

Fonderie Limone Moncalieri - Sala grande

13 ottobre 2013 | ore 19,00 [durata 60']

Progetto RIC.CI

Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta

ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini

assistente alla direzione artistica Myriam Dolce

LA BOULE DE NEIGE - 1985/2013

liberamente tratto da *Les enfants terribles* di Jean Cocteau

regia e coreografia Fabrizio Monteverde

musiche scritte e dirette da Pierluigi Castellano

testi Francesco Antinucci

brani d'opera da *L'Orfeo* (1672) di Antonio Sartorio

musicisti Patrizia Nasini (voce), Antonio Leofreddi (violino), Valerio Serangeli (basso elettrico),

Alfredo Santoloci (sassofoni tenore e soprano), Mike Applebaum (tromba, flicorno, tromba barocca),

Pierluigi Castellano (sintetizzatori, tastiere, clarinetto basso, cori e percussioni elettroniche)

musica registrata e mixata da Paolo Modugno e Massimo Terracini, nel 1985, presso

lo studio Oasi di Roma

remastering Pierluigi Castellano

costumi Gianni Serra

creazione luci Carlo Cerri in collaborazione con Andrea Narese

originariamente interpretato da Fabrizio Monteverde (*Paul*), Francesca Antonini (*Elisabeth*), Marco Brega (*Gérard*), Patrizia Piccinini (*Agathe*)

personaggi e interpreti Mirko De Campi/Nicola Simonetti (*Paul*), Claudia Manto/Debora Di Biagi

(*Elisabeth*), Luca Cesa/Valerio Di Giovanni (*Gérard*), Alessandra Berti/Marta Papaccio (*Agathe*)

produzione 1985 Spaziozero/Compagnia Baltica

produzione del riallestimento 2013 Balletto di Toscana Junior diretto da Cristina Bozzolini

in collaborazione con Amat - Associazione Marchigiana Attività Teatrali & Città di Urbino - Assessorato alla Cultura, Arteven Circuito Teatrale Regionale Veneto, Teatro Pubblico Pugliese

in coproduzione con Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Fondazione Milano Teatro Scuola Paolo Grassi, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Torinodanza

Terza produzione del Progetto RIC.CI (Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta Novanta) e secondo appuntamento per Torinodanza Festival, *La Boule de neige* è una coreografia di Fabrizio Monteverde del 1985, una produzione della non più attiva compagnia Baltica, e ora affidata al Balletto di Toscana Junior. Monteverde inizia la propria attività nel 1976 come attore e aiuto regista, e contemporaneamente si forma al Centro Professionale Danza Contemporanea di Roma, dove studia con Carolyn Carlson, Moses Pendleton, Daniel Lewis. La "trama" è ispirata a uno dei più testi più grandi e scabrosi di Jean Cocteau, *Les enfants terribles*, sorprendentemente attuale e altrettanto moderno per la descrizione dei moti e delle pulsioni dell'adolescenza. *La Boule de neige* è la storia di un fratello e di una sorella, Paul ed Elisabeth, del loro amore, della loro sorte. Come scrive Marinella Guatterini: «Dalla *Boule de neige* cominciava a dipanarsi un filone della danza contemporanea italiana molto diverso dalla ricerca in termini di energia pura, espletata a esempio, nel contiguo *Calore* (1982) di Enzo Cosimi, o nella trasfigurazione visionaria e post-moderna di ogni possibile spunto letterario o drammatico, come nell'ironico e meta-fisico *Duetto* (1989) di Virgilio Sieni e Alessandro Certini. "I ragazzi terribili" della compagnia Baltica si rispecchiavano a grandi linee, almeno per l'immaginario poetico e utopico, nei quattro protagonisti "maledetti" di Cocteau». Oggi la ricostruzione della coreografia, affidata ai giovanissimi della Compagnia di formazione Balletto di Toscana Junior, diretto da Cristina Bozzolini, prevede cambiamenti apportati dal coreografo.

