

**8 marzo 2017**

## **Giornata Internazionale della Donna**

### **Consigli di lettura della biblioteca "A. Arduino"**

Per iniziare a leggere qualcosa sulle donne: qualche saggio, qualche romanzo, qualche fumetto

<p><b>SESSO E CIBO: conflitti femminili nella sessualità e nell'alimentazione - Rosalyn M. Meadow, Lillie Weiss</b></p> <p>Così come le donne degli anni Cinquanta erano "brave" se arrivavano vergini al matrimonio, le donne degli ultimi vent'anni sono "brave" se sono magre. Un'interessante analisi di due psicologhe americane sulle costrizioni che ancora oggi impediscono un rapporto libero con il proprio corpo</p>	155.3 MEA
<p><b>IL SECONDO SESSO – Simone de Beauvoir</b></p> <p>Saggio della scrittrice e filosofa francese Simone de Beauvoir, pubblicato nel 1949. Ancora oggi è di grande interesse perché dimostra come la condizione subordinata della donna sia mantenuta dalla culla all'adolescenza alla maturità alla vecchiaia. Se le donne avessero "davvero" pari diritti e pari opportunità avremmo uguaglianza di salario, conciliazione dei tempi, libertà di scelta sessuale e di maternità.</p>	305.4 BEA
<p><b>DALLA PARTE DELLE BAMBINE: l'influenza dei condizionamenti nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita – Elena Gianini Belotti</b></p> <p>Un testo di quarant'anni fa ancora attuale per capire come la discriminazione sessuale si compia dalla primissima infanzia. La differenza di comportamento tra maschio e femmina non è innato ma frutto dell'educazione e della cultura del paese in cui si vive. Si tratta di arrivare a far sviluppare ogni persona assecondandone le qualità e i desideri, indipendentemente dal sesso. Vestireste un maschietto di rosa?</p>	305.4 GIA
<p><b>ANCORA DALLA PARTE DELLE BAMBINE - Loredana Lipperini</b></p> <p>Pubblicato a più di 30 anni dal testo base di Elena Gianini Belotti, "Dalla parte delle bambine", la Lipperini ci racconta ancora di stereotipi perpetuati dalla scuola, dalla famiglia, dall'industria del consenso e dalla pubblicità.</p>	305.42 LIP

<p><b>DONNE CHE CORRONO COI LUPI – Clarissa Pinkola Estès</b></p> <p>Clarissa Pinkola Estès, psicanalista e scrittrice statunitense, analizza le fiabe e le leggende delle più diverse tradizioni culturali, con la convinzione che qualsiasi momento della vita una donna stia attraversando troverà una fiaba che la rappresenta. Attraverso i miti la donna potrà prendere consapevolezza di chi è e di quanto vale. Un libro-culto che ha accompagnato generazioni di donne alla presa di coscienza.</p>	305.42 EST
<p><b>NOI E IL NOSTRO CORPO</b></p> <p>Testo base degli anni '70, scritto da un collettivo di donne statunitensi, ancora insuperato per lo stimolo alla conoscenza reale del proprio corpo. Datato inevitabilmente in alcune parti, rappresenta ancora oggi un punto di partenza fondamentale per parlare di educazione sessuale e dei conflitti familiari e non solo nell'adolescenza.</p>	613.9 NOI
<p><b>LE MADRI – Claire Bretécher</b></p> <p>Un fumetto dissacrante e divertente sulla maternità in cui tutte le donne, madri o figlie, possono riconoscersi per ridere di se stesse, della propria famiglia e delle proprie scelte sentimentali.</p>	741.5 BRE
<p><b>LE NEBBIE DI AVALON – Marion Zimmer Bradley</b></p> <p>Uno dei più celebri romanzi fantasy del secolo scorso: la storia del leggendario re Artù raccontata da Morgana, Igraine, Viviana e altri personaggi femminili, custodi della tradizione pagana che assistono all'arrivo della nuova religione romana, il cristianesimo, e trovano il modo di fare sopravvivere gli elementi dell'antica religione più vicini alla natura.</p>	808.838 76 BRA
<p><b>LA MANO SINISTRA DELLA TENEBRE – Ursula Le Guin</b></p> <p>Pluripremiato romanzo di fantascienza sociologica, ambientato in un futuro lontanissimo in cui la Terra ha colonizzato molti pianeti tra cui "Inverno". La popolazione è ermafrodita e non ha i caratteri sessuali evidenti: ogni 26 giorni da "neutri" diventano "sessuati" e possono riprodursi, ma non è detto che chi è stato genitalmente donna il ciclo precedente lo sia anche la volta dopo. Il Primo Ministro, per esempio, con apparenza maschile, una volta ha partorito. E l'ambasciatore terrestre, maschio, viene tacciato di perversione perché ha i caratteri sessuali in evidenza. Un grande romanzo contro il pregiudizio di genere.</p>	808.838 76 LEG
<p><b>CARNE – Ruth Ozeki</b></p> <p>Una giornalista statunitense con madre giapponese viene incaricata da una multinazionale che commercia carni di realizzare un documentario pubblicitario per promuovere in Giappone il consumo di carne. L'incarico, che dovrebbe testimoniare le "casalinghe felici" americane, diventa un viaggio sulla condizione della donna negli USA e in Giappone. Imperdibile.</p>	813.5 OZE

<p><b>CASSANDRA – Christa Wolf</b></p> <p>Tutte le grandi dee e eroine greche sono raccontate dalla scrittrice tedesca Christa Wolf attraverso il racconto di Cassandra, brutalizzata da Achille-la-bestia e in attesa di essere uccisa dai Greci vincitori a Troia. Un grande romanzo che è anche una riflessione sulla liberazione delle donne e sul bisogno di pace.</p>	833.91 WOL
<p><b>LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA – Dacia Maraini</b></p> <p>Marianna Ucria, una bambina diventata muta in seguito a uno choc nella Sicilia di alcuni secoli fa, è destinata a sposarsi come tutte le nobildonne dell'epoca, ma lei è diversa, perché ha imparato a leggere e a scrivere. E a ragionare... Uno dei migliori romanzi della Maraini.</p>	853.91 MAR
<p><b>ACCABADORA – Michela Murgia</b></p> <p>“Accabadora” in sardo è colei che finisce... Un bel romanzo che è anche una riflessione sul potere nascosto e le tradizioni arcaiche che in molte culture le donne si tramandano di generazione in generazione.</p>	853.92 MUR
<p><b>MANNA E MIELE, FERRO E FUOCO – Giuseppina Torregrossa</b></p> <p>Di nuovo un romanzo ambientato in Sicilia, che racconta di Romilda che, come suo padre, sa estrarre la manna dai frassini e la cui vita da “adulta” la porta a confrontarsi con la maternità: può l'esperienza di diventare madre espropriare una donna di se stessa?</p>	853.92 TOR
<p><b>TERESA BATISTA STANCA DI GUERRA – Jorge Amado</b></p> <p>Teresa è un simbolo della forza che possono avere le donne: vita e miracoli di una ragazza brasiliana a cui la vita riserva difficoltà terribili ma a cui lei reagisce con divertimento e energia quasi divine... Uno dei migliori romanzi del grande scrittore brasiliano</p>	863.64 AMA
<p><b>DONNE DAGLI OCCHI GRANDI - Angeles Mistretta</b></p> <p>Racconti di donne che amano con passione, che guardano il mondo con meraviglia, ognuna con la propria forza e la propria bellezza. Donne creative, irriverenti, raccontate nei momenti dei passaggi cruciali della vita. Un grande affresco nonostante la scrittrice messicana abbia scelto la forma narrativa del racconto.</p>	863.64 MIS
<p><b>JULIA – Giancarlo Berardi</b></p> <p>Una delle pochissime eroine dei fumetti che consentono alle donne un'identificazione positiva. Criminologa, docente universitaria, Julia collabora con la polizia per risolvere efferati delitti. Ma è anche una donna normale e “contemporanea”: single, amante dei gatti e del suo lavoro, rapporti sentimentali complicati, con affetti profondi per la famiglia e gli amici. Come molte di noi.</p>	GR JUL