 271 p. 21 cm

Franco Testore, autore del romanzo Il bacialé, narra la storia di Napoleone, bracciante veneto, che a metà degli anni Trenta fugge dalla provincia di Padova, per motivi personali e politici, e finisce quasi casualmente nell'alessandrino. In bicicletta, in un giorno solo. In seguito la famiglia lo raggiunge: cambiano paesi e cascine, cambiano le storie. Arriva la Seconda Guerra Mondiale, e i figli partono per la guerra in tutta Europa. Una storia di famiglia drammaticamente vera. Un'epica contadina che abbraccia cinquant'anni di storia italiana.

P 853.92 TES



Ossa sotto il castello / Fiorenza Pistocchi

Pistocchi, Fiorenza

Neos 2020; 119 p. 20 cm

Sotto le mura merlate che racchiudono la collina di Noli, vengono ritrovate due sepolture. Cosa è successo sotto il castello? Quando? Potrebbe essere solo un presentimento, ma Vincenzo ha l'impressione che la storia di queste povere ossa si incrocerà inesorabilmente con il lato in ombra della sua esistenza.

P 808.838 72 PIS



Peste a Torino : la città durante il contagio / Gianfrancesco Fiochetto ; a cura di Massimo Centini e Sandy Furlini

Fiochetto, Giovanni Francesco

Il Punto 2010; 156 p. 17 cm.

Trattato della peste, o sia contagio di Torino dell'anno 1630. Descritto dal Protomedico Gianfrancesco Fiochetto, è un documento di grande interesse storico, soprattutto per le appassionanti vicende che hanno come scenario la città subalpina nel XVII secolo. Un libro adatto a tutti i lettori desiderosi di saperne di più sulla grande pandemia che sconvolse parte dell'Italia settentrionale, travolgendo la capitale piemontese.

P 945.121 FIO



Pietra dolce : romanzo / Valeria Tron

Tron, Valeria

Salani 2024; 441 p. 22 cm

In Val Germanasca la natura detta le proprie volontà: nella miniera di talco, negli orti, nei boschi, nelle borgate che guardano la cascata. Così accade anche il giorno del crollo: tre boati tanto forti da far tremare la montagna. Due minatori mancano all'appello e nel piazzale si scava tra i detriti. L'ultimo a uscire dal foro nella roccia è un giovane che tutti conoscono. Si chiama Lisse, senza la U, e in quella lettera mancante è già scritta gran parte della sua vita. È ferito, eppure a far sanguinare l'animo di Lisse sono ben altri tagli. Quell'uomo partorito in un prato, accolto e nutrito dalla sua gente, è anche l'invisibile, il senza-storia, esiliato entro i confini della sua Valle. Stravolto da quell'ennesimasciatura, Lisse si rifugia in una baracca a Paraut, dove è nato. Giosuè Frillobèc, l'amico di sempre che zoppica sulle parole, non può stare a guardare. E con lui nemmeno Mina, che ha cresciuto entrambi come una madre; e Lumière, il gigante che fa oracoli; e Tedesc, il vecchio liutaio che parla tre lingue. Insieme escogiteranno un piano per riportare Lisse a casa e restituirgli speranza, immaginarsi ancora possibile. L'arrivo di Alma, partita dall'Argentina con una chitarra in spalla, porterà nelle loro vite il canto delle Ande e un sogno gentile da coltivare. Passano molti anni, Frillobèc ha lasciato la Valle e vive isolato tra le colline, con la sola compagnia di una corva. A spezzare la sua solitudine è l'improvvisa visita di un ragazzo, Jul, venuto dalle montagne a riportargli un oggetto che gli è appartenuto. Insieme cuciranno la storia, gli amori distanti un oceano, le libertà sfilacciate dal tempo, le promesse incompiute. Una miniera di piccole cose, incise nella pietra dolce.

P 853.92 TRO



Il pittore di Langa : dipinti di sangue per l'investigatore Martinengo / Fabrizio Borgio

Borgio, Fabrizio

Fratelli Frilli Editori 2022; 173 p. 19 cm

Giorgio Martinengo questa volta accetta un lavoro che sembra ben poco attinente alla sua attività: deve tenere d'occhio l'umorale e turbolenta Alice Aymone, esperta d'arte e influencer; oriunda piemontese d'Argentina nonché rampolla di una ricca e facoltosa famiglia. Il curatore degli interessi dei potenti Aymone, l'avvocato di Zurigo Gustavo Baer, è quanto meno scettico riguardo all'attività di Alice nel mondo dell'arte e quando lei, in cerca delle proprie radici e innamorata delle opere di Pietro Pedro Ghirardo, pittore di Langa, decide di trasferirsi nella villa dei nonni a Canelli, lo svizzero preferisce affiancarle un uomo di fiducia che sia del territorio. All'inizio sembra che Martinengo si debba limitare a farle da chauffeur nei suoi giri tra gallerie d'arte milanesi e interviste e impedire che il suo

carattere litigioso e battagliero la metta nei guai ma le cose, come sempre, si complicano. L'investigatore si infilerà in una girandola di sentimenti e situazioni problematiche che lo porteranno a un'indagine in apparenza priva di una risoluzione ma che gli farà fare i conti, forse una volta per tutte, con le sue radici, i suoi sentimenti irrisolti e quindi con se stesso.

P 808.838 72 BOR



Un prete in galera / don Giuseppe Marabotto

Marabotto, Giuseppe

Tipografia Baima - Ronchetti & C. 2023; 415 p. 21 cm

Don Giuseppe Marabotto racconta in maniera autobiografica la propria storia nel volume *Un prete in galera*, pubblicato per la prima volta da Gribaudo nel 1953. Il libro ripercorre alcune fasi cruciali della vita del sacerdote durante il conflitto. Prima del 1943 don Marabotto dichiara di non essersi mai interessato attivamente alla politica. Ma dopo l'otto settembre, e in particolare dopo i tragici avvenimenti di Boves, il sacerdote inizia la propria attività contro il governo fascista. Entra a far parte della Resistenza col nome di Tevere Tre e si sposta in montagna, nella zona tra il Sestrières e il Monginevro, dove inizia a dirigere un servizio segreto di controspionaggio. Il 26 giugno 1944, a Cesana, viene arrestato dai fascisti e torturato; poco dopo lo trasferiscono a Torino, dove subisce lunghi e provanti interrogatori. Poco dopo, viene condannato a morte ma la fucilazione viene rinviata, e Marabotto trascorre altri dieci mesi di prigionia. Nel 1945, miracolosamente scampato all'esecuzione capitale, esce dal carcere e si unisce alla Liberazione di Torino.

P 945.091 MAR



Il procuratore, la caccia e la preda / Giorgio Vitari

Vitari, Giorgio

Neos edizioni 2023; 206 p. 20 cm

Una rapina datata aprile 1977, in una banca di Settimo Torinese, con un commando di Prima Linea e una guardia assassinata. E poi, salto temporale: novembre 1993. Omicidio a Moncalieri, un commercialista dal passato opaco risulta ucciso con la stessa pistola. L'ultima indagine del sostituto procuratore Francesco Rotari è ambientata nell'Italia di Mani Pulite, in uno scenario ricostruito con consueta attenzione per i dettagli da Giorgio Vitari. Qui per arrivare alla verità il magistrato decide di ricorrere a metodi di indagine poco ortodossi. Conta di più la caccia o catturare la preda? Questo il quesito che resta in sottofondo.

P 808.838 72 VIT



Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia / Luca Iaccarino

Iaccarino, Luca <1972- >

EDT 2024; 320 p. 21 cm

Un critico gastronomico corrotto. Una medium che usa le frattaglie per predire il futuro, ma non le disdegna cotte in padella. Un commissario disincantato e un'anatomopatologa determinata. Un anziano borseggiatore dai modi garbati. Una giovane cameriera di grandi speranze. E gli chef famosi, che muoiono uno dopo l'altro. Chi sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia?

P 808.838 72 IAC



Una rabbia semplice / Davide Longo

Longo, Davide <1971->

Einaudi 2021; 322 p. 22 cm.

È una primavera malinconica per il commissario Arcadipane. Ogni strada, ogni bar, ogni osteria della città sono un ricordo. Lui che dove gli altri crollano ha sempre trovato «terra di conquista», ora si sente stanco; la sua intelligenza, tanto umile quanto ostinata, pare essersi assopita. A destarlo dal torpore è un episodio di violenza come ce ne sono molti. Dietro cui, però, si nasconde un male così insensato da spegnere le parole in bocca. Vincenzo Arcadipane ha cinquantacinque anni, un matrimonio fallito alle spalle e un futuro che non promette granché. In più, negli ultimi tempi, si è convinto di avere smarrito l'istinto che lo guidava nelle indagini. Ma quando una donna viene picchiata fuori da una stazione della metropolitana di Torino e il colpevole rintracciato in poche ore, è proprio l'istinto a suggerirgli che qualcosa non torna in quel caso dalla soluzione elementare. Decide quindi di approfondire, con l'aiuto di Corso Bramard, vecchio capo e mentore, e dell'irrequieta agente Isa Mancini: una squadra collaudata cui si aggrega uno strano ex poliziotto dai tratti ossessivi. Insieme si troveranno a scoprire le regole di un gioco folle e letale, una discesa nel mondo sotterraneo della Rete che, girone dopo girone, li porterà là dove «si sbrigliano le faccende che non hanno bisogno di occhi».

P 808.838 72 LON



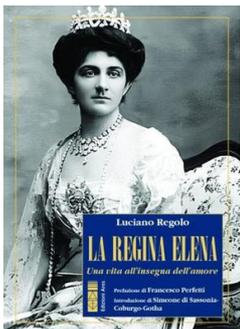
Le ragazze del Bosco delle Ninfe : la nuova indagine di Ludovica Sperinelli e Francesco Mancini / Fiorenza Giorgi, Irene Schiavetta

Giorgi, Fiorenza

Fratelli Frilli 2022; 206 p. 21 cm

Due balordi rapinano il "Liguria Market" di Savona, nel quartiere della Villetta. Durante la fuga in moto perdono per strada una sacca contenente ossa umane e strani mazzetti di fiori. Si apre così lo scenario inquietante della nuova indagine che vede coinvolti il Sostituto Ludovica Sperinelli e il suo storico collaboratore Francesco Mancini. Pian piano emergerà una realtà penosa: un giro di prostituzione minorile e ricatti sessuali, orchestrati con perversa maestria da un oscuro Stregone. Per salvarsi dalla giustizia, l'uomo non esiterà a mettere in atto spietate esecuzioni. La squadra di investigatori dovrà impegnarsi al massimo nelle indagini, mentre le vicende personali di ognuno continueranno a occupare i loro pensieri: Mancini è alle prese con le turbolenze della crescita dei figli, e la vita sentimentale di Ludovica prende una piega inaspettata.

P 808.838 72 GIO



La Regina Elena : una vita all'insegna dell'amore / Luciano Regolo ; prefazione di Francesco Perfetti ; introduzione di Simeone di Sassonia-Coburgo-Gotha

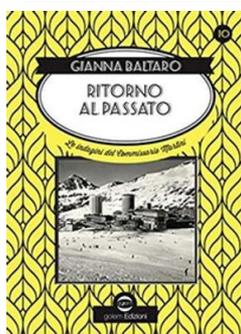
Regolo, Luciano

Ares 2024; 734 p. ill. 21 cm

“Un'opera che merita davvero di essere letta perché, attraverso la ricostruzione quasi quotidiana della vita di una sovrana tanto popolare e tanto amata, getta fasci di luce sulle vicende della sua epoca”. Francesco Perfetti per oltre 20 anni Luciano Regolo ha condotto ricerche su Casa Savoia e ora riporta in libreria, interamente rivista e arricchita, la biografia della Regina Elena. Il libro contiene numerosi inediti e si fonda su fonti di prima mano, consultate col permesso della famiglia reale, come un epistolario di Elena, autografi di Vittorio Emanuele III,

l'Archivio Olivieri, segretario della Regina, e l'Archivio Jaccarino, le testimonianze di Nicola Romanoff e di Simeone di Bulgaria. Ne risulta un ritratto particolareggiato della seconda sovrana d'Italia, di cui si sottolinea l'anima montenegrina. Dall'infanzia a Cettigne nel calore della famiglia Petrovich Njegosh alla giovinezza a Pietroburgo dove fu corteggiata dal futuro presidente della Finlandia Mannerheim e candidata alle nozze con lo zar Nicola II. L'incontro con Vittorio Emanuele avvenne a Venezia nel 1895 e tra i due si instaurò un'intesa fra le più riuscite nella storia delle dinastie reali europee. Aneddoti brillanti, nuove rivelazioni sulla vita privata e pubblica, le passioni per la musica, la poesia, la medicina, ma anche la cucina, la pesca e la fotografia, l'infaticabile impegno nel sociale e il sostegno allo sviluppo della sanità ci restituiscono l'immagine di una donna vitale, intelligente e curiosa, madre e regina consapevole e premurosa. Ma rivivono in queste pagine anche i rapporti con i protagonisti di un'epoca: Mussolini, Hitler, o don Orione e il futuro papa Giovanni XXIII. L'autore danza magistralmente tra vita pubblica e il dietro le quinte confermandosi giornalista e ricercatore caparbio col rigore dello storico e la freschezza del narratore.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: P 920.72 SAV



Ritorno al passato : [le indagini del Commissario Martini] / Gianna Baltaro

Baltaro, Gianna

Golem 2020; 189 p. 21 cm

In un hotel al Sestriere è stata organizzata una sfilata di pellicce, dove parteciperanno tutte le personalità più importanti del settore. La gente si riunisce alla sera in una gradevole sala in stile anni trenta, intrattenendosi a parlare dei fatti occorsi nella giornata. Tuttavia in questo clima ovattato si nasconde un assassino che tornato dal passato, è pronto a colpire chi voglia ostacolare i propri piani. L'ineffabile commissario Martini si dimostrerà a proprio agio anche sulle nevi del Sestriere e tra l'alta società che frequenta i lussuosi alberghi della capitale piemontese delle nevi.

P 808.838 72 BAL



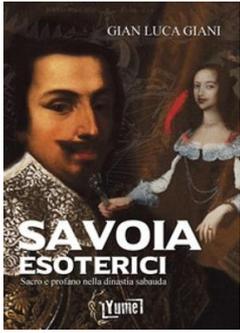
Savoia corsari e re del Madagascar : dieci scoop dagli archivi della dinastia / Luigi Grassia

Grassia, Luigi

Mimesis 2020; 116 p. 22 cm

Una fantasmagoria di vicende corsare, gialli storici, omicidi col veleno, principini sostituiti in culla, processi alle streghe, roghi e squartamenti, papi, antipapi e Massoneria: ci sono pagine della storia dei Savoia di cui finora si è parlato troppo poco perché il pubblico possa dirsi davvero informato, anche solo per un verdetto del tipo io non ci credo con cognizione di causa. Oltretutto, potrebbero essere proprio questi gli eventi più curiosi e interessanti della dinastia. In questo libro se ne tratta facendo sempre riferimento, come certificato di garanzia, a fonti edite e accreditate dalla storiografia, nonché ai documenti degli Archivi di Stato di Torino e di Cagliari, a loro volta aperti e consultabili. E ciò perché a volte i segreti si nascondono proprio là dove tutti li possono vedere. Magari ne risulterà una storia dei Savoia come non l'avete mai letta o sentita, ma se alcuni racconti vi sembreranno improbabili o persino stralunati, in nessun caso si tratta di fake news.

P 929.75 SAV



Savoia esoterici : sacro e profano nella dinastia sabauda / di Gian Luca Gianì

Gianì, Gian Luca

Yume 2022; 222 p. ill. 21 cm.

La millenaria dinastia dei Savoia ha attraversato i secoli, i grandi cambiamenti epocali, le ideologie e le mode. I misteriosi legami di alcuni di loro con astrologi, alchimisti ed esoteristi di ogni genere hanno fatto sorgere leggende con un fondamento di verità non trascurabile: Emanuele Filiberto invitò a corte il celebre Nostradamus per avere un oroscopo sul figlio nascituro e sperimentava la trasformazione del vile metallo in oro; Carlo Emanuele I conservava nella sua "Grande Galleria delle meraviglie" una serie di oggetti fantastici; Amedeo VI, il Conte Verde istituì l'Ordine del Collare, il cui motto è tutt'oggi indecifrabile; Madama Cristina, la prima Madama Reale aveva un laboratorio alchemico nelle viscere del palazzo che da lei prese il nome e dove il suo fantasma ogni tanto riappare... Un testo che lo storico Gian Luca Gianì, studioso di storia sabauda, ha concepito allo scopo di divulgare in maniera chiara ed efficace tante misteriose vicende.

P 920.71 SAV



I Savoia sugli altari : venerabili, beati, santi, un antipapa e altri testimoni della fede / Lorenzo Bortolin

Bortolin, Lorenzo

Effata' 2020; 155 p. 21 cm

I Savoia sono la dinastia che ha regnato più a lungo in Europa: dieci secoli, dal conte Umberto I detto Biancamano, il capostipite, nato attorno al 980, ad Umberto II, ultimo re d'Italia nel 1946. Sono anche il Casato con il santorale più numeroso: comprese tre donne diventate Savoia per matrimonio, ci sono due santi, sette beati, tre venerabili e due serve di Dio, riconosciuti dalla Chiesa. Oltre a loro ci sono una marchesa impropriamente considerata beata, un duca diventato antipapa e una ventina di Savoia, alcuni vissuti nel secolo scorso, che sarebbero morti «in concetto di santità», ma dei quali non è stato avviato il processo di canonizzazione. Uomini e donne che oggi qualcuno definisce cristiani esemplari o testimoni della fede, e quindi meritevoli di segnalazione. Senza esprimere giudizi sul Casato, né dimenticare che qualche riconoscimento ecclesiale è stato dato anche per opportunità politica, queste pagine intendono soprattutto sottolineare che si può essere cristiani esemplari in tutti gli ambienti. Regge comprese.

P 270.092 SAV



Servizio pubblico / Battista Gardoncini

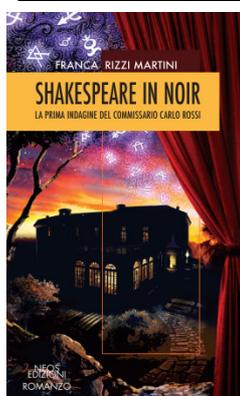
Gardoncini, Battista

Edizioni del Capricorno 2024; 204 p. 22 cm

Servizio pubblico. Torino, 1984. Il crollo dello storico palazzo degli Stemmì riporta alla luce gli scheletri di tre persone uccise più di quarant'anni prima, mentre infuriava la guerra e la città subiva i bombardamenti alleati. Sfidando lo scetticismo generale, un giovane cronista della RAI decide di dare un nome alle vittime. Le sue indagini lo portano prima ad Alessandria, poi nelle valli di Lanzo, dove nell'estate del 1944 i partigiani avevano creato una piccola oasi di libertà scacciando con le armi tedeschi e fascisti. I ponteggi del cantiere incombevano su via Po. Davanti alla recinzione c'era uno dei tecnici che aveva partecipato al sopralluogo. Era in compagnia di una mia vecchia conoscenza, l'assistente capo Liborio Rizzo, uno dei più vecchi ed esperti poliziotti di Torino. «Ciao, Rizzo. Che ci

fai qui?» «Passavo, e ho incontrato questo mio amico, il geometra Tutino.» «Rizzo, non prendermi in giro. Qui sta succedendo qualcosa, e tu sai che cosa.» «Semplice routine.» «Massi non si muove per una semplice routine. Lì dentro c'è qualcosa d'interessante. Dimmi che cos'è, non costringermi a restarmene qui due ore ad aspettare che esca. Lo sai che di me ti puoi fidare.» Era combattuto. Eravamo in buoni rapporti dai tempi in cui passavo le mattinate in questura alla ricerca di notizie per il giornale, e più volte l'avevo citato in termini elogiativi nei miei articoli. Cedette. «Io non ti ho detto niente. Ma sembra che un tecnico entrato nel cantiere per alcuni rilievi abbia trovato qualcosa.» «Che cosa?» «Ossa. Ossa umane. Dentro c'è un medico legale che le sta esaminando.» Qui scopre che altro sangue era stato versato in un torbido intreccio di interessi, persecuzioni razziali e vendette. E comprende che qualcuno sta facendo di tutto per impedire che, a distanza di tanti anni, la verità venga a galla. Un cold case raffinato e potente, che fruga tra le pieghe della nostra storia.

P 808.838 72 GAR



Shakespeare in noir : [la prima indagine del Commissario Carlo Rossi] / Franca Rizzi Martini

Rizzi Martini, Franca

Neos Edizioni 2023; 272 p. 20 cm

Due oscuri fatti di sangue avvenuti a trecento anni l'uno dall'altro, sono misteriosamente legati fra loro dalle relazioni sommerse, e a volte irreali, fra i protagonisti delle vicende. Una magnifica vetusta casa è al centro delle storie che si intrecciano nei secoli. Patrizia Raimondi, attrice diletta, durante la messa in scena di una commedia di Shakespeare in un antico teatro di Torino, crede di vedere dietro le quinte il cadavere di un uomo, ma alla fine della recita il corpo non si trova. Il racconto delle indagini su questo strano caso si intreccia con una storia del Seicento. Mentre Maria Giovanna Battista è reggente del ducato di Savoia, giunge da Londra il giovane attore Jeremy Ross, che diventa contrabbandiere di sale; vorrebbe recitare il suo amatissimo Shakespeare davanti alla corte sabauda, ma è un cammino in salita, che fra delusioni e ostacoli, culmina nel dramma della misteriosa scomparsa della giovane di cui è innamorato. Nel libro lo sviluppo del caso poliziesco si alterna al racconto storico in un susseguirsi di invenzioni e ricostruzioni storiche, di antichi misteri alchemici e di rappresentazioni della vita di oggi, senza dimenticare il teatro shakespeariano che si affaccia dai capitoli come motivo di fondo.

P 808.838 72 RIZ



Le signore dei giochi / Valeria Bianchi Mian

Bianchi Mian, Valeria

Edizioni del Capricorno 2024; 364 p. 22 cm

In una piovosa notte di giugno, lungo un sentiero in un bosco delle valli di Lanzo, Greta Pietropaoli corre a perdifiato. Ferita al ventre, è inseguita da qualcuno che vuole ucciderla. Due settimane prima, la vita di tre eccentriche signore torinesi, sensitive dedite alle pratiche extrasensoriali, note al pubblico di affezionati clienti con il nome di ziette, viene sconvolta dall'entrata in scena di un documento del 1995. Da quel momento, il nome di Eva Amariei sarà il filo rosso sangue che attraversa le vicende del romanzo, andando a narrare il mistero della scomparsa di una clochard all'ottavo mese di gravidanza. A chi potrebbe interessare, quasi trent'anni dopo, svelare o nascondere il destino di una donna «invisibile»? Che rapporto hanno con la maternità le protagoniste femminili, quando c'è chi ha perduto un figlio, chi non ha alcuna intenzione di generare, chi farebbe qualsiasi cosa per potersi dire madre, chi sta per partorire? Le tre ziette, la tarologa Viviana e la stessa Greta saranno inesorabilmente coinvolte in strani, crudeli

accadimenti.

P 808.838 72 BIA



Sorelle e buona cucina : quattro donne due città tante ricette : [romanzo] / Graziella Costanzo

Costanzo, Gabriella - Costanzo, Graziella

Neos 2014; 240 p. 20 cm

Tra ironia e drammi, amori e segreti, l'autrice accompagna il lettore in una storia affettuosa che si muove tra Parma e Torino a partire dagli anni Sessanta; fanno da sfondo i profumi e i sapori della cucina tradizionale piemontese e emiliana, proposti anche in una serie attenta di gustosissime ricette.

P 853.91 COS

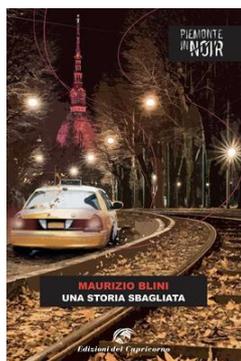


Sotto il mantello di Martino : la chiesa parrocchiale di San Martino Vescovo in Revigliasco Torinese, 1620-2020 / a cura di Mariacristina Colli

EDITO 2023; 97 p. ill. 22 x 22 cm

L'opera ricostruisce le vicende storiche e costruttive della chiesa parrocchiale di Revigliasco, dedicata a San Martino. Posto su un colle a sud-est di Torino, al confine con gli insediamenti di Pecetto, Trofarello e Moncalieri, l'abitato di Revigliasco è oggi noto come la "Riviera di Torino", felice definizione delle attrattive naturalistiche e climatiche del luogo, coniata dal barone Amerigo Sagna che, scegliendola come residenza e sede della sua prestigiosa attività imprenditoriale, contribuì a trasformare un antico e prospero borgo rurale in una diffusa realtà insediativa di consolidato prestigio sociale.

P 726.5 SOT



Una storia sbagliata / Maurizio Blini

Blini, Maurizio

Edizioni del Capricorno 2024; 234 p. 22 cm

Tre efferati omicidi, con macabre messe in scena simboliche, scuotono il sottobosco criminale di Torino. Ancora una volta, a indagare sono chiamati Silvano Stelvio, capo della Mobile torinese, e i suoi collaboratori. Dà il consueto supporto «esterno» Moreno, fratello di Silvano e supersbirro in congedo, alle prese con un lancinante esaurimento nervoso e con l'inizio di una traballante carriera di poliziotto privato insieme all'ex collega Pablo. Moreno e Pablo indagano sulla scomparsa di Davide, un diciottenne con precedenti di tossicodipendenza, un outing difficile da accettare in famiglia e numerose fughe da casa. La Mobile arranca, e già la stampa evoca il serial killer o una guerra tra gang. Ma Torino non è l'America, Silvano ne è convinto e, pur nel buio fitto che avvolge l'indagine, cerca con ostinazione un filo logico, un appiglio. Che si paleserà in un esplosivo, spiazzante finale, che aggiungerà dramma a dramma e non lascerà scampo a nessuno. Una Torino dura, perduta, in un romanzo sporco, crudo. In cui non è previsto il lieto fine. Perché quasi mai la realtà finisce bene.

P 808.838 72 BLI



Storie e segreti delle grandi famiglie italiane : dagli Agnelli ai Versace, dai Manzoni agli Olivetti: fortune e protagonisti delle dinastie più potenti / Rossella Monaco

Monaco, Rossella

Newton Compton 2021; 309 p. 21 cm

Quali sono le dinastie che hanno influenzato la storia del nostro paese? Questo libro raccoglie venticinque ritratti di famiglie che, per meriti o fortune avverse, si sono distinte dall'Unità d'Italia a oggi. Un percorso alla scoperta dei misteri, dei segreti, delle curiosità e degli occultamenti che per interessi politici, economici o di etica personale sono stati taciuti o sono passati in secondo piano. Gli uomini e le donne raccontati in questo libro sono simboli delle fasi della storia d'Italia e hanno contribuito a scriverla, in diversi ambiti e periodi: dalla costruzione delle città moderne ai primi voli, dai neonati tentativi di progresso industriale alla smaterializzazione di capitali e idee. Dalla Terra allo spazio, dai sacrifici allo spreco, dalla malattia alla cura, dalle libertà alle chiusure, andata e ritorno. La storia delle grandi famiglie italiane di ieri e di oggi. Tra le storie presenti nel libro: L'ultimo volo di Edoardo Agnelli I Crespi, il villaggio operaio e il sogno di vincere la morte Leonardo del vecchio, una vita di regole per un futuro incondizionato La famiglia Feltrinelli e la storia dell'orso; Enzo e Dino Ferrari: quando un padre eredita da un figlio; Michele Ferrero, Beppe Fenoglio e la macchina del cioccolato; L'omicidio di Maurizio Gucci tra rappresentazione e realtà; Gioacchino Lauro e il colpo alla napoletana; Umberto Marzotto: navigare intorno al mondo per la libertà; Gianni Versace e la capsula del tempo.

P 920.02 MON



Il tesoro della Transylvania / Fiorenza Pistocchi

Pistocchi, Fiorenza

Neos 2016; 111 p. ill. 20 cm

Il piroscafo Transylvania, affondato da un sommergibile tedesco davanti alla costa ligure nel 1917, pare essere l'elemento chiave della nuova indagine che appassiona il giovane Vincenzo, vigile urbano di Noli con una spiccata tendenza a trasformarsi in detective. In questo terzo episodio della sua saga nolese, l'Autrice, ritorna al primo autunno di Vincenzo in Liguria, mentre la sua vita si sta finalmente rischiarando dopo le difficoltà del passato, e la sua relazione con Laura procede serena. Ma ecco che una serie di avvenimenti e coincidenze risvegliano l'innata curiosità del nostro protagonista: l'arrivo in città della prestigiosa famiglia Leverton e il furto della loro valigetta, l'apparizione di un ladro non proprio canonico, le dicerie intorno a un presunto tesoro del Transylvania, un segreto del passato che potrebbe impedire l'amore tra due giovani; sullo sfondo di questi fatti, la cittadina ligure con i suoi abitanti ma soprattutto la storia del naufragio, che appassiona il giovane anche per il coraggio dimostrato dai pescatori del posto nel salvataggio dei superstiti.

P 808.838 72 PIS



Il tocco del piccolo angelo / Fiorenza Pistocchi

Pistocchi, Fiorenza

Neos 2021; 159 p. 20 cm

Linette, giovane, capelli crespi e occhi abbaglianti, ha un passato doloroso. Sta iniziando una nuova vita, ma le visioni che le scorrono nelle vene insieme al sangue creolo, offuscano la realtà. Un omicidio la obbligherà a chiarire la natura delle sue percezioni e a lottare per se stessa e per gli affetti in cui crede.

P 808.838 72 PIS

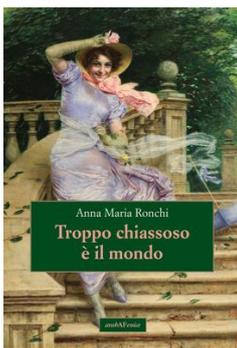


Torino nel Medioevo : storia, arte, cultura, architettura, cucina, moda, divertimento, medicina e viaggi / Katia Bernacci, Christian Frontino

Bernacci, Katia - Frontino, Christian <1988->

Yume 2023; 207 p. ill. 21 cm

P 945.121 BER



Troppo chiassoso è il mondo : quasi un romanzo: storie dagli archivi alessandrini fra '800 e '900 / Anna Maria Ronchi

Ronchi, Anna Maria

Araba Fenice 2023; 204 p. 23 cm

"Troppo chiassoso è il mondo" è un romanzo corale, che da voce alle donne che hanno lottato e quasi sempre perduto la battaglia per una vita migliore. L'autrice, rispettosa della realtà storica, ha saputo scavare psicologie e sentimenti, ed è stata capace di rendere la voce, i suoni, il rumore stesso di una città nel passaggio tra Ottocento ed il Novecento, dalla Belle Époque alla guerra. I personaggi appartengono ai vicoli, alle osterie, alle case di tolleranza, ma anche alle aule scolastiche ed ai salotti della buona borghesia, accomunati tutti dalla tragedia di una esistenza talora sconcertante, spesso dolorosa e violenta, una vita che ha lasciato tracce che ha voluto e saputo voluto seguire.

P 853.91 RON



L'ultimo re : Umberto 2. di Savoia e l'Italia della luogotenenza / Ludovico Incisa di Camerana ; prefazione di Sergio Romano

Incisa di Camerana, Ludovico

Garzanti 2016; 332 p. 21 cm

A Ravello, il 4 giugno 1944, un generale inglese in maniche di camicia e pantaloni corti chiede a Vittorio Emanuele III di firmare il decreto con cui il figlio Umberto diventa Luogotenente generale del Regno. Due anni dopo, a Ciampino, il 13 giugno 1946, Umberto sale sull'aereo dell'esilio. Fra questi avvenimenti scorre uno dei periodi più tumultuosi e confusi della storia italiana. Anziché analizzarlo dall'alto, Ludovico Incisa di Camerana sceglie di calarsi nel corso delle cose e di comporre un vero e proprio reportage: i grandi personaggi e le modeste comparse, le vicende drammatiche e gli episodi grotteschi, le gesta coraggiose e gli atti meschini scorrono sullo schermo secondo l'ordine e il ritmo dell'epoca. E le situazioni, gli uomini, gli avvenimenti su cui si ferma l'occhio di Incisa sono quelli

che concorreranno a definire la forma dell'Italia negli anni seguenti, i suoi costumi politici e il suo stile sociale, i suoi vizi e le sue virtù: nel magma della Luogotenenza s'intravedono già i caratteri dell'Italia futura. Prefazione di Sergio Romano.

P 920.71 UMB



Umanesimo digitale, transumanesimo, intelligenza artificiale : il caso della Google Car / Mattia Corsini

Corsini, Mattia <2000- >

Echos 2023; 54 p. 21 cm

Questo libro vuole proporre una posizione filosofica all'interno del campo, sempre più dibattuto, dell'intelligenza artificiale. Per perseguire questo obiettivo, nella prima parte si prenderà in considerazione un campo circoscritto di AI, ossia le Moral AI e, nello specifico quello delle self-driving cars, indagando il prototipo dell'azienda informatica statunitense: la Google Driverless Car. Quest'ultima, difatti, verrà valutata da un punto di vista etico, inserita nello scenario di uno dei più celebri dilemmi etici, ovvero il Trolley Problem. Nella seconda parte, verranno trattati due sentimenti opposti che accompagnano la ricerca in questo campo: i tecnofobici ritengono che questo nuovo tipo di intelligenza non potrà mai replicare la complessità dell'intelligenza umana, i tecnoentusiasti, invece, affermano che non solo le macchine arriveranno a riprodurre completamente l'intelligenza dell'essere umano, ma ne esplicheranno meglio le funzioni. Come in molte delle rivoluzioni scientifiche del passato, la soluzione sta nel mezzo: vedere i vantaggi di queste tecnologie, tenendo sempre in mente la necessità di un potenziamento morale che ne orienti teleologicamente l'utilizzo.

P 303.483 COR



Gli uomini di Casa Savoia : cronaca della casa sabauda da Umberto 1., primo conte di Savoia ad Umberto 1., re d'Italia - 1879 / Francesco Savoia di Cangiano

Savoia, Francesco <sec. 19.>

Yume 2020; 123 p. ill. 21 cm.

Guerrieri, statisti, uomini d'intelletto e d'istinto, molti sono stati coloro che si sono avvicinati alla casata e le loro vicende sono impresse ormai nella storia, raccontata dai cronisti di allora e di oggi. Questo libro affonda le sue radici nel passato e in particolare in due testi che alla loro epoca hanno fatto storia: "Sopra la storia dei Principi di Savoia" di Luigi Cibrario, e "Cronaca della casa sabauda da Umberto I, primo conte di Savoia a Umberto I re d'Italia" di Francesco Savoia di Cangiano. Nella collana Yume dedicata alla casata dei Savoia non poteva mancare una cronaca della dinastia in versione maschile.

P 920.71 SAV



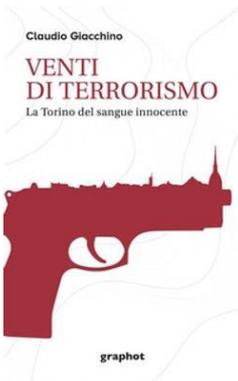
Il venditore di poesia : vita e pensiero di Gaetano Ravizza / Pierpaolo Pracca

Pracca, Pierpaolo

Spoon River 2008; 221 p. 23 cm.

Quando se ne andò, nel dicembre del 1986, qualcuno disse che era scomparso il poeta matto. Nato ad Acqui, ebbe un'esistenza drammatica, segnata dall'alcool e da svariati ricoveri in manicomio. Una storia da esule e di marginalità, che richiama quella di un grande della letteratura italiana: Dino Campana. Le sue liriche risentono dell'influenza dei simbolisti, dei tardo decadenti, dei futuristi e dei teosofi. L'autore narra la sua storia facendo parlare i versi, le lettere, gli incontri, il mondo intellettuale attorno al quale si mosse la sua vita. Ne emerge un affresco complesso e assai ricco, una vicenda appassionante, umana e letteraria.

P 851.91 RAV



Venti di terrorismo : la Torino del sangue innocente / Claudio Giacchino

Giacchino, Claudio

Graphot 2023; 115 p. 21 cm

Un racconto a più voci scandisce gli anni in cui un'intera città è stata sotto scacco dei terroristi che hanno ucciso e ferito decine di persone. A Torino dal marzo 1977 all'ottobre del 1982 il copione degli omicidi delle Brigate Rosse e di Prima Linea era sempre uguale: colpi di pistola, raffiche di mitra a bruciapelo contro uomini inermi, colti di sorpresa mentre uscivano di casa per andare al lavoro o si trovavano nel posto sbagliato al momento sbagliato. Poliziotti, carabinieri, agenti di custodia, guardie giurate, un avvocato, un giornalista, dirigenti Fiat, capisquadra, sorveglianti, studenti narrano in prima persona gli ultimi assurdi momenti delle loro esistenze. Le vite di venti uomini, caduti in una guerra grottesca che per anni ha incupito la città, tracciano la storia di un'Italia in cui era molto facile morire senza ragione alcuna.

P 303.625 GIA

Buone vacanze 🌻, **buona lettura** 📖 **e buona meditazione** 🧘🧘 **!!!**